



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 742
Chủ nhật
Ngày 20 - 3 - 2022

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn



Sức bật trong gian khó

(Xem trang 3)



Lãnh đạo Công ty Cổ phần Green i-Park giới thiệu khu công nghiệp Liên Hà Thái với các nhà đầu tư Hàn Quốc.



Toàn dân tham gia phòng chống dịch Covid-19

Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Tình hình dịch Covid-19 đến ngày 19/3

Thế giới: Hơn 468,5 triệu người mắc Covid-19

Theo thông tin từ Bộ Y tế, tính đến chiều ngày 19/3, số ca mắc Covid-19 tại các quốc gia, vùng lãnh thổ là hơn 468,5 triệu ca, trong đó hơn 6,09 triệu người đã tử vong.

Việt Nam: Số ca mắc Covid-19 mới giảm 12.559 ca so với ngày 18/3

Tính từ 16 giờ ngày 18/3 đến 16 giờ ngày 19/3, trên hệ thống quốc gia quản lý ca bệnh Covid-19 ghi nhận có 150.618 ca mắc Covid-19 mới, trong đó 12 ca nhập

cảnh và 150.606 ca ghi nhận trong nước (giảm 12.559 ca so với ngày 18/3). Việt Nam hiện đã ghi nhận 7.791.841 ca mắc Covid-19.

Đến nay, các tỉnh, thành phố trên cả nước đã thực hiện tiêm hơn 201,5 triệu mũi vắc-xin phòng Covid-19.

Trong ngày, 129.434 bệnh nhân Covid-19 được công bố khỏi bệnh. Số ca nặng đang điều trị là hơn 3.690 ca.

Thái Bình: Trong ngày tiêm hơn 5.820 mũi vắc-xin bổ sung, nhắc lại

Số trường hợp nguy cơ liên quan đến các bệnh nhân Covid-19 đã rà soát được tính từ ngày 1/1/2022 đến 19 giờ 20 phút ngày 19/3 là hơn 25.500 trường hợp.

Trong ngày, các bệnh viện, cơ sở thu dung, điều trị Covid-19 tuyến tỉnh, tuyến huyện tiếp nhận thêm 105 bệnh nhân mới, nâng tổng số bệnh nhân Covid-19 đang thu dung, điều trị tại đây lên 782 bệnh nhân.

Tính đến 17 giờ ngày 19/3, Thái Bình đã thực hiện tiêm 3.286.440 mũi vắc-xin phòng Covid-19, trong đó 2.990.340 mũi tiêm cho người từ 18 tuổi trở lên, 296.100 mũi tiêm cho người từ 12 - 17 tuổi. Tỷ lệ người từ 18 tuổi trở lên được tiêm mũi bổ sung hoặc nhắc lại là 55,7%.

HOÀNG LANH

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885

Những đóa hoa dâng Người

■ NGUYỄN HÌNH

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã 5 lần về thăm Thái Bình, Người để lại những tình cảm lớn lao cho cán bộ và nhân dân trong tỉnh với những lời dạy bảo ân cần, những lời di huấn thiêng liêng đi khắp chiều dài lịch sử. Nhớ về Bác với lòng thành kính và biết ơn vô hạn, Đảng bộ và nhân dân Thái Bình càng ra sức thi đua học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Người, xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp, văn minh.



Đồng bào, cán bộ Thái Bình phấn khởi chào đón Chủ tịch Hồ Chí Minh về thăm và chúc Tết đầu năm, ngày 1/1/1967.

Ảnh tư liệu

Những tấm gương bình dị mà cao quý

Với ông Trần Thế Thao, Giám đốc Xí nghiệp Đông Thắng (Kiến Xương), Bác Hồ là tấm gương mẫu mực nói đi đôi với làm suốt đời ông học tập và làm theo. Dù tuổi đã cao song chưa một ngày ngơi nghỉ, ông luôn năng động, sáng tạo, có nhiều giải pháp đổi mới công tác quản lý, điều hành, chỉ đạo công việc đạt hiệu quả; đồng thời, tổ chức cho đảng viên, người lao động đăng ký học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh sát với chủ đề và chức trách, nhiệm vụ được giao. Ông chia sẻ: Tôi học Bác ở đức tính “Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư”, luôn hết lòng vì người lao động. Vì vậy, Xí nghiệp Đông Thắng đã qua gần 50 năm tồn tại và phát triển, có những thời kỳ gặp rất nhiều khó khăn song đến nay vẫn trụ vững, giải quyết việc làm cho hàng nghìn lao động. Hơn 2 năm qua, mặc dù ảnh hưởng của dịch Covid-19 song Xí nghiệp vẫn ký được nhiều đơn hàng, duy trì việc làm ổn định cho trên 100 lao động với mức lương bình quân 6,5 triệu đồng/tháng và hàng nghìn lao động về tỉnh. Ông Trần Thế Thao là một trong những điển hình tiêu biểu học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, được Thủ tướng Chính phủ tặng bằng khen và nhiều phần thưởng khác của các cấp, các ngành.

Với lòng kính yêu vô hạn Chủ tịch Hồ Chí Minh, ông Hoàng Công Tấn, hội viên Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã dành tâm huyết cả đời mình vẽ chân dung Bác Hồ bằng gốm sứ. Trong suốt 28 năm ròng rã đi tìm men màu, thiết kế, lắp ghép, tạo hình, ông đã mở được 1 triển lãm tranh với 15 tác phẩm thể hiện hình tượng Bác Hồ bằng chất liệu gốm sứ rất độc đáo. Ông tâm sự: Qua triển lãm tranh của mình, tôi muốn tạo dấu ấn để nhân dân coi mỗi tác phẩm như một kỷ vật lưu giữ về cuộc đời hoạt động cách mạng của Bác, đồng thời tạo cầu nối cho các thế hệ mai sau hiểu thêm về sự cao quý của một con người đã hết lòng vì nước, vì dân, làm rạng rỡ non sông đất nước Việt Nam chúng ta.

Với quan niệm “Người khuyết tật không phải là gánh nặng cho xã hội, họ vẫn có thể tạo ra những giá trị làm đẹp cho cuộc đời”, anh Lại Văn Điệp, xã Vũ Ninh (Kiến Xương) đã vượt lên số phận làm chủ Công ty Đồ gỗ mỹ nghệ người tàn tật, tạo việc làm cho 20 lao động. Năm 2021, doanh thu của Công ty đạt 7 tỷ đồng. Điệp cho biết: Hình ảnh của Bác luôn là động lực để tôi phấn đấu vượt lên hoàn cảnh và tìm hướng đi riêng cho mình để đứng vững trong cuộc sống. Trong bất cứ hoàn cảnh nào tôi cũng luôn nỗ lực, người bình thường nỗ lực một thì tôi phải nỗ lực gấp mười và đến giờ tôi rất vui mừng mình có nghề trong tay. Dù đôi chân mình không đứng vững nhưng có nghề tôi đứng vững trên đường đời và còn giúp cho nhiều người cùng hoàn cảnh có được cuộc sống ổn định.

“Nghĩ về Bác lòng ta trong sáng hơn”

“Nghĩ về Bác lòng ta trong sáng hơn”, mỗi người dân Thái Bình học và làm theo Bác theo cách riêng của mình. Đến nay, học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh ở Thái Bình đã trở thành việc làm thường xuyên, ý thức tự giác của các tổ chức đảng, đơn vị, địa phương, mỗi cán bộ, đảng viên. Qua đó đã xuất hiện ngày càng nhiều gương tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, tạo thành vườn hoa “nghìn việc tốt” dâng Bác kính yêu. Minh chứng rõ nhất là hơn 2 năm qua, dịch Covid-19 bùng phát, mỗi người dân Thái Bình đã đoàn kết, nỗ lực, quyết tâm bằng những việc làm rất thiết thực, hiệu quả chung tay đẩy lùi dịch bệnh. Đó là đội ngũ cán bộ từ tỉnh đến cơ sở, thành viên các tổ Covid-19 cộng đồng, các chiến sĩ công an, quân đội... đã rất tâm huyết, trách nhiệm bám cơ sở phối hợp thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch kịp thời, hiệu quả bảo vệ sức khỏe, tính mạng của người dân. Đó là đội ngũ y bác sĩ các cơ sở y tế không quản ngại nguy hiểm, ngày đêm miệt mài truy vết, lấy mẫu xét nghiệm, tổ chức cách ly, chữa bệnh cho các bệnh nhân. Các tổ chức, doanh nghiệp trong và

ngoài tỉnh, con em người Thái Bình ở khắp mọi miền đất nước, nhân dân trong tỉnh đã đồng lòng ủng hộ về vật chất và tinh thần, thực hiện đầy đủ, nghiêm túc các chủ trương, biện pháp phòng, chống dịch. Ủy ban MTTQ tỉnh và các thành viên của mặt trận, ủy ban MTTQ các huyện, thành phố đã vận động các cơ quan, đơn vị, địa phương, cá nhân ủng hộ tiền và hiện vật trị giá trên 52,2 tỷ đồng phục vụ công tác phòng, chống dịch. Bất chấp hiểm nguy, gian khổ, gần 1.000 cán bộ, nhân viên y tế, sinh viên ngành y, chiến sĩ lực lượng vũ trang của Thái Bình đã xung phong lên đường hỗ trợ Thành phố Hồ Chí Minh, tỉnh Bắc Giang chống dịch Covid-19. PGS, TS Phạm Thị Dung, giảng viên Trường Đại học Y Dược Thái Bình chia sẻ: Tôi xung phong lên đường chống dịch với tinh thần tình nguyện và mong muốn được cống hiến, đóng góp nhiều hơn cho xã hội. Trong tâm dịch, đối mặt với “kẻ thù vô hình” và ranh giới của sự sống, cái chết song là người giáo viên, người thầy thuốc, tôi tự nhủ mình không được phép gục ngã, bởi sau lưng mình là trách nhiệm với cả đoàn, là các em sinh viên của mình, là uy tín của nhà trường và là hình ảnh của Thái Bình với đồng bào thành phố mang tên Bác Hồ kính yêu. Tâm dịch chính là giảng đường, không giấy bút, không phấn bảng nhưng các em sinh viên sẽ vừa được cống hiến vừa học được rất nhiều cả về chuyên môn và kỹ năng sống khi được thầy cô định hướng tốt. Nhờ sự đoàn kết, đồng lòng, quyết tâm, chúng tôi tự hào đã góp một phần công sức nhỏ bé của mình cùng Thành phố Hồ Chí Minh chiến thắng dịch bệnh, trở về an toàn.

Đột phá để thành công

Thực hiện Chỉ thị số 05 của Bộ Chính trị (khóa XII), Ban Thường vụ Tỉnh ủy đã chỉ đạo các cấp, các ngành trong tỉnh tổ chức học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh bằng những việc làm thiết thực, cụ thể, gắn với thực hiện các nhiệm vụ chính trị trọng tâm; trong đó, đề cao ý thức, trách nhiệm nêu gương của đội ngũ cán bộ, đảng viên và người đứng đầu cấp ủy, chính quyền các cấp. Các cấp ủy, tổ chức đảng trong toàn tỉnh đã triển khai, quán triệt và thực hiện có hiệu quả Kết luận số 01-KL/TW, ngày 18/5/2021 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05 của Bộ Chính trị, gắn với thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 (khóa XI, XII), Kết luận số 21-KL/TW ngày 25/10/2021 của Ban Chấp hành Trung ương về đẩy mạnh xây dựng, chỉnh đốn Đảng, chuyển đổi toàn khóa nhiệm kỳ Đại hội XIII của Đảng học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh về ý chí tự lực, tự cường và khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc; đồng thời, gắn chặt và cụ thể hóa trong quá trình triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng bằng những mục tiêu, việc làm cụ thể và phù hợp với yêu cầu nhiệm vụ trong giai đoạn hiện nay. Nhờ vậy, ngay trong năm đầu thực hiện Nghị quyết Đại hội, Thái Bình đã đạt được những thành tựu rất ấn tượng, mang tính đột phá: Tốc độ tăng trưởng tổng sản phẩm trên địa bàn (GRDP) đạt 6,68%, xếp thứ 14 cả nước; thu ngân sách lần đầu tiên vượt ngưỡng 10 nghìn tỷ đồng; giải ngân vốn đầu tư công xếp thứ 2 cả nước; thu hút vốn đầu tư nước ngoài xếp thứ 17/63 tỉnh, thành phố... mở ra một giai đoạn phát triển mới, đưa Thái Bình trở thành điểm đến hấp dẫn của các nhà đầu tư. Từ đầu nhiệm kỳ đến nay, với quyết tâm chính trị lớn, Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã tập trung tháo gỡ các rào cản, giải quyết các điểm nghẽn, nút thắt, ban hành nhiều chủ trương, cơ chế, chính sách, xây dựng một số quy hoạch, kế hoạch, chuẩn bị các điều kiện quan trọng, tạo tiền đề thực hiện có hiệu quả các nhiệm vụ ngay từ những ngày đầu, tháng đầu của năm 2022 và những năm tiếp theo.

Những thành tích đáng tự hào mà cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân trong tỉnh phấn đấu đạt được trong quá trình tổ chức thực hiện việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh sẽ là động lực, cơ sở, tiền đề rất quan trọng định hình chặng đường mới để Thái Bình tiếp tục bứt phá vươn lên mạnh mẽ, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, xây dựng Thái Bình trở thành tỉnh phát triển trong khu vực đồng bằng sông Hồng.

KỶ NIỆM 132 NĂM NGÀY THÀNH LẬP TỈNH THÁI BÌNH (21/3/1890 - 21/3/2022)

Sức bật trong gian khó

■ MINH HƯƠNG

Trải qua 132 năm hình thành và phát triển, kế thừa và phát huy những tinh hoa truyền thống, Đảng bộ, chính quyền, các lực lượng vũ trang và nhân dân Thái Bình đã năng động, sáng tạo, khai thác mọi tiềm năng, thế mạnh, tranh thủ thời cơ, vượt qua khó khăn, thách thức, tạo sức bật đưa kinh tế của tỉnh ngày càng phát triển.



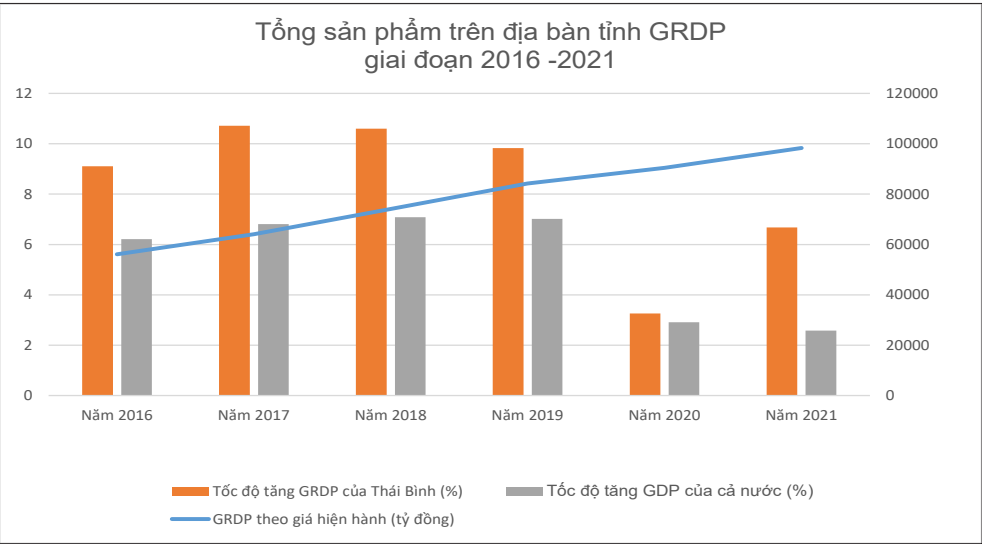
Thi công cầu Diêm Điền thuộc dự án đầu tư xây dựng tuyến đường bộ ven biển tỉnh Thái Bình.

Ảnh: NGUYỄN THOẠI

Tạo sức bật đưa kinh tế tăng trưởng

Xác định đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng có ý nghĩa rất quan trọng thúc đẩy kinh tế - xã hội phát triển, thời gian qua, Thái Bình đã tập trung huy động các nguồn vốn đầu tư để xây dựng các công trình trọng điểm, trong đó đặc biệt chú trọng đầu tư hoàn thiện hạ tầng các khu, cụm công nghiệp và hạ tầng giao thông nhất là các trục giao thông kết nối các đô thị trong tỉnh với các trung tâm kinh tế vùng và tỉnh, thành phố lân cận. Từ nguồn vốn ngân sách, nguồn xã hội hóa và các nguồn huy động khác, giai đoạn 2016 - 2021, tổng nguồn vốn đầu tư phát triển toàn xã hội ước đạt 290.384 tỷ đồng, gấp 2,5 lần giai đoạn 2011 - 2015. Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX đã xác định một trong ba đột phá phát triển của tỉnh trong giai đoạn 2021 - 2025 là tập trung xây dựng đồng bộ kết cấu hạ tầng kinh tế - xã hội, nhất là hạ tầng giao thông kết nối các trục giao thông đầu mối trong tỉnh với các trung tâm kinh tế vùng duyên hải Bắc Bộ; trong đó tập trung hoàn thành đầu tư xây dựng tuyến đường bộ ven biển và các tuyến đường liên huyện huyết mạch; xây dựng và phát triển Khu kinh tế Thái Bình thành trọng điểm, động lực phát triển kinh tế của tỉnh.

Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, bằng những việc làm cụ thể, cả hệ thống chính trị trong tỉnh đã tích cực lãnh đạo, chỉ đạo, coi xây dựng Khu kinh tế Thái Bình thành trọng điểm, động lực phát triển kinh tế của tỉnh là nhiệm vụ chính trị trọng tâm hàng đầu của tỉnh trong cả nhiệm kỳ 2020 - 2025 và các nhiệm kỳ tiếp theo. Là khu công nghiệp đầu tiên trong Khu kinh tế Thái Bình được triển khai thực hiện tại xã Thụy Liên và thị



trấn Diêm Điền (Thái Thụy) do Công ty Cổ phần Green i-Park là nhà đầu tư xây dựng và kinh doanh hạ tầng, đến nay khu công nghiệp Liên Hà Thái đang trong giai đoạn hoàn thiện hạ tầng để thu hút các nhà đầu tư thứ cấp vào đầu tư. Ông Bùi Thế Long, Tổng giám đốc Công ty Cổ phần Green i-Park cho biết: Dự án có quy mô sử dụng đất gần 589ha với tổng vốn đầu tư 3.885 tỷ đồng. Trong quá trình đầu tư xây dựng hạ tầng, Công ty luôn nhận được sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo của các đồng chí lãnh đạo tỉnh, kịp thời tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc nên dự án được triển khai thực hiện rất nhanh chóng. Đến nay Công ty đã thu hút được 4 nhà đầu tư vào khu công nghiệp với tổng vốn đầu tư đăng ký 440 triệu USD; đồng thời, tiếp cận được 8 nhà đầu tư Hàn Quốc, tạo điều kiện cho các nhà đầu tư khảo sát với nhu cầu sử dụng đất hơn 34ha trong khu công nghiệp và đang xúc tiến đưa 2 nhà đầu tư lớn của Nhật Bản vào đầu tư.

Công tác thu hút đầu tư cũng là một trong những nhiệm vụ quan trọng hàng đầu được Đảng bộ tỉnh đề ra qua các kỳ đại hội. Cùng với việc chú trọng đầu tư kết cấu hạ tầng, tỉnh còn tập trung chỉ đạo tháo gỡ những nút thắt, điểm nghẽn, cải cách, nâng cao năng lực cạnh tranh, cải thiện môi trường đầu tư kinh doanh nhất là cải cách hành chính, tiếp cận đất đai, giải phóng mặt bằng để thu hút đầu tư. Cùng với đó, tỉnh quan tâm thực hiện công tác xúc tiến đầu tư nhằm thu hút các dự án lớn, đặc biệt là các dự án đầu tư trực tiếp nước ngoài vào Khu kinh tế Thái Bình và các khu, cụm công nghiệp trên địa bàn tỉnh; đồng thời, chỉ đạo các sở, ngành tham mưu điều chỉnh, bổ sung kịp thời các cơ chế, chính sách khuyến khích, thu hút đầu tư, nhất là các nhà đầu tư lớn, nhà đầu tư nước ngoài. Chính vì thế, chỉ tính riêng năm 2021 toàn tỉnh đã thu hút được 7 dự án đầu tư trực tiếp nước ngoài với tổng vốn đăng

ký 540 triệu USD (cao hơn tổng vốn đầu tư trực tiếp nước ngoài của cả giai đoạn 2016 - 2020) và một số dự án đầu tư thứ cấp vào cụm công nghiệp An Ninh (Tiền Hải) với tổng vốn đầu tư 2.500 tỷ đồng, từ đó góp phần đưa Thái Bình vươn lên xếp thứ 17 trong cả nước và thứ 5 khu vực đồng bằng sông Hồng về thu hút đầu tư trực tiếp nước ngoài.

Tăng trưởng ổn định qua các năm

Tạo sức bật bằng những hành động cụ thể, kinh tế của tỉnh ngày càng tăng trưởng và phát triển qua các năm. Xuất phát điểm từ một tỉnh nông nghiệp với nền kinh tế thấp nhưng đến năm 1966 Thái Bình đã trở thành tỉnh đầu tiên của miền Bắc đạt năng suất 5 tấn thóc/ha. Thực hiện 5 trọng tâm phát triển kinh tế được đề ra từ Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XVI, tỉnh tập trung quy hoạch và xây dựng được các khu, cụm công nghiệp, đẩy mạnh phát triển nghề và làng nghề, chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi trong nông nghiệp, hình thành một số vùng sản xuất hàng hóa và phát triển kinh tế biển; chính vì thế, nền kinh tế của tỉnh đã thoát khỏi tình trạng trì trệ, duy trì được tốc độ tăng trưởng khá, tổng sản phẩm quốc nội bình quân tăng 7,2%/năm. Giai đoạn 2016 - 2020, mặc dù còn gặp nhiều khó khăn, thách thức đặc biệt là tác động của dịch Covid-19 nhưng kinh tế của tỉnh vẫn tăng trưởng khá với tổng sản phẩm trên địa bàn GRDP bình quân ước tăng 9%/năm, vượt 0,4% so với mục tiêu đề ra, cao hơn mức trung bình cả nước và gấp 1,3 lần mức tăng trưởng của 5 năm trước. Đặc biệt, năm 2021 - năm đầu tiên triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, những diễn biến rất phức tạp của dịch Covid-19 đã tác động đến phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh nhưng nhờ thực hiện thành công mục tiêu kép, GRDP của tỉnh vẫn tăng trưởng khá cao, đứng thứ 14/63 tỉnh, thành phố với mức tăng 6,68%. Nhiều chỉ tiêu tăng trưởng khá cao, trong đó phải kể đến đó là lĩnh vực công nghiệp với mức tăng 17% so với năm 2020, kim ngạch xuất khẩu tăng 23,5% so với năm 2020, kim ngạch nhập khẩu tăng 21,3% so với năm 2020, vượt 11,6% so với kế hoạch đề ra, tỷ lệ giải ngân vốn đầu tư công dẫn đầu cả nước, tổng thu ngân sách nhà nước vượt 50,4% dự toán, tổng thu ngân sách địa phương vượt 49,2% dự toán, trong đó thu nội địa vượt 54,7% dự toán và là năm đầu tiên đạt trên 10.000 tỷ đồng với tổng thu đạt hơn 10.534 tỷ đồng...

Về Thái Bình hôm nay mới thấy hết được sự "thay da đổi thịt", kết cấu hạ tầng được đầu tư đồng bộ; diện mạo đô thị, nông thôn ngày càng văn minh, hiện đại. Phát huy những thành tựu đó, Đảng bộ, chính quyền, các lực lượng vũ trang và nhân dân trong tỉnh tiếp tục nêu cao tinh thần đoàn kết, nỗ lực vượt qua mọi khó khăn, thách thức nhằm thực hiện thắng lợi nghị quyết đại hội đảng các cấp, phấn đấu xây dựng Thái Bình đến năm 2025 trở thành tỉnh phát triển khá, đến năm 2030 theo kịp nhóm dẫn đầu và đến năm 2045 là tỉnh phát triển trong khu vực đồng bằng sông Hồng như Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, nhiệm kỳ 2020 - 2025 đã đề ra.

Nguồn nhân lực văn hóa

Ở THÁI BÌNH

■ NGUYỄN THANH

Trong thư gửi các họa sĩ nhân triển lãm hội họa đăng trên báo Cứu Quốc số 1986, ngày 5/1/1952, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã viết: “Văn hóa nghệ thuật cũng là một mặt trận. Anh chị em là chiến sĩ trên mặt trận ấy”. Quan điểm này của Bác đã được Đảng, Nhà nước ta vận dụng, phát triển phù hợp với tình hình thực tiễn của sự nghiệp cách mạng ở từng thời kỳ.

Tại hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã có bài phát biểu khẳng định những quan điểm nhất quán và ngày càng hoàn thiện của Đảng ta về vai trò, vị trí của văn hóa; khẳng định những thành tựu đã đạt được về văn hóa qua các thời kỳ cách mạng, đặc biệt là trong những năm đổi mới. Đồng thời, Tổng Bí thư cũng đã chỉ ra những mặt hạn chế, yếu kém về văn hóa trong những năm gần đây, trong đó nhấn mạnh: “Vai trò của văn hóa trong xây dựng con người chưa được xác định đúng tâm, còn có chiều hướng nặng về chức năng giải trí. Phát triển các lĩnh vực văn hóa chưa đồng bộ, còn phiến diện, nặng về hình thức, chưa đi vào chiều sâu, thực chất. Thiếu những tác phẩm văn hóa, văn học, nghệ thuật lớn, tầm cỡ, phản ánh được tâm vóc của sự nghiệp đổi mới, có tác dụng tích cực đối với việc xây dựng đất nước, xây dựng con người... Chất lượng và số lượng đội ngũ cán bộ trực tiếp làm công tác văn hóa chưa đáp ứng được yêu cầu phát triển văn hóa trong thời kỳ mới. Công tác giới thiệu, quảng bá văn hóa Việt Nam ra nước ngoài chưa mạnh; tiếp nhận tinh hoa văn hóa nhân loại còn hạn chế; chưa coi trọng đúng mức và có biện pháp tích cực để giữ gìn, bảo vệ và phát huy những giá trị văn hóa tốt đẹp, đặc sắc của dân tộc; nhiều khi bắt chước nước ngoài một cách nhố nhăng, phản cảm, không có chọn lọc

(nói nặng ra là “vô văn hóa”, “phản văn hóa...”)). Những hạn chế, yếu kém trên đây có cả nguyên nhân chủ quan và khách quan nhưng do chủ quan là chính, trong đó có nguyên nhân từ sự bất cập, sa sút về nhận thức, năng lực, phẩm chất của đội ngũ cán bộ trực tiếp làm công tác văn hóa.

Để tiếp tục xây dựng, giữ gìn, chấn hưng và phát triển nền văn hóa của dân tộc trong thời kỳ mới, Tổng Bí thư đề ra 6 nhiệm vụ trọng tâm, trong đó có nội dung: “Đề cao, phát huy vai trò tiên phong của đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, của những người làm công tác văn hóa”. Hội nghị Văn hóa toàn quốc cũng đề ra 10 giải pháp nhằm khắc phục những hạn chế yếu kém, trong đó có 2 giải pháp liên quan trực tiếp đến nguồn nhân lực văn hóa trong thời kỳ mới: “Hoàn thiện thể chế, đổi mới tư duy quản lý văn hóa, cải cách bộ máy quản lý nhà nước về văn hóa” và “Phát triển nguồn nhân lực ngành văn hóa, văn nghệ, nhất là nguồn nhân lực chất lượng cao; ưu tiên phát triển nguồn nhân lực cho công tác lãnh đạo, quản lý; cho các lĩnh vực then chốt, đặc thù”. Trước khi diễn ra hội nghị Văn hóa toàn quốc, ngày 12/11/2021, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 1909/QĐ-TTg về việc phê chuẩn Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, trong đó có nhiệm vụ “Tạo đột phá phát triển nguồn nhân lực trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật”.

Từ định hướng của hội nghị Văn hóa toàn quốc và những nhiệm vụ được xác định trong Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, liên hệ với thực trạng văn hóa và nguồn nhân lực văn hóa ở Thái Bình có thể thấy hàng loạt vấn đề đang đặt ra, đòi hỏi phải đổi mới công tác xây dựng, phát triển nguồn nhân lực văn hóa để đáp ứng được nhu cầu của thời kỳ mới.

Trước tiên, cần khẳng định từ truyền thống đến hiện tại, tiềm năng phát triển nguồn nhân lực sáng tạo văn hóa ở Thái Bình vô cùng dồi dào, phong phú. Từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay, đội ngũ cán bộ văn hóa, văn nghệ sĩ Thái Bình ngày thêm hùng hậu. Ngoài lực lượng trực tiếp làm văn hóa ở tỉnh thì dường như ở hầu hết các cơ quan, đơn vị văn hóa, nghệ thuật từ trung ương đến các tỉnh, thành phố vào thời điểm nào cũng đều có con em Thái Bình; trong đó có những văn nghệ sĩ nổi tiếng trong và ngoài nước ở nhiều lĩnh vực văn học nghệ thuật; sáng tác, biểu diễn, sân khấu, ca nhạc, điện ảnh... Vào thời điểm nào cũng có hàng chục người Thái Bình là cán bộ lãnh đạo chủ chốt của ngành văn hóa, từ thứ trưởng đến các cục, vụ, viện và giám đốc sở văn hóa thông tin các tỉnh, thành phố. Ở thời kỳ đổi mới, nguồn nhân lực văn hóa của Thái Bình ngày càng tăng trưởng cả về số lượng và chất lượng.

Trong mấy thập niên qua, nguồn nhân lực văn hóa ở Thái Bình được bổ sung chủ yếu từ 2 nguồn chính. Một là nguồn từ các cơ sở đào tạo chuyên ngành văn hóa, nghệ thuật ở trung ương bổ sung về. Hai là nguồn cán bộ, văn nghệ sĩ do Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật (CĐVHNT) Thái Bình đào tạo và đào tạo lại. Trong đó, nguồn thứ hai chiếm số đông. Riêng đội ngũ công chức văn hóa xã, phường, thị trấn hiện đang công tác ở Thái Bình có xấp xỉ 100% được đào tạo hoặc đào tạo lại ở Trường CĐVHNT Thái Bình. Các lĩnh vực đào tạo gồm cán bộ quản lý văn hóa, cán bộ thuộc một số lĩnh vực chuyên ngành như thư viện, bảo tàng, mỹ thuật, âm nhạc; đặc biệt là đào tạo diễn viên, nhạc công chèo và đào tạo giáo viên nhạc họa của Trường CĐVHNT Thái Bình từng được khẳng định là thế mạnh, là điểm sáng. Những thập niên gần đây, Trường đã liên danh, liên kết với các cơ sở đào tạo có danh tiếng ở trung ương để đào tạo các chuyên ngành văn hóa ở bậc đại học, cao học. Nguồn nhân lực văn hóa ở Thái Bình được đào tạo và đào tạo lại từ Trường CĐVHNT Thái Bình về cơ bản có sở trường, thế mạnh là được trang bị những tri thức về hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị con người Thái Bình do các chuyên gia nghiên cứu hàng đầu và các nghệ nhân, nghệ sĩ gạo cội của tỉnh trao truyền cho.

Tuy nhiên, thực trạng sự nghiệp phát triển văn hóa và nguồn nhân lực trực tiếp làm văn hóa ở Thái Bình cũng đang bộc lộ khá nhiều hạn chế, bất cập. Đội ngũ cán bộ làm văn hóa tuy đông nhưng chưa mạnh; năng lực, trình độ chuyên môn chưa đồng đều; nguồn nhân lực có chuyên



Lễ hội rước kiệu chùa Phương Vũ, thôn Thọ Lộc, xã Minh Khai, huyện Vũ Thư.

Ảnh: DUY ĐÔNG



Các trò chơi dân gian được lưu truyền và tái hiện trong các lễ hội ở Hung Hà.

Ảnh tư liệu

✎ môn nghiệp vụ giỏi còn trống vắng ở một số lĩnh vực. Những cơ chế, chính sách thu hút, trọng dụng nhân tài để bổ sung cho nguồn lực văn hóa của tỉnh chưa đủ sức hấp dẫn. Nội dung, phương thức và những chế định về đào tạo, đào tạo lại nguồn nhân lực còn bất cập... Nguyên nhân dẫn đến những hạn chế này có ở tất cả các khâu: tuyển dụng, đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng nguồn nhân lực.

Riêng về việc sử dụng, trọng dụng nguồn nhân lực văn hóa ở Thái Bình, thường vẫn có một vấn đề đặt ra: Thái Bình vốn là nơi sinh ra nhiều tài năng văn hóa nhưng tại sao những tài năng đó cứ phải ra ngoài tỉnh mới có đất dụng võ, mới thăng hoa, thành tài được. Có một thực tế là, mấy thập niên qua, hầu hết cán bộ văn hóa, văn nghệ sĩ từ Thái Bình chuyển lên Hà Nội hoặc đến các tỉnh, thành phố công tác đều thành đạt. Nhiều người có học hàm, học vị; một số trở thành chuyên gia hàng đầu của các chuyên ngành hoặc cán bộ lãnh đạo cấp cục, vụ; hầu hết có đời sống kinh tế khá giả, chủ yếu do thu nhập từ các hoạt động chuyên môn của mình. Sự phân định đai ngộ đối với nghệ sĩ, trí thức ở trung ương khác với địa phương khi cùng một chức danh, cùng tham gia một hoạt động văn hóa, không phải là không có ở Thái Bình. Ở từng mức độ khác nhau, tâm lý hướng thượng của người Thái Bình đã làm vơi đi nhiệt huyết sáng tạo, cống hiến của những người con đang sinh sống làm văn hóa ở quê. Đó là chưa kể đến tâm thế ứng xử của lãnh đạo với cán bộ văn hóa, văn nghệ sĩ. Về vấn đề này, xin hãy lưu tâm đến lời phát biểu thấm đậm tính nhân văn, tính khoa học của Phó Thủ tướng Vũ Đức Đam tại hội nghị Văn hóa toàn quốc: "Với cán bộ văn hóa, không ai toàn diện nhưng tôi mong các cán bộ đều cố gắng thành tấm gương văn hóa. Tôi kêu gọi tất cả lãnh đạo, không chỉ lãnh đạo văn hóa, hãy bằng hành động cụ thể chú trọng đến văn hóa, đó là lắng nghe ý kiến chuyên gia trước khi đưa ra các quyết định của mình trong lĩnh vực mình quản lý, không chỉ lĩnh vực văn hóa".

Muốn tạo được bước đột phá phát triển nguồn nhân lực văn hóa trong thời kỳ mới ở Thái Bình, có lẽ việc cần khởi động trước tiên là các cơ quan hữu quan trong tỉnh phải tiến hành khảo sát, rà soát, đánh giá thực trạng nguồn nhân lực văn hóa hiện có trong tỉnh; thực trạng của hệ thống cơ chế, chính sách của tỉnh về

tuyển dụng, đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng nguồn nhân lực văn hóa và việc vận dụng cơ chế, chính sách đó theo những tiêu chí thích hợp để xây dựng một đề án hoặc một chương trình hành động mang tiêu đề: Đối mới toàn diện công tác xây dựng nguồn nhân lực đáp ứng được nhu cầu của sự nghiệp xây dựng, giữ gìn, chấn hưng và phát triển văn hóa trong thời kỳ mới ở Thái Bình. Trong đề án hoặc chương trình hành động này có thể đặt ra những nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu sau đây:

Một là, hoàn thiện hệ thống cơ chế, chính sách đào tạo, tuyển dụng, bồi dưỡng, sử dụng, trọng dụng nguồn nhân lực văn hóa; trong đó chú trọng những cơ chế, chính sách thu hút tài năng văn hóa để bổ sung cho nguồn nhân lực, nhất là văn nghệ sĩ, chuyên gia văn hóa ở các lĩnh vực đặc thù.

Hai là, đào tạo và đào tạo lại nguồn nhân lực văn hóa đáp ứng yêu cầu hội nhập, chuyển đổi số. Đẩy mạnh thu hút nhân lực chất lượng cao làm việc trong các thiết chế văn hóa như: Trường CĐVHNT Thái Bình, Nhà hát Chèo Thái Bình, thư viện, bảo tàng, trung tâm văn hóa...

Ba là, có chính sách đầu tư, nâng cấp cơ sở vật chất kỹ thuật và công nghệ cho các cơ sở đào tạo văn hóa, nghệ thuật; khuyến khích xã hội hóa và đa dạng hóa các loại hình đào tạo văn hóa, nghệ thuật.

Bốn là, đổi mới phương thức đào tạo, hoàn chỉnh hệ thống chương trình, giáo trình, tài liệu tham khảo cho các loại hình văn hóa, nghệ thuật. Nâng cao năng lực của đội ngũ giảng viên, cán bộ quản lý giáo dục của các cơ sở đào tạo văn hóa, nghệ thuật và các cơ sở giáo dục đào tạo khác có chương trình đào tạo, bồi dưỡng kiến thức về văn hóa, nghệ thuật.

Năm là, khuyến khích nghệ sĩ, nghệ nhân tham gia giảng dạy; tăng phụ cấp giảng dạy, phụ cấp biểu diễn cho giảng viên, nghệ sĩ, nghệ nhân, nhất là các bộ môn nghệ thuật truyền thống ở Thái Bình như chèo, múa rối nước...

Để thực hiện đúng với quan điểm, chủ trương của Đảng ta "văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội" thì sự nghiệp xây dựng, phát triển văn hóa ở Thái Bình còn đang có không ít vấn đề cần được đặt ra, bàn tới. Nhưng có lẽ, một trong những bước đi thiết yếu cần được triển khai ngay là chăm lo xây dựng nguồn nhân lực văn hóa đủ mạnh để đáp ứng được nhu cầu đòi hỏi.

NGÀY QUỐC TẾ HẠNH PHÚC 20/3 Ngày của yêu thương và chia sẻ

(TTXVN) Ngày Quốc tế Hạnh phúc hàng năm là dịp để cả thế giới cùng biểu thị mong muốn, niềm tin và quyết tâm phấn đấu vì một thế giới hòa bình, không có chiến tranh, không còn đói nghèo, một thế giới phát triển thịnh vượng và bền vững, một thế giới mà tất cả mọi người dù khác màu da, dân tộc, tôn giáo đều được hưởng trọn niềm hạnh phúc.

20/3 Ngày Quốc tế Hạnh phúc

NGÀY CỦA YÊU THƯƠNG VÀ CHIA SẺ

20/3/2013 Ngày Quốc tế Hạnh phúc đầu tiên được LHQ tổ chức với thông điệp "Hãy hành động vì hạnh phúc"

12/7/2021 Đại hội đồng LHQ thông qua Nghị quyết 66/281

tuyên bố ngày 20/3 hàng năm là Ngày Quốc tế Hạnh phúc

Ngày Quốc tế Hạnh phúc lấy ý tưởng từ Bhutan, vốn được đánh giá là nước có chỉ số hạnh phúc cao dựa trên các yếu tố: Sức khỏe, tinh thần, giáo dục, môi trường, chất lượng quản lý và mức sống của người dân

Cân bằng, hài hòa là một trong những chìa khóa để mang đến hạnh phúc

20/3 là ngày xuân phân Mặt trời nằm ngang đường xích đạo, độ dài ngày và đêm bằng nhau

Đại diện cho sự cân bằng, hài hòa của vũ trụ; biểu tượng cho sự cân bằng giữa âm và dương, giữa ánh sáng và bóng tối, giữa ước mơ và hiện thực

infographics.vn

TTXVN Vietnam News Agency

MANG NỀN NÔNG NGHIỆP VIỆT NAM ĐẾN CHÂU PHI

■ XUÂN SINH
Hung Hà

Sinh năm 1986 tại thôn Lương Trang, xã Thống Nhất (Hưng Hà), chàng trai Nguyễn Đông - người trong nhóm Quang Linh Vlogs (nhóm được vinh danh trong chương trình “Ngày trở về - Trái tim có nắng” của Đài Truyền hình Việt Nam dịp tết Nguyên đán Tân Sửu 2021) và lọt top nhân vật truyền cảm hứng năm 2020 của chương trình Wechoice Awards (giải thưởng vinh danh những nhân vật, sự kiện được giới trẻ yêu thích trong năm) đã và đang cùng nhóm “Team châu Phi” làm nhiều việc thiết thực, ý nghĩa giúp người dân nghèo tại Angola - đất nước quanh năm chỉ có nắng cháy, khô cằn.



Nguyễn Đông (người ngoài cùng bên trái) cùng người dân Angola thu hoạch rau màu.

Tâm sự về công việc ý nghĩa đang thực hiện, Đông cho biết: Năm 2013 em xuất khẩu lao động tự do tại Angola, một đất nước nghèo và lạc hậu ở châu Phi. Sau một thời gian làm nghề xây dựng, em tích lũy được một số vốn và chuyển nghề quản lý bãi xe. Từ năm 2019, khi dịch bệnh bùng phát, việc làm ăn gặp khó khăn song em vẫn quyết định ở lại châu Phi và cùng một số người bạn lập nhóm “Team châu Phi” (gồm các bạn như Quang Linh Vlog, Hùng Ka Ka... - những cái tên đang nổi tiếng trên mạng xã hội và một số người bạn Angola). Cũng từ đây, hành trình mang văn hóa và nông nghiệp Việt Nam đến với đất nước lạc hậu của nhóm đã dệt nên những câu chuyện đẹp.

Khi đến thăm nhà người bạn bản xứ, đồng cảm với những người nông dân thuộc nhiều sắc tộc thiểu số nơi đây bởi họ quá nghèo, thiếu thốn đủ thứ, Đông đã cùng các bạn khoan giếng nước sạch tặng người dân. Nơi Đông ở là huyện Bailundo, tỉnh Huambo, người dân nơi đây chưa bao giờ được dùng nước sạch bởi chi phí khoan giếng đất, vượt quá khả năng so với thu nhập của họ. Đông cùng nhóm “Team châu Phi” quyết định bỏ tiền, thuê thợ ở Huambo (cách làng Sanzala khoảng 100km) đến khoan tìm nước ngọt giúp dân làng. Đến nay, nhóm đã khoan được hơn 100 giếng nước cho các thôn bản ở vùng quê heo hút, nghèo khó.

Nông nghiệp vùng Bailundo rất kém phát triển, người dân chủ yếu trồng ngô, gần như không biết trồng rau xanh, đất đai bị bỏ trống rất nhiều. Sinh ra ở “đất lúa”, thạo nghề nông nên Đông đã bàn với các bạn đem kỹ thuật canh tác của người Việt để thay đổi cuộc sống nơi này. Từ thử



Nguyễn Đông hướng dẫn người dân Angola bảo quản hạt giống.

nghiệm trồng các loại rau Việt Nam, thấy hiệu quả tốt, nhóm hướng dẫn người dân cách trồng rau giống ngấn ngày như dưa leo, cà chua, cải giống Việt Nam, hướng dẫn họ cách thu hoạch, thậm chí cả cách chế biến rau thành các món ăn như rau bí, rau khoai lang, bắp chuối... Về chăn nuôi, người dân nơi đây chủ yếu nuôi lợn và dê thả rông nên năng suất thấp. Nhóm đang hướng dẫn họ chăn nuôi đúng khoa học để có năng suất cao, đặc biệt là giống vịt có xuất xứ từ miền Nam Việt Nam (1 con vịt đẻ nơi đây đất ngang 1 con dê). Đến nay, từ 3 con vịt giống xin từ thành phố Luanda của 1 gia đình Việt kiều, nhóm đã giúp người dân nhân giống thành công và hứa hẹn tiếp tục phát triển tốt.

Sau khi giúp người dân làm nông nghiệp, nhóm bắt đầu thực hiện một dự

án hướng đến tương lai: Trong những năm tới sẽ hỗ trợ khoảng 5.000 học sinh miền núi ở đây có đủ điều kiện đi học. Nhà nước Angola miễn phí tiền học cho trẻ, còn Đông phục, sách vở, tiền ăn thì gia đình phải tự lo. Tuy nhiên, nhiều gia đình tiền ăn kiếm hàng ngày chưa đủ, đầu dư dả để cho con đi học. Thậm chí, các trường học ở vùng này xây từ năm 1980, cũ kỹ, hư hỏng nặng, nhà trường không đủ kinh phí mua bàn ghế, học sinh đến trường phải tự mang ghế ở nhà đi. Đông cho biết: Dự án mới bắt đầu được thời gian ngắn nên hiện tại nhóm mới hỗ trợ được gần 100 em ở bản xa mua quần áo, cặp sách, giúp các em đủ điều kiện đến trường. Nhóm cũng quyết định sửa lại những ngôi trường cũ, mượn nhà văn hóa thôn bản làm lớp học và tự bỏ tiền

trả lương thuê giáo viên dạy học. Sắp tới nhóm sẽ chia nhau đến từng vùng lân cận, hỗ trợ thêm học sinh đến trường. Với các em mồ côi, neo đơn, nhóm đã bỏ kinh phí lập một trại trẻ mồ côi, mái ấm tình thương này hiện đang nuôi dạy 10 em từ 6 - 13 tuổi.

Đến những bản làng heo hút, do người dân chỉ đi bộ nên đường đi chỉ là những lối mòn nhỏ qua các ruộng ngô, bãi hoang, khi đưa vật liệu xây dựng về xây lớp học hay nhà văn hóa rất khó khăn. Nhóm đã vận động người dân tập trung làm đường, hiện hàng chục ki-lô-mét đường đã được hoàn thiện để xe ô tô, xe ba bánh chở nguyên vật liệu, thực phẩm về tận trung tâm các bản làng. Đặc điểm nhà ở truyền thống nơi này đều làm bằng đất, thấp, lụp xụp và chỉ có 1 cửa ra vào nên lúc nào trong nhà cũng tối. Sau khi tham khảo cách làm trên mạng, Đông và các bạn đã thử dùng chai nước gắn với mảnh tôn trắng để thu ánh sáng mặt trời thấp sáng và kết quả thật mỹ mãn. Đến nay, hàng nghìn căn nhà ở huyện Bailundo (nơi chưa có điện lưới) đã được thấp sáng bằng những thứ vật liệu tưởng như bỏ đi đó và được người dân triu mến gọi bằng cái tên “Bóng điện mặt trời Việt Nam”!

Khi được hỏi về kinh phí giúp đỡ người dân nơi đây, Đông tâm sự: Vì khi còn làm thợ kỹ thuật xây dựng, rồi sau đó chuyển sang làm bãi xe nên bọn em lương cũng khá cao. Sau khi trích một phần gửi về quê để vợ con trang trải cuộc sống, bọn em có một khoản riêng định mở rộng kinh doanh. Song, khi thấy hoàn cảnh khốn khó của người dân bản địa, chúng em dồn hết vào làm từ thiện. Ngoài ra, Youtube cũng đem lại cho chúng em một khoản thu đáng kể. Về các kênh Youtube hiện nay, Đông cho biết: Ngoài kênh ban đầu của các thành viên như “Quang Linh Vlog” với trên 2,7 triệu lượt đăng ký, rồi đến kênh “Ẩm thực châu Phi” và bây giờ là kênh “Nông nghiệp Việt Nam ở châu Phi” với trên 700 nghìn lượt đăng ký thì kênh “Đông - Paulo Vlog” của riêng Đông mới lập cũng đã có gần 500 nghìn lượt đăng ký. Làm Youtube, ban đầu bọn em chỉ là quay lại những sinh hoạt hàng ngày của nhóm và người dân bản địa đăng lên để người thân ở quê xem và cảm nhận, không ngờ được ủng hộ rất nhiều. Đặc biệt là việc tặng quà, nhu yếu phẩm cho các em nhỏ nghèo ở Bailundo hoặc giúp người dân nơi đây làm nông nghiệp, xây dựng lớp học cho trẻ em..., bọn em nhận được sự hưởng ứng của người Việt trên toàn thế giới. Các mạnh thường quân cũng đã gửi kinh phí hỗ trợ giúp bọn em thực hiện ước nguyện của mình.

Vợ Đông, chị Trần Thị Nhụy (xã Thống Nhất, huyện Hưng Hà) chia sẻ: Gần đây, do dịch bệnh bùng phát, công việc khó khăn, chồng em không có điều kiện gửi tiền về nhiều như trước kia. Nhưng mỗi tối xem Youtube, thấy anh ấy làm được nhiều việc ý nghĩa và được mọi người cổ vũ nên em rất tự hào. Em ủng hộ việc làm của anh ấy, chỉ mong anh ấy giữ gìn sức khỏe làm nhiều việc tốt ý nghĩa hơn nữa.

Tự hào vì những thanh niên giàu nhiệt huyết, đang góp phần mang cuộc sống mới cho người dân Angola, trong đó có chàng trai quê lúa Nguyễn Đông, góp phần xây dựng hình ảnh đẹp về đất nước và con người Việt Nam, xin được dẫn lời ông Chủ tịch huyện Bailundo, tỉnh Huambo trong lễ khánh thành ngôi trường tại làng miền núi xa xôi Sanzala: Người Việt Nam mang đến cho chúng tôi khoa học về nông nghiệp, mang con chữ đến cho trẻ em nghèo, mang ánh sáng tình thương đến với người dân. Cảm ơn các bạn thật nhiều. Việt Nam trong trái tim chúng tôi!

HIỂN LIỆT ĐA CƯƠNG

■ QUANG VIỆN

Năm 1272, bộ quốc sử đầu tiên của Việt Nam do sử gia lỗi lạc Lê Văn Hưu (1230 - 1322) chủ biên chính thức được công bố với “bản dân thiên hạ” có tên gọi “Đại Việt sử ký”. Khi chép về giai đoạn đầu thiên niên kỷ I, thời chống giặc Đông Hán, nổ ra cuộc khởi nghĩa của Hai Bà Trưng, sử gia Lê Văn Hưu đã viết: “Trưng Trắc, Trưng Nhị là đàn bà, hô một tiếng mà các quận Cửu Chân, Nhật Nam, Hợp Phố cùng 65 thành ở Lĩnh Ngoại đều hưởng ứng. Việc dựng nước, xưng vương dễ như trở bàn tay, có thể thấy hình thế đất Việt ta đủ dựng được nghiệp vương bá”. Ở vùng Đa Cương (Hưng Hà nay) có nữ tướng Vũ Thị Thục vì “nợ nước, thù nhà” mà dấy binh dưới cờ khởi nghĩa của Hai Bà đánh cho quân giặc Đông Hán nhiều phen bạt vía kinh hồn. Khi thế cùng, lực kiệt, bà cưỡi ngựa về gò Kim Quy, giữ lòng trung, tiết nghĩa.



Cụm di tích đình, chùa, đền Thượng Hộ, xã Hồng Lý, huyện Vũ Thư - nơi từng diễn ra những trận chiến oai hùng trong lịch sử chống giặc ngoại xâm.

Sử cũ ghi: Mùa xuân năm 42 khi Mã Viện - Lưu Long đốc thúc đại quân tiến vào nước ta, Trưng Vương phải tổng động viên hương binh từ các nơi về, dàn trận chặn mũi nhọn, thực hiện trận địa chiến. Khi cứ địa Lãng Bạc (dòng Lãng Bạc thời đầu Công nguyên, nay là sông Trà Lý) thất thủ, căn cứ Hát Giang (Phú Thọ) quân ta thua to, thế giặc quá mạnh, nữ chủ tướng tuần tiết, các châu huyện không còn ngọn cờ, quân què ở đâu chạy về đấy, bị xé lẻ nên đội quân hùng hậu ngày nào tan rã, Mã Viện “dựa gió, bẻ măng” như “bẻ từng chiếc đũa trong bó đũa” khiến cuộc khởi binh của Hai Bà Trưng thành công trong một tháng và cũng chỉ trong một tháng là tan rã. 300 cử sủy bị bắt đưa về Trung Quốc, mấy trăm cử sủy hy sinh, số còn lại chạy về các làng quê mai danh, ẩn tích.

Truyền ngôn, dân Đa Cương hương tôn Vũ Thị Thục là mẹ, thể “đền nợ nước, trả thù nhà”. Dân làm rẫy ở An Nhân vác liềm đánh giặc, dân cày ruộng An Lạc (2 làng này nay thuộc xã Tân Tiến, huyện Hưng Hà) vác cuốc đầu quân, dân Mỹ Lộc (nay thuộc xã Việt Hùng, huyện Vũ Thư) đốt ngọn tre làm mác, đập mảnh sành làm dao..., bất cứ thứ công cụ thô sơ nào cũng có thể thành vũ khí đánh giặc. Khi Vũ Thị Thục chém giặc, giáo gãy, gươm mẻ, mình tắm máu giặc, chạy đến gò Kim Quy thì kịch đường, tự nhiên thân bốc thành đuốc lửa, bà theo dải lụa đỏ bay về trời. Chiến thắng Luy Lâu, Đa Cương hương và vùng lân cận (nay là Thái Bình) được Trưng Vương phong gần 30 tướng.

Sách Đại Việt sử ký toàn thư viết: “Vua [Trưng Vương] khổ vì thái thú Tô Định dùng luật pháp trói buộc, lại thù Định giết chồng mình mới cùng em gái là Nhị nổi binh đánh hãm trị sở Châu... Các quân đều hưởng ứng, lấy được 65 thành”. Hậu Hán thư chép rằng: Mã Viện bắt sống của Trưng Vương 300 cử sủy, đó chỉ là các thủ lĩnh quân sự địa phương, trong đó phần lớn ở vùng Đa Cương. Tương truyền, khi Sỹ Nhiếp sang làm thái thú Giao Châu, đi tuần du đến cửa Vương (nay thuộc địa phận hai xã Hồng Minh, Hưng Hà và Đồng Thanh, Vũ Thư), thấy vợ ông khí trang ấp, Sỹ Nhiếp liền ghé vào thăm đến miếu các liệt nữ này, ông lưu bút tại đền Mỹ Lộc (xã Việt Hùng) 7 chữ: “Nhất gia trung liệt hiển Giao Châu” (một nhà trung liệt rực rỡ ở Giao Châu).

Ngày đầu chống giặc Đông Hán, thủ lĩnh của Hai Bà hầu hết là cử sủy, con dòng lạc tướng, huyện lệnh, huyện doãn nổi chí cha, trả thù nhà, vì dân mà đứng lên gánh vác việc quân. Thầy giáo làng Khúc Mai gọi học trò cất bút nghiên theo con trai huyện quan Vũ Mãnh lên đường. Có nhà 4 anh em đều cầm giáo (anh em Ý, Hiến, Túc, Thúy ở Đông Cường, Đông Hưng; Đặng Chấn, Đặng Minh, Đặng Mẫn, Đặng Khang ở Dân Chủ, Hưng Hà). Cha con cùng chiến hào, mẹ con cùng ra trận. Nữ tỳ Trần Thị Nguyệt liều mình cứu chủ (Long Nương), công chúa Cấp Cước lấy thân mình chắn mũi tên cho Trưng Trắc. Ả Rống tế chống

hy sinh vì nước, rồi vác gươm tử thủ ở Mỹ Lộc. Mẹ con bà Cao Thị Nguyên cũng vì nước hy sinh. Nói như nữ tướng Cẩm Hoa (quê cha ở làng Thượng Phán, nay thuộc xã Quỳnh Hoàng, huyện Quỳnh Phụ, quê mẹ ở làng Rèm, nay thuộc xã Thăng Long, huyện Đông Hưng), trước khi gieo mình xuống sông Rèm. “Ta sinh ra vì việc nước, nay được chết vì việc nước, chết cũng như sống vậy”. Nữ tướng Cẩm Hoa từng dâng cung trước bàn thờ thân phụ “thề quyết báo thù”, dâng tên đồng trước cửa thân mẫu “thề giết hết giặc”. Dân Đa Cương tôn Vũ Thị Thục là mẹ “thề đền nợ nước, trả thù nhà”.

Truyền ngôn, đầu thời Đông Hán, ở Hương Đường nay thuộc xã Việt Hùng, huyện Vũ Thư có hai anh em Đỗ Công và Đỗ Hùng văn võ song toàn, người anh bị nhiều lần ép buộc, phải nhận chức quan nhỏ trong địa hạt, người em lánh mình sang làng Tịnh Thủy (xã Hồng Minh, huyện Hưng Hà), bất hợp tác với chính quyền Tô Định, Đỗ Công không chịu nộp tô thuế, Tô Định cho Đỗ Công làm phản, lại thêm Đỗ Hùng không cho con gái làm tỳ thiếp cho quan đô hộ, Định giết cả hai anh em Đỗ Công, Đỗ Hùng. Tiếp nối chí cha, cộng thêm nợ nước thù nhà, con gái Đỗ Công là Quế Hoa đem gia nhân, mộ dân binh ở Hương Đường và các vùng phụ cận, tự thay cha làm chủ hương xá. Hai con của Đỗ Hùng là Đỗ Mỡ Huy, Đỗ Kim Sa hô hào dân Tịnh Thủy và các vạn chài Thượng Hộ, phường thủy cơ Cửa Vương tập trung thuyền bè, sắm sửa vũ khí, xếp thành đội ngũ tự đứng lên giành chính quyền các bản, xá. Làng Mỹ Lộc (nay thuộc xã Việt Hùng) có Nguyễn Tuấn, vợ là Trần Thị Khuông vì bất hợp tác với chính quyền đô hộ, không chịu nộp con gái cho phủ thái thú, lại lấy cớ tuổi già không nhận chức tri huyện, giặc lấy cớ ấy vu án, giết hại. Con gái Nguyễn Tuấn là Ả Rồng (Long Nương) cùng chồng là Triệu Công Tằng, thị nữ Trần Thị Nguyệt cùng con em và dân quanh huyện hạt kết thành đội ngũ (300 quân), đóng đồn doanh tại bến sông Mỹ Lộc “đốt tre tươi mai thành mũi giáo, đập mảnh vại làm gươm”, tiến đánh các doanh trại giặc, giúp Bà Trưng thu hồi một giải Nam đạo trong cõi Lĩnh Nam...

Thần tích Nam Huân tổng (Kiến Xương) lưu trữ ở Viện Hán Nôm có ghi: Thời bấy giờ có người con gái tên là Kiều Hoa, vào tuổi đôi tám Kiều Hoa là “tuyệt sắc giai nhân”, tiếng đồn về tận phủ Thái Thú, Tô Định đem đồ lễ đến xin đón Kiều Hoa làm thiếp. Cha mẹ Kiều Hoa không nhận đồ sinh lễ, Tô Định cho quân về giết vợ chồng ông. Ba anh em Hách Thanh, Hương Trản, Kiều Hoa dắt nhau đi tìm nơi ẩn náu, tìm cách “báo thù nhà, đền nợ nước”, họ đến náu mình tại chùa làng Kinh Nhuế. Được nhân dân Kinh Nhuế cư mang, đồng cảm. Khi Hai Bà Trưng dấy binh, ba anh em họ hô hào dân ấp Kinh Nhuế tự vũ trang, lật đổ nguy quân, nguy quyền Kinh Nhuế, rồi kéo 8.400 nghĩa sĩ về Mê Linh đánh đuổi thái thú Tô Định. Cùng thời ấy ở ấp An Bồi có người con gái họ Cao tên Nhự Nương. Truyền ngôn rằng: “Thần họ Cao, tên Nhự, tuổi vừa đôi mươi, đẹp nghiêng nước, nghiêng thành, gồm cả tứ đức: công, dung, ngôn, hạnh, lại tinh thông võ lược. Tô Định nghe tiếng, muốn ép làm vợ nhưng bị cự tuyệt, đã bức cha mẹ bà phải chết. Nhự Nương giả dạng tăng ni đạo sĩ lên chùa ở núi Yên Tử rồi trở lại chiêu tập anh hùng hào kiệt và trai tráng các xã lân cận được hơn 1.000 người, phất cờ khởi nghĩa ở cửa Tiểu Hoàng Giang (Trà Lý). Bà tự xưng là Cao Thiên Hoàng Bà, chiêu tập quân sĩ giao chiến với quân Tô Định. Khi Bà Trưng khởi nghĩa, Hoàng Bà liền đem quân sĩ của mình đứng dưới cờ của Hai Bà Trưng, lại được giao thêm ba vạn quân tiến thẳng về cửa Tiểu Hoàng Giang giao chiến với quân Tô Định, đánh nhau hơn 30 trận. Ngày 15/8 năm ấy Hoàng Bà lui quân về đóng tại ấp An Bồi, quê nhà. Trưng Trắc xưng vương bà được triệu về kinh phong tiếp Hoàng Bà là Minh Quý, cho quản thị nữ điện nội. Sau khi Hoàng Bà qua đời, tướng suý nghĩa binh, nhân dân nam phụ, lão ấu xã An Bồi tụ tập tại cự đồn làm lễ diếu phúng, viết thần hiệu: Cao Thiên Hoàng Bà chủ A thiên binh tinh thành Nhự Tấu Minh Quý Đại Vương. Tôn vinh là thành hoàng, phụng thờ muôn vạn năm.



HIỂU VỀ CHÍNH KHÍ

Chính khí là thứ công năng đặc biệt, nó đem lại sức khỏe cho con người.

Chính khí được tạo ra bởi sự cân bằng âm và dương, khí và huyết của lục phủ ngũ tạng trong cơ thể mà nên (tim, gan, phổi, thận, tỳ - mật, bàng quang, dạ dày, đại tràng, tiểu tràng, tam tiêu).

Chính khí là quá trình bồi bổ, điều hòa khí và huyết ở toàn thân mà có.

Chính khí mạnh thì cơ thể thể khỏe mạnh cường tráng, sức đề kháng tốt, cơ thể có khả năng chống đỡ lại với bệnh tật tốt.

Chính khí hư suy thì cơ thể suy yếu, mệt mỏi, chán nản, sức đề kháng kém, khả năng chống đỡ lại với bệnh tật của cơ thể kém, dễ mắc bệnh, dễ nhiễm dịch.

Tình trạng mắc các bệnh lý nghiêm trọng như ung thư, tim mạch, rối loạn chuyển hóa cùng nhiều bệnh khác... và đặc biệt là khả năng dễ bị lây nhiễm Covid-19 như hiện nay, xét cho cùng là bệnh dịch đều phát ra trên những bệnh nhân có chính khí đã hư suy, mà bản thân bệnh nhân đó cũng không biết.

NÂNG CAO CHÍNH KHÍ LÀ BIỆN PHÁP PHÒNG BỆNH DỊCH HỮU HIỆU NHẤT

1. Sách cổ y nói: “Nhân cường thì tật nhược” đó là nguyên tắc phòng, chống bệnh dịch của người xưa; “Chính khí tồn nội, tà bất khả can” nghĩa là sức đề kháng và sức miễn dịch tốt thì mầm bệnh không thể xâm phạm vào cơ thể được.

Bởi vậy, việc thường xuyên bù đắp, bồi

“NÂNG CAO CHÍNH KHÍ SỨC KHỎE BẢO TỒN NUÔI DƯỠNG TRÍ KHÔN ĐỂ PHÒNG BỆNH DỊCH”

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC



bổ và nâng cao chính khí là vấn đề hết sức quan trọng trong phòng, chống bệnh dịch, nâng cao sức khỏe và kéo dài tuổi sống khỏe của mỗi người.

2. Ý nghĩa của chính khí đối với dịch Covid-19

Muốn phòng lây nhiễm Covid-19 thì trước hết và tốt nhất là phải nâng cao chính khí toàn thân.

LÀM GÌ ĐỂ NÂNG CAO CHÍNH KHÍ?

1. Ăn uống

Khí và huyết chủ yếu nhờ vào ăn uống khoa học, điều độ, đủ chất, phù hợp sẽ giúp cho cơ thể khỏe mạnh.

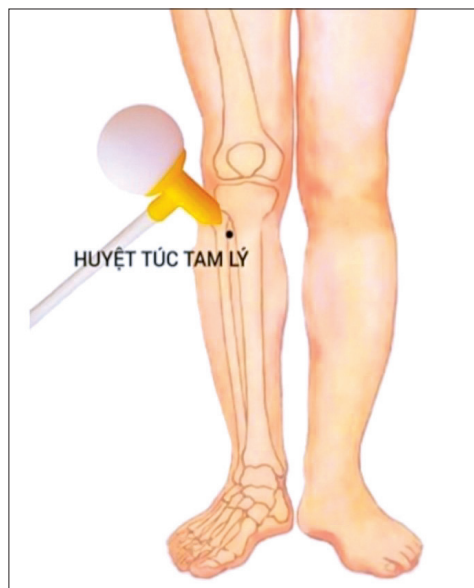
2. Lao động và hoạt động

Sống là phải lao động, hoạt động: Dùng lười biếng, dùng ý lại khi mình còn tự làm được, kể cả khi đau ốm bệnh tật.

3. Tập luyện và xoa bóp bấm huyết

- Khoa học và thực tế đã chứng minh rất rõ: Không tập luyện là không khỏe mạnh, sức không bền, nhanh mệt mỏi...

- Xoa bóp bấm huyết để nâng cao chính khí, tăng cường sức khỏe là một thủ thuật đông y vô cùng có giá trị. Trên cơ thể có rất nhiều huyệt bổ, nếu ta day bấm những huyệt đó sẽ bồi bổ chính khí cho toàn thân.



- Tập luyện và xoa bóp, bấm huyết phải làm thường xuyên giống như ta ăn uống hàng ngày thì mới có tác dụng.

4. Dùng thuốc

a) Thuốc nhằm nâng cao chính khí để phòng bệnh, tăng cường sức khỏe.

Về nguyên tắc nếu dùng thuốc bổ vào tạng phủ nào thì chính khí của tạng phủ đó được nâng lên (bổ tim, bổ gan, bổ thận, bổ phổi...).

* Để phục hưng chính khí cho toàn thân - bằng kiến thức đông y gia truyền,

bác sĩ Bùi Vũ Khúc đã thành công nghiên cứu việc bào chế từ 28 vị thuốc thảo dược quý, cho ra 1 sản phẩm cao tinh khiết mang tên là CAO ĐẠI BỔ - TK, dùng chủ yếu cho người trung cao tuổi để tăng cường sức khỏe.

b) Thuốc chữa bệnh, dịch

Phải dùng đến thuốc chữa bệnh là biện pháp cuối cùng khi ta mắc bệnh, dịch.

Tuy phải dùng thuốc điều trị nhưng vẫn phải làm tốt 3 việc như: ăn uống - lao động và hoạt động - tập luyện và xoa bóp bấm huyết; bởi lẽ đó cũng chính là những phương thuốc tốt không chỉ giúp phòng bệnh mà còn giúp chữa bệnh tích cực.

GIỚI THIỆU DAY BẮM 2 HUYỆT

CÓ TÁC DỤNG NÂNG CAO CHÍNH KHÍ

- Xem hình và xác định 2 huyệt Tam âm giao và huyệt Túc tam lý (có cả ở hai bên chân phải và trái).

- Dùng ngón tay cái day vào huyệt, chầm, chìm, sâu, khi thấy tức và hơi đau là được. Day ngày 2 lần, tối trước khi ngủ và sáng sau ngủ dậy. Mỗi lần day trong vòng 5 phút và day hàng ngày.

- Tác dụng: Điều hòa cân bằng âm, dương, khí, huyết, an thần ngủ ngon, bồi bổ sinh khí và nâng cao chính khí toàn thân, tăng cường sức khỏe.

thơm ngon từng giọt vị ngọt đọng đây

CƠ SỞ 1: LÔ 26, ĐƯỜNG LÊ QUÝ ĐÔN, KHU ĐÔ THỊ KỶ BÀ, TỐ 10, PHƯỜNG KỶ BÀ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 2: SỐ 21, ĐƯỜNG NGUYỄN VĂN NANG, TỐ 22, PHƯỜNG TRẦN LÂM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH

HÂN HẠNH ĐỒNG HÀNH CÙNG CHUYÊN MỤC NÀY

Hộp thư bạn đọc

Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu là các CTV: Nguyễn Tường Thuật (Thái Thụy); Tạ Xuân Sinh (Hưng Hà); Nguyễn Thanh (Kiến Xương); Phạm Minh Đức (thành phố Thái Bình); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thu); Ngọc Tuyền (Bệnh viện Đa khoa Kiến Xương); Thành Đô (Bộ CHQS tỉnh); Trúc Lành (Đài TTTH Hưng Hà); Bích Hạnh (Đài TTTH thành phố Thái Bình); Lê Lan (Đài TTTH Thái Thụy); Mạnh Tường (Đài TTTH Quỳnh Phụ); Phan Thành Minh (Lâm Đồng); Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Nguyễn Minh Hằng (Thái Nguyên); Cao Văn Quyền, Tăng Hoàng Phi (Hà Nội); Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Tịnh Bình (Tây Ninh); Lê Thị Ngọc Nữ (Trà Vinh); Trần Thị Thùy Linh, Trần Thị Kỳ Duyên (Sóc Trăng); Thân Văn Thế (Hà Tĩnh); Đinh

Hạ, Trần Văn Mười (Nghệ An); Huỳnh Thị Quỳnh Nga, Hoàng Song Quỳnh (Tiền Giang); Nguyễn Lê Ái Ngọc, Lê Anh Phong (Thành phố Hồ Chí Minh); Trần Xuân Thụy (Khánh Hòa); Nguyễn Chí Diễm (Bắc Giang)...

Kỷ niệm 60 năm ngày Bác Hồ về thăm Thái Bình lần thứ tư (26/3/1962 - 26/3/2022), CTV Nguyễn Thanh có bài “Sinh kế ở Nam Cường”. 60 năm trước, Bác Hồ về thăm Nam Cường “lúc bấy giờ còn là bờ bãi, thưa mái nhà, chưa có bóng cây”. Với sự động viên, khích lệ của Bác, 60 năm qua người dân Nam Cường đã không ngừng đoàn kết, vượt khó, nỗ lực phấn đấu lựa chọn sinh kế xây dựng quê hương ngày càng phát triển...

Kỷ niệm 91 năm ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (26/3/1931 - 26/3/2022), CTV Cao Thơm có bài “Thương mãi màu áo xanh tình nguyện”; Thanh Huyền

có bài “Tuổi trẻ Kiến Xương sôi nổi các hoạt động tháng thanh niên”...

Viết về mảnh đất, con người Thái Bình, tiêu biểu CTV Ngọc Tuyền có thơ “Em sẽ về quê anh”: Em chưa một lần ngắm cảnh quê anh/ Nghe được thấy biển cồn Vành đẹp lắm/ Cầu Tân Đệ nổi hai bờ cách trở/ Với chùa Keo một khúc tâm linh.../ ...Nhưng em biết bài ca năm tấn/ Đã đi vào câu hát thuở đạn bom/ Em cũng biết những con người quê lúa/ Cầm cờ trên dinh Độc Lập năm xưa/ Người anh hùng của một thời máu lửa/ Đã bay vào vũ trụ bao la.../ Rồi một ngày em sẽ về quê anh/ Để thấy đất và con người nơi ấy... CTV Phạm Minh Đức có bài “Người làm về vang cho sông núi nước Nam” viết về Lê Trọng Thứ, người xã Diên Hà, tổng Diên Hà, huyện Diên Hà, phủ Tiên Hưng (nay là thôn Phú Hiếu, xã Độc Lập, huyện Hưng Hà). Ông sinh năm 1693, mất năm 1782, là cha của nhà bác học Lê Quý Đôn. Sử sách viết: “Trọng Thứ là người chất phác, bộc trực, dám nói thẳng, là một chỗ dựa vững chắc của triều đình” (Việt sử thông giám cương mục - chính biên tập XVIII trang 81, Nhà xuất bản Sử

học). Chứa Trịnh Doanh cũng khen ông là người “Chất trực cảm ngôn” (trung thực, dám nói thẳng) và ban cho ông bốn chữ “Đặc huệ hảo ân” (ân huệ đặc biệt danh tiếng tốt đẹp).

Tin, bài, ảnh, video clip, thơ, truyện, tản văn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên.

Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị các bạn gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc. Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trân trọng!