



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 771
Chủ nhật
Ngày 9 - 10 - 2022

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG



Thông cáo báo chí về ngày làm việc thứ sáu Hội nghị lần thứ sáu Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII

Buổi sáng: Ban Chấp hành Trung ương Đảng làm việc tại Hội trường, thảo luận Đề án định hướng Quy hoạch tổng thể quốc gia thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến năm 2050.

Đồng chí Phạm Minh Chính, Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Chính phủ thay mặt Bộ Chính trị điều hành thảo luận.

Buổi chiều: Ban Chấp hành Trung ương Đảng nghiên cứu tài liệu cho ý kiến vào Báo cáo các công việc quan trọng Bộ Chính trị đã giải quyết từ sau Hội nghị lần thứ năm đến Hội nghị lần thứ sáu Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII và Báo cáo công tác tài chính đảng.

Sau đó, Bộ Chính trị họp cho ý kiến về việc tiếp thu, giải trình các nội dung Trung ương thảo luận về Báo cáo tình hình kinh tế - xã hội, ngân sách nhà nước năm 2022, dự kiến kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội, ngân sách nhà nước năm 2023 và kế hoạch tài chính ngân sách nhà nước 3 năm 2023 - 2025; Đề án định hướng Quy hoạch tổng thể quốc gia thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến năm 2050.

Luyện tập vận hành cơ chế phục vụ diễn tập khu vực phòng thủ tỉnh

(Xem tin trang 8)



Đồng chí Nguyễn Khắc Thuận, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Phó Trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo, Trưởng ban Tổ chức diễn tập khu vực phòng thủ tỉnh năm 2022 chủ trì hội nghị.

Thu về trẩy hội CHÙA KEO

(Xem trang 4)



Ảnh tư liệu

Ngành y tế tích cực chuẩn bị cho diễn tập khu vực phòng thủ tỉnh

■ TRỊNH CƯỜNG

Là đơn vị được lựa chọn tham gia diễn tập bảo đảm y tế trong tác chiến phòng thủ tỉnh năm 2022, ngành y tế đã tích cực phối hợp với các đơn vị, địa phương làm tốt công tác chuẩn bị, phấn đấu hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.

Cuộc diễn tập được diễn ra với 3 giai đoạn, 4 vấn đề, 6 nội dung diễn tập. Trong đó, trọng tâm là chuyển ngành y tế vào các trạng thái quốc phòng; trên cơ sở đó, Đảng ủy Sở Y tế tổ chức hội nghị mở rộng lãnh đạo, chỉ đạo các phòng, ban, đơn vị trực thuộc thực hiện lệnh huy động lực lượng, phương tiện bảo đảm cho thời chiến; tổ chức hiệp đồng bảo đảm y tế trong tác chiến khu vực phòng thủ (KVPT); triển khai thực hành bệnh viện dã chiến, cứu chữa thương binh, bệnh binh trong tác chiến phòng thủ... Thông qua diễn tập nhằm bồi dưỡng năng lực lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức điều hành và vai trò tham mưu cho cấp ủy, chính quyền bảo đảm y tế trong tác chiến phòng thủ; phát huy tiềm lực của các đơn vị y tế khi vào các trạng thái quốc phòng, khả năng phối hợp, hiệp đồng giữa các lực lượng. Nâng cao nhận thức trách nhiệm của cấp ủy, các tổ chức đoàn thể quần chúng thuộc Sở Y tế và các đơn vị y tế đóng trên địa bàn trong việc thực hiện nhiệm vụ quân sự, quốc phòng của ngành gắn với phát triển kinh tế - xã hội, củng cố quốc phòng an ninh và xây dựng KVPT. Qua đó, đánh giá khả năng huy động lực lượng, phương tiện vật tư, trang thiết bị y tế bảo đảm nhu cầu quốc phòng của ngành y tế, đồng thời bổ



Thi công bệnh viện dã chiến phục vụ diễn tập khu vực phòng thủ tỉnh.

sung các kế hoạch bảo đảm y tế trong tác chiến phòng thủ sát với tình hình thực tế của địa phương.

Ông Hà Trung Kiên, Phó Giám đốc Sở Y tế cho biết: Ngành y tế đã chỉ đạo các đơn vị, đầu mối quán triệt, triển khai thực hiện nghiêm túc công tác chuẩn bị cho diễn tập KVPT tỉnh bảo đảm kế hoạch và tiến độ. Đơn vị đã phối hợp chặt chẽ với Ban Chỉ đạo và các tiểu ban trong diễn tập KVPT tỉnh xây dựng kịch bản, hoàn thiện hệ thống văn kiện, tổ chức tập huấn, hiệp đồng, thống nhất nội dung, tập luyện thuần thục, vận dụng linh hoạt kiến thức vào từng nội dung diễn tập

cụ thể theo đúng nguyên tắc lý luận tác chiến KVPT tỉnh, thành phố. Cùng với đó, ngành y tế đã tích cực phối hợp với Bộ CHQS tỉnh triển khai xây dựng bệnh viện dã chiến phục vụ cứu chữa thương binh, bệnh binh trong tác chiến phòng thủ. Bệnh viện được xây dựng theo tiêu chuẩn phù hợp với thực tế và bám sát chỉ đạo của cấp trên, có khả năng thu dung 150 bệnh nhân/1 đợt tác chiến, căn cứ vào tình hình nhiệm vụ cụ thể, có thể mở rộng lên 150 - 200%. Bệnh viện dã chiến có sự tham gia của gần 150 cán bộ, bác sĩ, điều dưỡng các đơn vị y tế tuyến tỉnh: Bệnh viện Đa khoa tỉnh, Bệnh viện Phụ

sản, Bệnh viện Y học cổ truyền, Bệnh viện Phục hồi chức năng... phụ trách các khoa, phòng chuyên môn, nhân lực, trang thiết bị được phân bổ theo các khoa lâm sàng. Bà Nguyễn Thị Minh Chính, Giám đốc Bệnh viện Đa khoa tỉnh cho biết: Bệnh viện Đa khoa tỉnh được Sở Y tế giao nhiệm vụ chuẩn bị sẵn sàng nhân lực, trang thiết bị tham gia triển khai các khoa: ngoại, xét nghiệm, chẩn đoán hình ảnh tại bệnh viện dã chiến phục vụ diễn tập KVPT tỉnh. Bên cạnh việc bảo đảm tốt chuyên môn, chúng tôi đã quán triệt cho đội ngũ cán bộ, bác sĩ, điều dưỡng về tầm quan trọng của cuộc diễn tập, qua đó từng cá nhân, tập thể nâng cao ý thức, trách nhiệm, đoàn kết, phấn đấu thực hiện tốt nhiệm vụ được giao.

Các đơn vị thuộc Bộ CHQS tỉnh đã khắc phục những khó khăn do điều kiện thời tiết, đẩy nhanh tiến độ thi công xây dựng bệnh viện dã chiến. Đến nay, các hạng mục công trình đã hoàn thành, trang thiết bị được lắp đặt theo kế hoạch, bảo đảm bí mật, an toàn phục vụ diễn tập.

Trung tá Nguyễn Văn Ổn, Chủ nhiệm Quân y, Phòng Hậu cần, Bộ CHQS tỉnh cho biết: Ban Quân y, Bộ CHQS tỉnh là đơn vị phối hợp với Sở Y tế trong triển khai công tác chuyên môn, xây dựng kịch bản, hoàn thiện hệ thống văn kiện phục vụ diễn tập tác chiến phòng thủ. Cùng với đó, chúng tôi đã huy động nhân lực, phương tiện từ các tuyến phối hợp với Sở Y tế trong tổ chức chiến đấu bảo vệ cơ quan, cơ sở điều trị; triển khai các tuyến kết hợp quân dân y trong cấp cứu, điều trị, chăm sóc, bảo vệ sức khỏe thương binh, bệnh binh và nhân dân một cách hiệu quả, kịp thời, an toàn, đúng chỉ định...

Đến thời điểm hiện tại, ngành y tế với tinh thần và trách nhiệm cao nhất đã cơ bản hoàn thành công tác chuẩn bị, sẵn sàng cùng các đơn vị, địa phương tham gia diễn tập KVPT tỉnh.



Lực lượng y tế thực hành cấp cứu thương binh trong diễn tập khu vực phòng thủ tỉnh.

TRÁI NGỌT từ ĐAM MÊ

■ TRÚC LÀNH
Đài TTTH Hưng Hà

Ở Hưng Hà có rất nhiều người sẵn sàng từ bỏ công việc đang cho thu nhập cao để theo đuổi niềm đam mê làm giàu từ đất. Ông Vũ Quốc Khánh, thôn Ngoại Trang, xã Thống Nhất là một điển hình.



Ông Khánh thu hoạch thanh long.

Tiếng lành đồn xa, khi biết ông Khánh thành công và làm giàu từ cây thanh long ruột đỏ lai, nhiều người tìm đến nhà ông học hỏi kinh nghiệm và làm giàu từ cây thanh long ruột đỏ. Thanh long ruột đỏ của gia đình ông Khánh và các hộ lân cận đã từng bước được sản xuất theo chuỗi giá trị. Tạo một khâu khép kín từ sản xuất đến tiêu thụ nông sản.

Một mẫu thanh long ruột đỏ được ông Khánh lai tạo thành công sau nhiều năm giờ đây mỗi năm cho thu lãi 600 triệu đồng. Nhìn lại quãng thời gian từ năm 2008 đến nay, ông cứ ngỡ như mới vừa hôm qua. Gian truân, vất vả nhưng đất chẳng phụ công người. Cây thanh long ruột đỏ lai của nhà ông đã có chỗ đứng trên thị trường. Ông Khánh cho biết:

Năm nay thời tiết bất thuận mưa nhiều nhưng vườn thanh long nhà tôi vẫn cho thu hoạch cao. Tôi vừa xuất bán đi Quảng Ninh, Hà Nội hơn 1 tấn thanh long, thu lãi gần 300 triệu đồng.

Vào những năm 2000, ông Khánh là một trong những thợ chụp ảnh có tiếng của huyện Hưng Hà. Được đi nhiều nơi, đích mục sở thị nông dân các tỉnh làm giàu từ mảnh ruộng, sào ao. Trong khi đồng ruộng quê nhà là những bờ xôi ruộng mật chỉ canh tác 2 vụ lúa. Vốn đam mê với cây trồng mới nên ông quyết định từ bỏ nghề chụp ảnh; năm 2005, ông khăn gói đi rong ruổi khắp các tỉnh, thành phố:

Nghệ An, Hà Nội, Bình Thuận... để tìm hiểu kỹ thuật trồng thanh long.

Sau nhiều vụ trồng thất bại, thanh long tai héo, quả bé, năng suất thấp, ông quyết định mày mò kỹ thuật lai tạo giữa 2 giống thanh long ruột đỏ và thanh long ruột trắng... Từ năm 2008 đến năm 2012, ông lai tạo thanh long ruột đỏ, chăm sóc, bảo vệ theo quy chuẩn VietGAP đạt biểu cân từ 600g đến 1kg. Quả mã đẹp, tai xanh, vỏ đỏ tươi như gấc, đặc biệt là ngọt đậm đã có chỗ đứng trên thị trường và tiêu thụ tại những siêu thị lớn ở Hà Nội và Quảng Ninh.

Chuyện ông Khánh đãi hạt thanh long để lai tạo uơm giống thời điểm đó nhiều người cho rằng gàn dở. Nhưng giờ đây nhận những trái ngọt sau bao năm bền bỉ, ông Khánh mới thấy lựa chọn của bản thân khi đó là con đường đúng đắn. Bởi

cây thanh long dễ trồng, quy trình chăm sóc tuân thủ nghiêm ngặt theo trồng trọt nông sản sạch sẽ thành công.

Theo kinh nghiệm của ông Khánh thì vào cuối năm mới tiến hành xới đất, làm cỏ cho thanh long, nhưng năm nay mưa nhiều, thời điểm này để hạn chế sâu bệnh và để thanh long phát triển tốt, ông đang thuê thêm lao động chăm sóc, bón vôi bột cho thanh long.

Bà Trần Thị Ánh Tuyết, Chủ tịch Hội Làm vườn xã Thống Nhất cho biết: Vườn thanh long của gia đình ông Vũ Quốc Khánh cho thu lãi 600 triệu đồng/năm, tạo việc làm cho 4 lao động. Ông là một điển hình của tinh thần dám nghĩ, dám làm và đã thành công với mô hình trồng thanh long ruột đỏ.



Ảnh minh họa



Thu về trẩy hội CHÙA KEO

■ ANH TÚ

Diễn ra từ ngày 10 - 15/9 âm lịch, lễ hội chùa Keo mùa thu đón tiếp rất đông nhân dân địa phương và du khách thập phương về trẩy hội. Không chỉ tham gia vào những nghi thức tế lễ mang đậm sắc thái văn hóa dân gian, đây còn dịp để người dân làng Keo nói riêng, huyện Vũ Thư nói chung bày tỏ lòng mến khách, chung tay gìn giữ những nét đẹp trong văn hóa cổ truyền của cha ông.



Hương án chùa Keo là bảo vật quốc gia được lưu giữ trong ngôi chùa gần 400 năm tuổi.

Trang nghiêm lễ khai chỉ mở cửa đền Thánh

Mở màn cho chuỗi hoạt động vào mỗi kỳ lễ hội chùa Keo là lễ khai chỉ mở cửa đền Thánh. Nghi lễ này được thực hành bởi ban khánh tiết, các cụ tùy giá và ban tổ chức lễ hội. Đối với đoàn các cụ tùy giá là 16 bậc cao niên trong làng Keo đã đều đặn thực hành nghi lễ vào mỗi kỳ lễ hội hàng năm. Ông Nguyễn Hữu Khang là người đã có hơn 20 năm trực tiếp gắn bó với các nghi lễ truyền thống trong lễ hội chùa Keo, hiện nay với mỗi kỳ lễ hội, ông đều đảm nhận vai trò trưởng ban khánh tiết. Ông Khang xúc động chia sẻ: Đã thành xuân thu nhị kỳ, cứ tới lễ hội truyền thống chùa Keo, các bậc cao niên trong làng lại khăn áo chỉnh tề thay mặt dân làng ra dâng hương, dâng hoa, tế lễ, xin phép Đức Thánh mở cửa đền Thánh để khai chỉ, khai hội. Sau khi các cụ tùy giá đã thực hành tế lễ, nhà chùa và ban khánh tiết mới lên mở cửa đền Thánh để các đoàn đại biểu và nhân dân vào dâng hương.

Theo ông Khang, lễ vật dâng lên Đức Thánh được người dân làng Keo chuẩn bị chu đáo, là những sản vật của làng. Đây là

nghi lễ cổ truyền, mang tính linh thiêng, mở màn cho mỗi mùa lễ hội nên người dân làng Keo đều chung tay góp sức để mọi hoạt động diễn ra trang nghiêm, thành kính, theo đúng tục lệ của làng.

Không gian âm nhạc mang đậm sắc thái văn hóa dân gian

Nếu như với mỗi mùa lễ hội hàng năm, chương trình trống hội và du thuyền hát giao duyên đã trở thành điểm nhấn mang không gian văn hóa cổ truyền của chùa Keo thì đối với lễ hội chùa Keo năm nay, ngay tại lễ khai mạc, nhân dân địa phương và du khách thập phương đã được đón xem một chương trình nghệ thuật hoành tráng với sự tham gia của 250 nghệ sĩ, diễn viên, nhạc công đến từ Nhà hát Chèo Thái Bình, Trung tâm Văn hóa, Thể thao huyện Vũ Thư... Sự chấn chu trong từng bối cảnh sân khấu giúp người xem hiểu hơn về cuộc đời, công trạng của Đức Thiئن sư Không Lộ, quá trình xây dựng chùa Keo và sự chung tay bảo vệ, gìn giữ ngôi chùa cổ kính của người dân làng Keo qua biết bao biến thiên của lịch sử.

Bên cạnh đó, vào các ngày lễ hội, không gian chiếu chèo quê với màn giao lưu hát làn điệu

chèo cổ của các câu lạc bộ chèo trên địa bàn huyện Vũ Thư ngay tại khuôn viên chùa Keo không chỉ góp phần bảo tồn nghệ thuật chèo truyền thống mà còn là trải nghiệm thú vị đối với mỗi du khách khi được thưởng thức nghệ thuật chèo trong một không gian cổ kính.

Bảo vật quốc gia trong ngôi chùa gần 400 năm tuổi

Tại lễ khai mạc lễ hội chùa Keo mùa thu năm nay đã long trọng diễn ra lễ đón quyết định công nhận Hương án chùa Keo là bảo vật quốc gia. Chị Nguyễn Thị Phương Duyên, hướng dẫn viên tại khu di tích quốc gia đặc biệt chùa Keo cho biết: Ngay trong ngày đầu tiên của lễ hội chùa Keo mùa thu đã có rất đông du khách về với chùa Keo để được tận mắt chứng kiến bảo vật quốc gia. Tôi đã được thuyết minh với rất nhiều đoàn khách về kiệt tác nghệ thuật này. Thông qua bảo vật Hương án chùa Keo, chúng ta càng thêm tự hào về ngôi chùa cổ kính gần 400 năm tuổi.

Ông Đỗ Ngọc Trung, Trưởng ban Quản lý di tích chùa Keo chia sẻ: Trong những ngày diễn ra lễ hội, Ban Quản lý di tích phối hợp với ngành chức năng xây dựng kế hoạch bảo vệ đặc biệt, tăng



Dâng hương chiêm bái chùa Keo

■ LẠI TÂY DƯƠNG
Thành phố Thái Bình

Đất trời đây ấp hương thu
Thuyền ai rời bến, sóng ru mái chèo
“Dù cho cha đánh, mẹ treo
Em không bỏ hội chùa Keo hôm rằm”
Câu ca vọng tự nghìn năm
Lắng sâu thành khúc hát văn nông nân
Thỉnh cầu đến cõi Niết Bàn
Phật phù, Thánh độ muôn vàn chúng sinh
Nước nhà thịnh vượng, yên bình
Quê hương đổi mới công trình mọc lên
Chùa Keo nghìn thuở linh thiêng
Xứng danh kiệt tác từ miền tâm linh
Niềm tin son sắt đỉnh ninh
Từng cây cỏ cũng nặng tình thiết tha
Hương án bảo vật quốc gia
Là hồn, là cốt ông cha quật cường
Giang tay đón bạn bốn phương
Vũ Thư vững bước trên đường đi lên
Nao nao đứng trước cửa Thiئن
Thêm yêu đất nước Rồng Tiên giống nòi
Vòng quay nhân thế luân hồi
Chùa Keo linh tụ rạng ngời hồng ân.

cường công tác an ninh trật tự, phòng, chống cháy, nổ, phục vụ nhu cầu tham quan, chiêm ngưỡng của bà con nhân dân và phát huy giá trị của bảo vật quốc gia. Để giữ gìn bền vững bảo vật mãi mãi với thời gian, chúng tôi đã tham mưu để án tới đây sẽ báo cáo các cấp có thẩm quyền.

Ông Đặng Hồng Kỳ, Chủ tịch UBND huyện Vũ Thư thông tin thêm: Sự kiện Hương án chùa Keo được công nhận bảo vật quốc gia là sự tiếp nối rất đáng tự hào sau khi chùa Keo được công nhận di tích quốc gia đặc biệt vào năm 2012 và lễ hội chùa Keo được

công nhận di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm 2017. Hiện nay, huyện Vũ Thư đang triển khai dự án mở rộng thêm khuôn viên di tích chùa Keo là 9,32ha theo quyết định của Thủ tướng Chính phủ. Chúng tôi tin tưởng với sự quan tâm chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, sự phối hợp của các sở, ngành và đặc biệt là sự hưởng ứng của các tầng lớp nhân dân, di tích quốc gia đặc biệt chùa Keo sẽ là điểm đến du lịch hàng đầu của tỉnh, góp phần phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

LONGFORM Thu về trẩy hội chùa Keo:

Truy cập <https://baothaibinh.com.vn/longform/thu-ve-tray-hoi-chua-keo-54>

hoặc quét mã QR-code để xem trên Báo Thái Bình điện tử





■ THANH HẰNG

Đó là câu nói dí dỏm nhưng cũng đầy trăn trở với nghệ múa rối nước mà Nghệ nhân ưu tú Nguyễn Đình Bảy mở đầu cho cuộc trò chuyện với chúng tôi ngay tại nhà thủy đình của làng rối nước Nguyễn Xá (Đông Hưng). Ông bảo: Có những ao trông thấy rất bẩn nhưng để biểu diễn được rối nước, các nghệ nhân vẫn phải lội xuống nước để điều khiển con rối; nhưng chúng tôi xác định lợi đấy là lợi với nghề. Nghề rối nước vất vả, khổ nhọc như thế, nên để sống được với nghề là phải rất yêu, rất đam mê!

50 năm gắn bó với nghề rối nước

Người đàn ông với nước da ngăm đen, quanh khóe mắt chằng chịt những vết chân chim, đôi tay đen nhẻm, chai sạn nhưng điều gây thiện cảm ngay với người đối diện là cứ nói về rối nước thì khuôn mặt ông tức khắc lúc nào cũng rạng rỡ như trở về với tuổi đôi mươi đầy nhiệt huyết và đam mê. Ông kể: Trong gia đình tôi, các chú các bác đều theo nghề rối thành ra mình được học hỏi nhiều. Thế rồi đến đời tôi, tuy nghề này chẳng làm ra nhiều tiền bạc nhưng cũng cố gắng truyền dạy để các con hiểu và yêu rối nước. Giờ các con cũng đã là thành viên của phường rối nước Nguyễn Xá, đóng góp công sức trong những buổi biểu diễn và bảo tồn nghệ thuật rối nước của làng.

Đi biểu diễn nhiều nơi, ông Bảy cho biết, để thuận tiện, phường rối nước Nguyễn Xá đã lên sẵn một chương trình với thời gian hơn 1 giờ đồng hồ với nhiều tích, trò cổ, độc đáo của làng. Trong đó, điểm đặc biệt của rối nước Nguyễn Xá là các trò rối bằng dây, khó và đòi hỏi sự kỳ công, kỹ thuật cao so với rối nước bằng sào, có những trò hoàn toàn sử dụng dây nên người nghệ nhân phải điều khiển con rối từ dưới nước, việc biểu diễn rất khó khăn. Bên cạnh đó, đối với những trò này, trước khi biểu diễn, các nghệ nhân đã phải tính toán kỹ lưỡng việc luồn dây dưới nước, trình tự sao cho

khi một trò kết thúc, hệ thống dây đi theo các con rối trong trò đó cũng được rút đi hết, không tạo nên sự gián đoạn cho phần biểu diễn tiếp theo. “Mùa nóng còn đỡ, chứ mùa lạnh, có rét buốt đến mấy, anh

em chúng tôi cũng vẫn phải lội xuống ao biểu diễn. Nhưng lội xuống rồi, bao nhiêu lạnh buốt như không còn nữa bởi mình chỉ tập trung vào hoạt động của những con rối để nhịp nhàng, chân thật nhất, mang đến



Nghệ nhân ưu tú Nguyễn Đình Bảy giới thiệu về những trò rối bằng dây - nét độc đáo của phường rối nước Nguyễn Xá.

cho khán giả niềm hứng khởi với nét văn hóa cổ truyền. Những lúc ấy, ao có bẩn, có lạnh hay có ra sao đi nữa cũng chẳng còn quan trọng, cứ thấy khán giả vỗ tay, chăm chú theo dõi là người nghệ nhân lại nỗ lực hết mình” - ông Bảy trải lòng.

Đối với những nghệ nhân như ông Bảy, rối nước không chỉ là nghề biểu diễn mà còn là niềm đam mê. Dẫu có buổi biểu diễn hay không, các nghệ nhân của phường rối nước Nguyễn Xá vẫn thường xuyên tụ họp tại nhà thủy đình của làng để kiểm tra các con rối, chỉnh sửa lại những phần hỏng hóc. Ít ai biết, những con rối cũng là sản phẩm từ bàn tay tài hoa của chính các nghệ nhân rối nước mà ra. Từ tìm kiếm vật liệu phù hợp đến tạo hình, tô vẽ, sơn sửa đều được các nghệ nhân tự tay thực hiện, vì thế, mỗi con rối như linh hồn của người nghệ nhân, đặt vào đó biết bao tâm tư và khát vọng. Ông Bảy cười bảo: Chúng tôi đều là nông dân nên hiểu tường tận về cuộc sống ở làng quê, con cá nhảy trên mặt nước ra sao, con trâu đi cày thế nào, người nông dân khó khăn gì trong cuộc sống lao động, sản xuất... chúng tôi đều tường tận cả. Vậy nên, biểu diễn rối nước đầy mà như kể câu chuyện làng quê của chính mình. Các trò rối có lẽ cũng bởi vậy mà chân thật và gần gũi.

Trăn trở bảo tồn nghệ thuật truyền thống

Không riêng Nghệ nhân ưu tú Nguyễn Đình Bảy, trăn trở lớn nhất của các nghệ nhân trong làng rối nước Nguyễn Xá là việc truyền nghề, bảo tồn nghệ thuật truyền thống của làng. Các nghệ nhân cho biết, khoảng năm 2000, quỹ Ford đã tài trợ giúp phường rối có kinh phí trong việc đào tạo thế hệ kế cận, từng bước hỗ trợ các nghệ nhân đã cao tuổi. Tuy nhiên, vì việc biểu diễn không liên tục, thường xuyên nên thu nhập từ nghề biểu diễn không có nhiều, khó giữ chân những người trẻ còn đang bộn bề nỗi lo cơm áo.

Bên cạnh đó, nghề biểu diễn rối nước đòi hỏi sức khỏe tốt bởi thường phải lội xuống nước hàng tiếng đồng hồ, chẳng quản ngại thời tiết, mọi hoạt động đều khiến con rối đều diễn ra dưới nước, thế mới nói “người trần mà làm việc âm”. Không như các nghệ biểu diễn khác, phục trang đẹp để lên sân khấu, nghệ nhân rối nước phải mặc sao cho gọn gàng, biểu diễn xong, lên đến bờ là người ướt như lột...

Khó khăn, đặc thù là vậy nên việc truyền nghề không phải dễ dàng. Nhưng những nghệ nhân của phường rối nước Nguyễn Xá luôn tin tưởng tình yêu và niềm đam mê với nghệ thuật truyền thống của cha ông như mạch nguồn chảy mãi trong trái tim, tâm trí những người con của làng. Để rồi, khi cuộc sống bớt bộn bề hơn, những người trẻ sẽ lại tìm đến rối nước, nối dài tình yêu với một nét văn hóa cổ truyền của quê hương.





ĐỂ DÙNG THUỐC HẠ SỐT GIẢM ĐAU AN TOÀN

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC

NÓI CHUNG VỀ THUỐC HẠ SỐT GIẢM ĐAU (PARACETAMOL)

Có rất nhiều loại thuốc hạ sốt giảm đau, đông y có, tây y có, đông tây y kết hợp cũng có. Bài viết này nói về thuốc hạ sốt, giảm đau có chứa Paracetamol.

Chắc hẳn trong mỗi gia đình chúng ta đều có dự trữ để phòng một vài vi thuốc hạ sốt, giảm đau Paracetamol (còn có tên là Acetaminophen) hoặc các thuốc có tên gọi như Panadol, Pamin, Hapacol, siro uống hạ sốt giảm đau, gói bột pha uống hạ sốt, giảm đau, viên sủi Efferalgan, cũng có thể là viên thuốc hạ sốt giảm đau đặt tại hậu môn...

Những loại thuốc hạ sốt, giảm đau thông thường nói trên hầu hết đều có thành phần Paracetamol ở trong đó.

Thuốc được khuyến cáo để điều trị hầu hết các triệu chứng đau từ nhẹ đến vừa và hạ sốt, ví dụ như: đau đầu, đau nửa đầu, đau lưng, đau răng, đau khớp, đau bụng kinh, giảm các triệu chứng sốt, đau nhức mình mẩy, đau mỗi thường gặp ở cảm lạnh, cảm cúm và đau họng...

Tùy theo hãng sản xuất thuốc khác nhau mà người ta có thể chế thêm một số thành phần dược phẩm khác vào cùng với Paracetamol để phối hợp tác dụng, làm tăng tác dụng và từ đó lấy tên thuốc khác nhau.

Những loại thuốc hạ sốt giảm đau thông thường nói trên, về cơ bản là dễ dùng, khá an toàn, có thể tự dùng nếu đọc kỹ hướng dẫn sử dụng trước khi dùng và dùng theo kinh nghiệm.

NHỮNG ĐIỀU CẦN QUAN TÂM KHI DÙNG THUỐC HẠ SỐT GIẢM ĐAU (CÓ PARACETAMOL)

1) Không được dùng thuốc giảm đau, hạ sốt (Paracetamol) để tự điều trị giảm đau kéo dài quá 10 ngày đối với người lớn và quá 5 ngày đối với trẻ em (trừ khi có hướng dẫn của bác sĩ), vì đau kéo dài như



Ảnh minh họa

vậy có thể là tình trạng bệnh lý nguy hiểm khác, cần phải được khám chẩn đoán nguyên nhân để điều trị kịp thời.

2) Không được tự ý dùng thuốc hạ sốt giảm đau (có Paracetamol) để điều trị cho người lớn và trẻ em sốt cao trên 39,5°C, sốt cao kéo dài trên 3 ngày hoặc sốt tái phát (trừ khi do bác sĩ hướng dẫn); bởi vì sốt cao trên 39,5°C để kéo dài sẽ rất nguy hiểm tới sức khỏe người bệnh (đặc biệt là

trẻ em) và có thể đó là dấu hiệu của một bệnh lý nguy hiểm khác cần phải đưa đến cơ sở y tế khám chẩn đoán và điều trị kịp thời.

3) Vì có nhiều loại thuốc hạ sốt giảm đau có tên gọi khác nhau nhưng lại có cùng thành phần là Paracetamol, bởi vậy khi dùng phối hợp các thuốc hạ sốt, giảm đau, cần phải đọc kỹ hướng dẫn sử dụng và tính toán lượng Paracetamol tương

ứng, tránh dùng quá liều gây nguy hiểm.

4) Thận trọng khi dùng thuốc hạ sốt giảm đau (Paracetamol) đối với các đối tượng như: người mẫn cảm, dị ứng với Paracetamol; người có mắc các bệnh về gan thận (viêm gan, suy gan, xơ gan, suy thận, viêm cầu thận...); người nghiện rượu bia hoặc thường xuyên sử dụng các chất gây nghiện, gây kích thích. Phụ nữ có thai, đang cho con bú nên tham khảo tư vấn bác sĩ trước khi dùng.

5) Sự khác nhau giữa thuốc Panadol đỏ và thuốc Panadol-Extra xanh.

- Panadol xanh là ở vỉ ngoài của thuốc có màu xanh và ghi tên Panadol, dạng viên nén hàm lượng 500mg có thành phần chính là Paracetamol, đó là một chất hạ sốt, giảm đau.

- Panadol đỏ là ở vỉ ngoài của thuốc có màu đỏ và ghi tên là Panadol-Extra

Trong khi đó, Panadol-Extra (Panadol đỏ) ngoài thành phần Paracetamol còn chứa thêm thành phần caffeine (chất có trong cà phê) là một chất tăng cường tác dụng giảm đau của Paracetamol đồng thời giúp làm hưng phấn tỉnh táo, tập trung hơn khi mệt mỏi.

- Về mặt sử dụng, ngoài những lưu ý chung giống như khi dùng thuốc Panadol xanh, người sử dụng thuốc Panadol-Extra đỏ cũng cần chú ý, trong quá trình dùng thuốc, nên tránh dùng quá nhiều đồ uống có caffeine (ví dụ như cà phê, trà, bánh kẹo và một số đồ uống đóng hộp khác có chứa cafein). Vì nếu dùng như vậy sẽ gây ra các tác dụng phụ do quá liều caffeine như mất ngủ, thao thức, lo lắng, cáu kỉnh, đau đầu, rối loạn tiêu hóa, hồi hộp...

Đối với phụ nữ mang thai, không khuyến nghị dùng thuốc Panadol-Extra trong thời kỳ mang thai vì chất caffeine có khả năng làm tăng nguy cơ sảy thai tự nhiên, do liên quan tới việc tích lũy caffeine trong cơ thể.

thơm ngon từng giọt vị ngọt đọng đầy

CƠ SỞ 1: LÔ 26, 27 ĐƯỜNG LÊ QUÝ ĐÔN, KHU ĐÔ THỊ KỶ BÁ, TỔ 10, PHƯỜNG KỶ BÁ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 2: SỐ 121 ĐƯỜNG NGUYỄN VĂN NẮNG, TỔ 22, PHƯỜNG TRẦN LÂM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 3: SỐ 128 ĐƯỜNG HAI BÀ TRƯNG - NGUYỄN THÁI HỌC, PHƯỜNG ĐỀ THẨM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 4: SỐ 23, 24 ĐƯỜNG BÌNH TIẾN HOÀNG, PHƯỜNG KỶ BÁ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH

HÂN HẠNH ĐỒNG HÀNH CÙNG CHUYÊN MỤC NÀY

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như CTV Nguyễn Thanh (Kiến Xương); Tạ Xuân Sinh (Hưng Hà); Phạm Minh Giang (thành phố Thái Bình); Nguyễn Tường Thuật (Thái Thụy); Nguyễn Hiệu (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh); Lương Thế Lộc (Mặt trận Tổ quốc tỉnh); Bình Vân (Cộng an tỉnh); Lại Hợp Khánh (Bộ đội Biên phòng tỉnh); Hồng Thắm (Đài TTTH Tiên Hải); Hoàng Linh (Đài TTTH Đông Hưng); Trúc Lành (Đài TTTH Hưng Hà); Phạm Hưng (Đài TTTH Kiến Xương); Nguyễn Thị Loan (Học viện Thanh thiếu niên); Hà Ngọc Hoàng (Quảng Ninh); Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Võ Ngọt (Ninh Bình); Lê Thị Ngọc Nữ (Trà Vinh); Nguyễn Văn Song (Hưng Yên); Trần Văn Thiên, Trần Thị Thanh Thoa, Nguyễn Lê Ái Ngọc (Thành phố Hồ Chí Minh); Lê Minh Hải (Phú Thọ); Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Mai Mộng Tường (Đà Nẵng); Huỳnh Thị Kim Cương, Nguyễn Khôi, Nguyễn Chí Ngoan (Kiên Giang); Nguyễn Đại Duân

(Quảng Bình); Chu Giang Phong, Trịnh Thế Mạnh (Gia Lai); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định); Nguyễn Thanh Hoàng (Cần Thơ); Bùi Nhật Lai (Thái Nguyên)...

Trong tuần, các CTV tiếp tục bám sát các sự kiện, các ngày lễ, ngày kỷ niệm để viết tin, bài cộng tác. Tiêu biểu, nhân kỷ niệm 92 năm ngày truyền thống ngành Dân vận (15/10/1930 - 15/10/2022), CTV Nguyễn Thanh Hoàng có bài "Dân vận khéo việc gì cũng thành công" viết về vai trò của công tác dân vận; tư tưởng Hồ Chí Minh về công tác dân vận và tổng hợp những lời dạy của Bác về công tác dân vận: "...Việc dân vận rất quan trọng. Dân vận kém thì việc gì cũng kém. Dân vận khéo thì việc gì cũng thành công"...

Nhân dịp lễ hội thu chùa Keo năm 2022, CTV Nguyễn Thanh có bài "Sự tích Thánh tổ chùa Keo", phân tích và cung cấp nhiều thông tin về vị Thánh tổ Dương Không Lộ. Theo các nguồn sử liệu, Thánh tổ chùa Keo họ Dương, húy Minh Nghiêm, hiệu Không Lộ, quê làng Giao Thủy, phủ Hải Thanh (Nam Định), đời nối đời làm nghề đánh cá.

Mẹ của Không Lộ là người họ Nguyễn, quê ở ấp Hán Lý, huyện Vĩnh Bảo (Hải Phòng). Không Lộ sinh ngày 11 tháng 9 năm Bình Thìn, niên hiệu Thuận Thiên thứ 7 (1016) tại quê mẹ... Trong tâm thức dân gian, Dương Không Lộ vừa là thiên sư, vừa là thánh tổ, vừa là đấng tối linh, tối thiêng, vừa gần gũi ân tình. Phép màu nhiệm mà đạo và đời đã dành cho ông trường tồn trong nhân gian...

CTV Lê Minh Hải có tản văn "Mẹ là ánh trăng dịu hiền"; CTV Thu Đình có tản văn "Dở hay hai tiếng đàn bà"; CTV Nguyễn Minh Thuận có thơ "Mẹ và tháng mười"; Nguyễn Đại Duân có ký "Mẹ tôi" là những bài viết tiêu biểu về phụ nữ, chủ yếu là hình tượng người mẹ gửi về cộng tác nhân ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10...

Trong tuần, các CTV cũng cộng tác khá đa dạng các lĩnh vực, trong đó lĩnh vực an ninh trật tự CTV Bình Vân có bài "Đấu tranh với tội phạm lừa đảo chiếm đoạt tài sản thông qua giao dịch bất động sản". Với 2 vụ án điển hình, bài viết cảnh báo về việc thời gian qua lợi dụng nhu cầu mua bán đất ở của người dân tăng cao, các đối tượng phạm tội đã có nhiều chiêu thức nhằm lừa đảo, chiếm đoạt tài sản của người dân thông qua việc giao dịch, môi giới, mua bán đất đai. Một trong những thủ đoạn phổ biến là các đối tượng đã làm giấy chứng

nhận quyền sử dụng đất, còn gọi là "sổ đỏ" giả để thực hiện hành vi phạm tội, lừa đảo chiếm đoạt tài sản...

Viết cho chuyên mục "Người Thái Bình - đất Thái Bình", CTV Nguyễn Thanh có các bài "Hưng Hà đất cổ đất thiêng", "Tài năng và khí tiết của Đình nguyên Hoàng giáp Bùi Sỹ Tiêm". Mỗi bài viết đều nêu bật sự tiêu biểu, xuất sắc của vùng đất, con người Thái Bình, là niềm vinh dự, tự hào của người dân Thái Bình từ xưa đến nay.

Tin, bài, ảnh, video clip, thơ, truyện, tản văn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trần trọng!

Một ngôi làng cổ nằm sát mép biển, xung quanh có nhiều sông ngòi chằng chịt mà có tên Sơn Cao khiến nhiều người khi đặt chân tới làng không khỏi ngạc nhiên. Theo các bậc cao niên kể, xưa kia, làng là gò đất nổi lên bên bờ biển, gò đất cao như núi nên các cụ đặt tên là Sơn Cao. Có người lại bảo, vì người làng này có nhiều người học giỏi, nhiều người thành đạt, có mưu kế cao lại ở trên gò đất cao nhất vùng nên gọi tên là Sơn Cao. Tuy nhiên, không chỉ ở nơi gò cao nhất vùng, làng Sơn Cao còn nổi tiếng hơn các làng trong vùng bởi vì làng có “Đình Ngang, giếng Vai, ngã ba hàng hầu”. Khẳng định về thế đất “phong thủy” của làng, các thế hệ người dân làng Sơn Cao vẫn truyền tụng câu ca: Thụy Anh Sơn Đường/Cát địa khả tàng/Long hổ bãi liệt/Hình thế hiên ngang/Sơn loan điệp điệp/Thủy tụ dương dương/Khôn bút hổ bãi/Bảo ấn long bàng/Huyệt tàng trung cấp/Thế xuất khoa trường/Danh ngôi giáp đệ/Vệ cận quân vương.

Làng còn có những truyền thuyết về thời vua Tiên Lý Nam Đế (544 - 548) về thời kỳ Cao Biền ở nước ta thế kỷ VIII. Sách Đại Việt sử ký toàn thư chép: Lý Bí là người Thái Bình, phủ Long Hưng. Tổ tiên là người Bắc, cuối thời Tây Hán khổ vì việc đánh dẹp, mới tránh sang đất phương Nam, được 7 đời thì thành người Nam. Vua có tài văn, võ, trước làm quan với nhà Lương, gặp loạn trở về Thái Bình. Bấy giờ bọn thù lệnh tàn bạo, hà khắc, Lâm Ấp cướp biên giới, vua dấy binh đánh đuổi được, xưng Nam Đế, đặt quốc hiệu là Vạn Xuân, đóng đô ở Long Biên. Tương truyền, thế kỷ thứ VIII, Cao Biền được vua Đường Y Tông phong làm Thứ sử, cử sang nước ta khảo cứu phong thủy, yểm triệt thế đất phát đế vương, chỉ để huyệt đất phát khôi khoa, sử cũ chép: Khi Cao Biền được cử sang làm thái thú Giao Châu và nhận thêm nhiệm vụ như lời Đường Y Tông căn dặn “Trẫm nghe An Nam có nhiều ngôi đất thiên tử, người tinh thông về địa lý nên hết sức yểm đi và vẽ hình thế đất ấy đem về cho trẫm xem “Biên đến An Nam dạo qua sông núi nơi nào tốt thì đều yểm cả”. Khi đặt chân đến làng Sơn Cao, hấn quan sát thế đất của làng và phán rằng: Sơn Đường có thế đất đẹp nhưng chưa hoàn chỉnh, có bút nhưng thiếu nghiên mực “Khôn bút hổ bãi/Bảo ấn long bàng...” và vì hấn biết: “Danh ngôi giáp đệ/Vệ cận quân vương” nghĩa là huyệt đất ở làng Sơn Cao có thể sinh ra người tài ba, phát đế vương mà đã phát vương thì dễ chống lại Bắc quốc nên hấn “xúi” dân làng Sơn Cao đào hồ nước trước làng vì cho rằng, làng có thế đất “Khôn bút hổ bãi” mà thiếu nghiên mực thì bút vô dụng! Nghe lời Thứ sử lại kiểm nhà phong thủy, dân làng đào một cái hồ to trước làng, ngờ đâu, hồ đào xong, nước hồ có màu đỏ máu (thực chất là đất chua mặn ven biển khi đào đất thành hồ, nước xung quanh sẽ trút chua phèn xuống hồ nên nước có màu đỏ).

Theo các bậc cao niên, xưa, làng Sơn Cao có chín gò cao, mỗi gò rộng tới một sào Bắc bộ (360m²), từ xa xưa truyền lại những gò đất này do máu rồng nhỏ xuống, tụ lại mà thành, dân gọi những gò ấy là gò hạt châu. Trong chín gò ấy có một gò mang tên gò Nổi, rộng tới ba sào, gò này ngày xưa gần chợ, nơi bán nổi đất nên có tên gò Nổi. Làng Sơn Cao có 4 giếng khơi cách đều nhau, trong làng còn có một số giếng mà thành giếng ghép toàn bằng vại sành, giếng có độ sâu trên 10m, trên lát bằng các phiến đá. Nước giếng trong mát, ngọt. Thời xa xưa và cho đến gần đây, khi chưa có nước lọc của nhà máy nước, cả làng đều dùng những nước giếng này, có điều dù mùa hạn hán, giếng không bao giờ cạn nước. Thời xưa, để giữ

NAM BANG ĐỆ NHẤT

■ QUANG VIỆN

Tương truyền, xưa lắm, có một đoàn quân qua làng Sơn Cao (còn có tên gọi khác là Sơn Đường, nay thuộc xã Hòa An, huyện Thái Thụy) đã đào giếng để lấy nước ngọt nấu ăn. Vì xung quanh toàn là bãi ngập nước và là nước lợ nên họ đã chọn làng Sơn Cao, nơi cao nhất vùng để đào giếng. Có truyền ngôn rằng, những giếng cổ còn sót lại ở làng Sơn Cao có từ thời tiền Lý (Lý Bí thế kỷ thứ VI), lúc đó Lý Bí đóng quân ở vùng này. Để cho cát không lở xuống lòng giếng, quân lính dùng vại sành ghép thành giếng, vì vậy có tên giếng Vai, gần đó có “ngã ba hàng hầu” chính là nơi họp chợ bán sò và hàu biển... Xưa làng Sơn Cao nằm sát biển, nay biển đã lùi xa vài ki-lô-mét...



Tục thờ cá Ông, linh vật trong tín ngưỡng dân gian được thờ trong đình làng Sơn Thọ, xã Thái Thụy, địa danh cổ trước khi chia tách của làng Sơn Cao, nay thuộc xã Hòa An, huyện Thái Thụy.

Tương truyền, khi đào xong hồ mực, phong thủy cả vùng đất quanh làng Sơn Cao bị thay đổi, từ lòng hồ vút lên một luồng khí sáng, cuộn lại thành hình con rồng rồi tụ lại vùng Bắc cửa sông Diêm Hộ; truyền ngôn, có một làng nhỏ cách đó không xa, dân tứ xứ đổ về tụ sinh bằng nghề làm muối và đánh cá, làng ấy có tên là làng Quang Lang (nay thuộc xã Thụy Hải). Làng Quang Lang có chùa Hưng Quốc (tương truyền vua Tiên Lý Nam Đế sinh ra ở đây, khi lên ngôi vua, ông đã sắc phong là chùa Hưng Quốc), chùa có một con rồng đá mất mõm, mất đuôi, người dân làng Quang Lang truyền ngôn rằng: Rồng vốn ở làng Sơn Đường, khi đào hồ, rồng bay lên, dân Sơn Đường muốn giữ rồng lại nên lấy mai cuốc bỏ tới tấp để giữ rồng không bay lên, không ngờ những nhát cuốc đó làm rồng mất mõm, mất đuôi.

nước trong lành, không nhiễm bẩn, dân làng lấy nước bằng những quả bầu khô, mo cau vảy quấn với những cây tre nhỏ làm dây kéo... Quá trình lấy nước cộng với phong hóa của thời gian đã làm mòn đá ở miệng giếng, khiến miệng giếng còn lại như những chiếc răng cưa.

Làng Sơn Cao, xã Thái Hòa cũ, nay là xã Hòa An, huyện Thái Thụy, thời Lê có tên là Sơn Đường, thời Nguyễn tách Sơn Đường thành 2 xã Sơn Cao, Sơn Thọ. Làng có đình, có chùa. Đình Sơn Cao đã

qua nhiều lần tôn tạo, thời vua Thành Thái (1889 - 1907) đã hai lần dân làng bỏ công sức, tiền của để tu sửa, nay vẫn còn một vế đối ghi lại việc làm đó “Toàn giáp tôn thần hương Dân cơ chỉ cựa” (Toàn dân đồng lòng sửa đình theo hướng đồng trên nền cũ). Đình đã được xếp hạng di tích lịch sử văn hóa. Câu đối ở đình làng Sơn Cao ghi: “Sinh vi tướng, tử vi thần, uy trấn Nam bang đệ nhất/Công tại triều, danh tại sử, lưu truyền Bắc hải vô song”. Tạm dịch: Sống làm tướng, chết làm thần

là người anh hùng nổi tiếng ở nước Nam, công tích đã được triều thần ghi nhận, sử sách biên chép lưu truyền cả ở Bắc quốc. Ngoài thờ “Lục vị thành hoàng” theo nội dung 4 chữ Hán Nôm khắc trên bức hoành phi của đình ghi: “Lục long chính vị” làng Sơn Cao còn thờ phúc thần là quan Phạm Ngọc Hiền đại quan triều Nguyễn, khi làng bị thiên tai, ông đã dâng sớ xin miễn thuế cho làng, ông cũng là thầy dạy của Tiến sĩ Phạm Thế Hiển, người làng Luyến Khuyết (xã Thụy Phong) và là người đã cùng Nguyễn Tri Phương tham gia chống Pháp những ngày tháng đầu tiên khi thực dân Pháp nã pháo vào bán đảo Sơn Trà (Đà Nẵng), ghi dấu cuộc xâm lược nước Việt vào năm 1858. Làng Sơn Cao còn có một ngôi chùa, dân gian xưa nay vẫn gọi là chùa Bụt mọc. Sự tích kể rằng: Một buổi sáng dân làng trông thấy một luồng ánh sáng lạ, có người tò mò đến tận nơi xem, thấy ở đó có một bức tượng Phật, sau dân làng xây chùa ở đây nên mới có tên chùa Bụt mọc. Một truyền ngôn khác cho biết, một người đi te (bắt tôm cá) nhiều lần “bắt” được bức tượng Phật trong te, liền nhặt vớt ra, chẳng hiểu sao lần sau nhấc te lên, bức tượng Phật lại “rơi” vào, thấy lạ, người đi te khẩn Phật phù hộ cho được nhiều tôm cá, quả nhiên ứng nghiệm. Khi đã đầy giỏ tôm cá, người đi te vác te và ôm tượng Phật về, đến chỗ chùa ngày nay đặt tượng và te xuống nghỉ, khi đứng lên không thể nhấc nổi tượng Phật, sau dân làng xây chùa trên đất ấy. Chùa Bụt mọc được dân gian truyền tụng từ thuở ấy.

LUYỆN TẬP VẬN HÀNH CƠ CHẾ...

(Tiếp theo trang 1)

Sáng ngày 8/10, đồng chí Nguyễn Khắc Thận, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Phó Trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo, Trưởng ban Tổ chức diễn tập khu vực phòng thủ (KVPT) tỉnh năm 2022 chủ trì hội nghị của UBND tỉnh tổ chức hiệp đồng, chỉ thị bảo đảm cho tác chiến phòng thủ. Đây là một trong những nội dung luyện tập chuẩn bị cho diễn tập KVPT tỉnh. Các đồng chí Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, lãnh đạo UBND tỉnh tham dự buổi luyện tập.

Quán triệt các nội dung luyện tập, đồng chí Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh, Phó Trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo, Trưởng ban Tổ chức diễn tập KVPT tỉnh năm 2022 yêu cầu các khung tập thực hiện nghiêm quy định giữ bí mật trong luyện tập. Các cá nhân tham gia luyện tập phát huy tốt vai trò, trách nhiệm được phân công, bám sát giáo án chương trình, trình tự tiến hành từng giai đoạn của cuộc diễn tập, làm chủ nội dung, phương pháp, làm cơ sở tổ chức luyện tập tổng hợp và diễn tập chính thức.

Các thành phần trong khung diễn tập đã tổ chức luyện tập các nội dung phần vận hành cơ chế, nghe báo cáo tình hình địch và phương án tác chiến của tỉnh. Trên cơ sở đó, từng vai diễn trong khung tập căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ của mình đã báo cáo công tác chuẩn bị, nhiệm vụ, phương án tác chiến của ngành, đơn vị, địa phương mình.

Trong quá trình luyện tập, các thành phần trong khung tập đã phát huy tốt vai trò, trách nhiệm cá nhân theo cương vị, chức trách đảm nhiệm; nắm chắc nội dung, vận dụng linh hoạt, sát thực tế và phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của cơ quan, đơn vị. Việc điều hành của lãnh đạo tỉnh, các cơ quan, đơn vị trong các nội dung luyện tập bảo đảm đúng nguyên tắc, linh hoạt, sáng tạo, phù hợp với từng tình huống.

Tiếp đó, đồng chí Nguyễn Quang Hưng, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh, Chủ tịch Hội đồng cung cấp KVPT tỉnh chủ trì hội nghị Hội đồng cung cấp KVPT tỉnh triển khai công tác bảo đảm cho tác chiến phòng thủ; đồng chí Lại Văn Hoàn, Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh, Trưởng ban Chỉ đạo phòng không nhân dân tỉnh chủ trì hội nghị Ban Chỉ đạo phòng không nhân dân tỉnh triển khai công tác phòng không nhân dân.

Sau mỗi nội dung luyện tập, Ban Tổ chức diễn tập KVPT tỉnh tiến hành rút kinh nghiệm, tổng hợp các ý kiến đóng góp để tiếp tục điều chỉnh, bổ sung, hoàn chỉnh nội dung văn kiện, phương án tác chiến phòng thủ cho phù hợp, sát yêu cầu nhiệm vụ; bảo đảm có sự chuẩn bị tốt nhất, sẵn sàng thực hành diễn tập KVPT tỉnh năm 2022 với quyết tâm đạt kết quả cao nhất.

TRỊNH CƯỜNG

QUỲNH PHỤ

Khai mạc Đại hội thể dục thể thao lần thứ IX



Các đồng chí lãnh đạo tỉnh và huyện Quỳnh Phụ tặng hoa, cờ lưu niệm cho các đoàn tham gia Đại hội.

Sáng ngày 8/10, huyện Quỳnh Phụ tổ chức khai mạc Đại hội thể dục thể thao (TDTT) lần thứ IX, năm 2022. Tới dự có các đồng chí: Đặng Thanh Giang, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch thường trực HĐND tỉnh; Hoàng Thái Phúc, Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng ban Nội chính Tỉnh ủy; lãnh đạo các sở, ngành, huyện, thành phố.

Những năm qua, cùng với nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm vững chắc quốc phòng - an ninh, các cấp ủy đảng, chính quyền huyện Quỳnh Phụ luôn quan tâm, tạo điều kiện để phong trào TDTT phát triển mạnh mẽ, góp phần tích cực vào phát triển nguồn nhân lực, nâng cao đời sống tinh thần cho nhân dân. Hiện nay, hầu hết các cơ quan, đơn vị, trường học và các địa phương trong huyện đều có các câu lạc bộ TDTT: cầu lông, bóng bàn, bóng đá... thu hút đông đảo người dân ở mọi lứa tuổi tham gia, qua đó kịp thời phát hiện và bồi dưỡng những vận động viên giỏi tham gia các

giải thể thao thành tích cao của tỉnh và quốc gia.

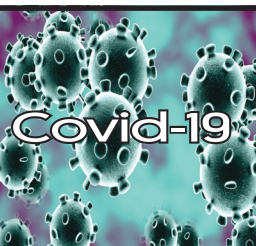
Tham gia Đại hội TDTT huyện năm nay có gần 1.000 vận động viên đến từ các xã, thị trấn, các cơ quan, đơn vị, trường học trong toàn huyện. Các vận động viên tranh tài ở 9 môn thi đấu: bóng đá, bóng chuyền, bóng bàn, cầu lông, chạy việt dã, cờ vua, cờ tướng, kéo co, bơi lội. Đây là những môn thể thao thể mạnh của huyện đang phát triển sâu rộng tại các địa phương.

Đại hội TDTT huyện Quỳnh Phụ là dịp để đánh giá phong trào TDTT tại các đơn vị, địa phương, từ đó chỉ đạo xây dựng tốt phong trào TDTT quần chúng, tiếp tục hưởng ứng cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, góp phần nâng cao sức khỏe nhân dân. Đây cũng là dịp để huyện phát hiện, tuyển chọn những vận động viên có thành tích tốt, thành lập đội tuyển của huyện tham gia Đại hội TDTT cấp tỉnh.

NGUYỄN CƯỜNG



Biểu diễn võ thuật cổ truyền tại lễ khai mạc.



**Thích ứng an toàn, linh hoạt,
kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19**
Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Tình hình dịch Covid-19 đến ngày 8/10

Thế giới: Gần 6,56 triệu người đã tử vong do Covid-19

Tính đến chiều ngày 8/10 số ca mắc Covid-19 tại các quốc gia, vùng lãnh thổ là hơn 626,2 triệu ca, trong đó gần 6,56 triệu người đã tử vong.

Việt Nam: Số ca mắc mới giảm nhẹ so với ngày trước đó

Bản tin phòng, chống dịch Covid-19 của Bộ Y tế ngày 8/10 cho biết, có 682 ca mắc mới, tiếp tục giảm nhẹ so với hôm qua. Trong ngày có gần 400 bệnh nhân khỏi, 1 trường hợp tại Hà Nội tử vong.

Trong ngày có 2.327 mũi vắc-xin phòng Covid-19 được tiêm. Như vậy, tổng số mũi vắc-xin đã được tiêm là hơn 260,2 triệu mũi.

Số bệnh nhân nặng đang điều trị là 70 ca.

Thái Bình: Đã tiêm hơn 4,23 triệu mũi vắc-xin phòng Covid-19



Tiêm vắc-xin phòng Covid-19 cho trẻ từ 12 - 17 tuổi.

Trong ngày, các cơ sở y tế tiếp nhận thêm 5 bệnh nhân Covid-19 mới. Tổng số bệnh nhân Covid-19 đang điều trị tại các cơ sở y tế là 12 bệnh nhân.

Tính đến hết ngày 7/10, Thái Bình đã tiêm hơn 4,23 triệu mũi vắc-xin phòng Covid-19, trong đó người từ 18 tuổi trở lên đã tiêm mũi 3 là 93,61%; trẻ từ 12 - 17 tuổi đã tiêm mũi 3 là 48,6%; trẻ từ 5 - 11 tuổi đã tiêm 1 mũi vắc-xin là 168.244 trẻ, đạt 85,64%, tiêm đủ 2 mũi vắc xin là 106.312, đạt 54,11%.

ĐẶNG ANH

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885