



Tạo đột phá trong thực hiện tín dụng chính sách xã hội

(Tiếp theo trang 1)



Hoạt động giao dịch của Ngân hàng Chính sách xã hội tại xã Đông Lâm (Tiền Hải).

bảo đảm đúng theo tinh thần, chủ trương của Đảng, Chính phủ là “Không để ai bị bỏ lại phía sau”. Đặc biệt, trong thực hiện Chỉ thị số 40-CT/TW, từ

khi có chủ trương bổ sung chủ trương UBND cấp xã tham gia ban đại diện hội đồng quản trị ngân hàng CSXH cấp huyện đã góp phần nâng cao sức mạnh chính

trị trong bộ máy chỉ đạo, điều hành, từ đó mọi chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước về tín dụng CSXH được nắm bắt và triển khai kịp thời

đến người dân, khắc phục hiệu quả những tồn tại so với trước đây. Ông Phạm Trọng Ủy, Chủ tịch UBND xã Đông Lâm cho biết: Trên địa bàn xã Đông Lâm hiện đang có 443 người nghèo và các đối tượng chính sách vay vốn ưu đãi của Chính phủ với dư nợ cho vay đạt gần 24,4 tỷ đồng, trong đó có 9 gia đình đang được vay vốn từ nguồn vốn ủy thác đầu tư ngân sách huyện với số tiền gần 440 triệu đồng. Qua quá trình triển khai các chương trình cho vay ưu đãi của Chính phủ, cấp ủy, chính quyền địa phương rất kiên quyết, giao nhiệm vụ cụ thể cho các đoàn thể tuyệt đối không để thất thoát vốn vay; đồng thời, tích cực chỉ đạo rà soát, nắm bắt tình hình cụ thể của từng gia đình trước khi tổ chức bình xét cho vay vốn, bảo đảm nguồn vốn được sử dụng hiệu quả. Chính vì thế, đến nay xã Đông Lâm không có nợ xấu trong cho vay ưu đãi.

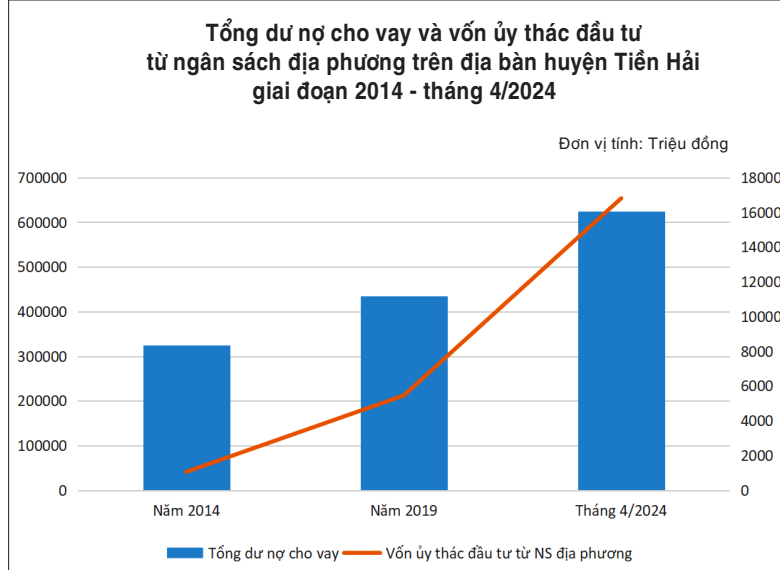
Không chỉ huy động sự vào cuộc của cấp ủy, chính quyền các xã, thị trấn trong cho vay ưu đãi của Chính phủ, một trong những kết quả nổi bật trong thực hiện Chỉ thị số 40-CT/TW trên địa bàn huyện Tiền Hải đó là sự chuyển biến về nguồn vốn ủy thác đầu tư của ngân sách huyện sang Ngân hàng CSXH. Ông Đỗ Văn Trĩnh, Phó Chủ tịch UBND huyện, Trưởng ban đại diện Hội đồng quản trị Ngân hàng CSXH huyện cho

biết: Xác định vốn tín dụng ưu đãi là công cụ hữu hiệu, thiết thực để thực hiện mục tiêu quốc gia giảm nghèo bền vững, bảo đảm an sinh xã hội, tạo việc làm, thời gian qua, đặc biệt là từ khi triển khai thực hiện Chỉ thị số 40-CT/TW, Huyện ủy, UBND huyện luôn dành sự quan tâm và tạo mọi điều kiện cho hoạt động của Ngân hàng CSXH trên địa bàn, góp phần đẩy nhanh các chương trình cho vay đến các đối tượng thụ hưởng. Hàng năm, huyện đều cân đối, bố trí vốn chuyển sang Phòng giao dịch Ngân hàng CSXH huyện để bổ sung nguồn lực cho vay, từ đó nâng tổng số vốn ngân sách huyện ủy thác đến nay lên gần 6,3 tỷ đồng.

Để Chỉ thị số 40-CT/TW thực sự đi vào cuộc sống, thời gian tới, huyện Tiền Hải chú trọng kiện toàn, củng cố, nâng cao chất lượng hoạt động của Ban đại diện Hội đồng quản trị Ngân hàng CSXH huyện; tiếp tục quan tâm, bố trí ngân sách địa phương ủy thác sang Ngân hàng CSXH để bổ sung nguồn vốn cho vay; chỉ đạo Phòng giao dịch Ngân hàng CSXH huyện tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát nội bộ; tiếp tục làm tốt công tác quản lý, phối hợp với các đoàn thể nhận ủy thác để triển khai cho vay các chương trình tín dụng chính sách bảo đảm hiệu quả, an toàn, công khai, minh bạch.

SAU 10 NĂM THỰC HIỆN CHỈ THỊ SỐ 40-CT/TW, VỐN VAY ƯU ĐÃI CỦA CHÍNH PHỦ ĐÃ GIÚP:

- 18.620 gia đình trên địa bàn huyện Tiền Hải vượt qua ngưỡng nghèo;
- Hơn 14.900 học sinh, sinh viên có hoàn cảnh khó khăn được vay vốn đi học;
- 10.570 lao động được tạo việc làm từ quỹ quốc gia về việc làm;
- 72.240 công trình nước sạch và vệ sinh môi trường được xây dựng;
- Hơn 1.240 căn nhà cho hộ nghèo và các đối tượng chính sách được xây dựng.



Tác phẩm tham gia giải Búa liềm vàng lần thứ IX - năm 2024.

Sức sống của nghệ thuật chèo truyền thống trong xã hội đương đại

Bắt nguồn từ âm nhạc và múa dân gian, chèo ra đời từ thế kỷ X, đạt đến đỉnh cao vào cuối thế kỷ XIX. Với niềm tự hào là một trong những cái nôi của nghệ thuật chèo, nhiều thập kỷ qua Thái Bình đã uơm mầm tài năng, đào tạo, cung cấp lực lượng diễn viên, nhạc công cho các đoàn nghệ thuật chèo chuyên nghiệp trong cả nước. Ngày nay, trên quê lúa, song song với hoạt động sôi nổi của Nhà hát Chèo, vốn chèo cổ của cha ông đang được tích cực bảo tồn, phát huy, gắn bó mật thiết với đời sống xã hội đương đại.

KỶ 1: TỪ SÂN KHẤU HỌC ĐƯỜNG ĐẾN BẢO TỒN NGHỆ THUẬT



Múa hát chèo tại Trường Tiểu học Đồng Hoàng (Tiền Hải).

Trên địa bàn tỉnh hiện nay, 100% trường học dạy nghệ thuật chèo truyền thống vào chương trình giảng dạy. Nhiều cách làm hay, sáng tạo và phù hợp đã được thực hiện ở các cấp học, khuyến khích trẻ nhỏ làm quen, tập hát, múa, diễn chèo theo cách tự nhiên, hào hứng nhất, qua đó tạo điều kiện thuận lợi cho tài năng nhí được “uơm mầm” phát triển. Không chỉ mạnh dạn thể hiện niềm đam mê ở sân khấu học đường, nhiều em nhỏ đang dần trở thành “hạt nhân” tiêu biểu góp phần bảo tồn nghệ thuật cổ truyền của quê hương.

Uơm mầm tài năng

Sôi nổi, tự tin trong vai trò dẫn dắt, kết nối các tiết mục tại liên hoan “Bé làm quen với làn điệu chèo truyền thống quê hương” do Sở Giáo dục và Đào tạo tổ chức, các bé Nguyễn Duy Phong, Hoàng Đỗ Thu Hà, khối lớp 5 tuổi, Trường Mầm non Hồng Tiến (Kiến Xương) say mê thể hiện năng khiếu nghệ thuật trên sân khấu, thu hút đông đảo khán giả quan tâm, cổ vũ. Điều đặc biệt, đây là lần đầu tiên đứng trên sân khấu lớn của cả Duy Phong và Thu Hà nhưng nhờ sự hỗ trợ, hướng dẫn tận tình của cô giáo, các em đã thuần thục



Sôi nổi phong trào tập luyện, biểu diễn chèo trong các trường mầm non.

trong việc giới thiệu nhiều làn điệu chèo như: đào liễu, chúc cầm hồi văn, luyện năm cung, tứ quý... Tại Trường Mầm non Hồng Tiến, thông qua đa dạng hoạt động học và trải nghiệm, đặc biệt là việc được đóng kịch, biểu diễn những câu chuyện, bài ca dao, dân ca gần gũi, quen thuộc, trẻ nhỏ ngày thêm gắn bó với nghệ thuật chèo.

Bà Đặng Thị Vân, Phó Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Kiến Xương cho biết:

Ở cấp học mầm non, các nhà trường đã quan tâm nâng cao nhận thức, hiểu biết cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên về nghệ thuật chèo; đưa nội dung giáo dục văn hóa truyền thống lồng ghép vào chương trình chăm sóc, nuôi dưỡng, giáo dục trẻ phù hợp với bản sắc văn hóa địa phương. Đến nay, phụ huynh học sinh và nhân dân rất đồng tình ủng hộ, phối hợp hiệu quả với các nhà trường để đưa nghệ thuật

chèo truyền thống vào trường học. Nhiều giáo viên có năng khiếu hát chèo đã tự sáng tác các bài hát chèo, chuyển thể các tác phẩm văn học, bài ca dao, dân ca phù hợp với độ tuổi của trẻ mầm non thành các kịch bản chèo hấp dẫn. Các hoạt động này góp phần “uơm mầm” và gieo vào lòng con trẻ từ tuổi ấu thơ cảm xúc yêu mến và say mê tìm hiểu về nghệ thuật chèo. Ngoài ra, việc làm quen với nghệ thuật chèo cũng góp phần tạo môi trường giáo dục thân thiện, thúc đẩy hứng thú để năm học “Xây dựng trường mầm non hạnh phúc, lấy trẻ làm trung tâm”.

Hình thành thế hệ tiếp nối

Không riêng ở lứa tuổi mầm non, việc phát triển tài năng nghệ thuật đã tạo điều kiện thuận lợi cho nhiều tài năng nhí được “tỏa sáng”, nuôi dưỡng đam mê đối với nghệ thuật chèo. Nhờ vậy, cả 4 lần cuộc thi tài năng nghệ thuật trẻ tỉnh Thái Bình được tổ chức đều có các thí sinh đạt giải cao ở loại hình nghệ thuật chèo. Trong đó, phải kể đến cuộc thi lần thứ 2 năm 2018 với em Lê Quang Vinh (thành phố Thái Bình) đạt giải nhất sau khi thể hiện xuất sắc nhất mục hát chèo “Quán

Nghinh Hương”. Được gia đình và thầy cô đồng hành, nỗ lực ủng hộ phát triển đam mê, năng khiếu nghệ thuật chèo, sau cuộc thi, em Lê Quang Vinh tiếp tục thử sức ở nhiều cuộc thi, hội thi toàn quốc. Năm 2020, em đạt giải “Giọng hát thiếu nhi hay nhất” với bài hát chèo “Nhớ lắm trường ơi” tại cuộc thi tác phẩm âm nhạc dân gian truyền phòng, chống dịch Covid-19. Năm 2022, em cùng tập múa Trường THCS Trần Phú đạt huy chương vàng hội thi giai điệu tuổi hồng toàn quốc với liên khúc xẩm - chèo - chầu văn. Thành công này đã góp phần vào giải nhì toàn đoàn của ngành giáo dục tỉnh Thái Bình ở hội thi giai điệu tuổi hồng toàn quốc. Song song với việc học tập tại trường, Lê Quang Vinh còn tích cực tham gia cùng các CLB chèo của địa phương phát triển phong trào nghệ thuật quần chúng. Năm 2023, em là một trong những thành viên tiêu biểu của đội văn nghệ tổ dân phố số 9, phường Trần Hưng Đạo (thành phố Thái Bình) tham gia và đạt giải nhất toàn đoàn tại liên hoan văn nghệ quần chúng các thôn, tổ dân phố văn hóa tiêu biểu trên địa bàn tỉnh.

Ông Nguyễn Viết Hiến, Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo chia sẻ: Năm 2022, UBND tỉnh ban hành Quyết định số 2489/QĐ-UBND phê duyệt để án phát triển nghệ thuật chèo trong các cơ sở giáo dục mầm non, phổ thông, trung tâm giáo dục nghề nghiệp - giáo dục thường xuyên trên địa bàn tỉnh Thái Bình giai đoạn 2022 - 2025, định hướng đến năm 2030. Sở Giáo dục và Đào tạo đã phối hợp Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chỉ đạo, tổ chức, hướng dẫn các cơ sở giáo dục triển khai hướng dẫn của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về sử dụng di sản văn hóa trong dạy học ở nhà trường. Đối với mô hình dạy học nghệ thuật chèo trong nhà trường, đến nay 100% các đơn vị đã đưa nghệ thuật chèo vào trường học một cách sáng tạo, linh hoạt, phù hợp với chương trình giáo dục, với đặc trưng của từng cấp học và điều kiện thực tiễn của đơn vị. Nhiều hình thức đa dạng, phong phú được triển khai như múa hát chèo sân trường, sinh hoạt ngoại khóa, sinh hoạt chuyên đề, giao lưu văn nghệ nhân các ngày lễ lớn... Ngoài ra, việc thành lập và duy trì CLB chèo dành cho học sinh được nhiều cơ sở giáo dục thực hiện hiệu quả.

Bà Vũ Thị Nga, Giám đốc Trung tâm Thanh thiếu niên tỉnh, Trưởng ban Tổ chức cuộc thi tài năng nghệ thuật trẻ tỉnh Thái Bình



Qua 4 lần cuộc thi tài năng nghệ thuật trẻ tỉnh Thái Bình được tổ chức vào các năm 2017, 2018, 2021, 2024 đều ghi nhận nhiều thí sinh đăng ký tham gia, thể hiện năng khiếu ở loại hình nghệ thuật chèo. Dù còn nhỏ tuổi nhưng các em tự tin thử sức ở những vai diễn mang tính mẫu mực của nghệ thuật chèo, đòi hỏi quá trình tập luyện công phu về cả thanh nhạc và diễn xuất, để lại ấn tượng tốt đẹp đối với ban tổ chức, ban giám khảo và đông đảo khán giả của cuộc thi. Đây là điều rất đáng mừng, chứng minh rằng các tài năng trẻ nghệ thuật chèo vẫn luôn được quan tâm, phát triển.

Ông Lê Văn Ba, bố thí sinh Lê Út Chi, giải ba cuộc thi tài năng nghệ thuật trẻ tỉnh Thái Bình lần thứ IV



Trong vòng thi từ sơ loại đến chung kết, Út Chi đều được gia đình, thầy cô hỗ trợ tập luyện, lựa chọn biểu diễn các trích đoạn chèo cổ, trong đó phần biểu diễn của con ở vòng chung kết là trích đoạn “Nghị Xuân Tấn Lực” dựa theo cốt truyện “Phạm Công - Cúc Hoa” được giám khảo, NSND Thanh Ngoan, nguyên Giám đốc Nhà hát Chèo Việt Nam đánh giá cao. Dù gia đình không có ai theo nghề thuật

Tín hiệu tích cực từ việc nghệ thuật chèo ngày càng đến gần hơn với thế hệ trẻ là năm học 2023 - 2024, sau thời gian gặp nhiều khó khăn trong tuyển sinh, lớp cao đẳng chèo của Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật tỉnh đã có nhiều hồ sơ đăng ký. Ngoài ra, lớp nhạc cụ truyền thống,

vượt chỉ tiêu tuyển sinh tới 30% so với năm trước đó. Cũng tại ngôi trường này, hàng trăm giáo viên từ các trường mầm non, tiểu học, THCS trên địa bàn tỉnh đã tham gia những khóa đào tạo về phương pháp dạy học chèo trong trường học. Sự quan tâm vào cuộc sát sao của các cấp chính quyền, các ngành chức năng đang dần hình thành thế hệ tiếp nối của nghệ thuật chèo trên quê lúa Thái Bình.

(còn nữa)
TÚ ANH



Tiết mục hát chèo làn điệu “Kể hạnh ru kẹ” của em Quách Hà Linh, xã Phong Châu (Đồng Hưng) tại cuộc thi Em yêu làn điệu dân ca do Trung tâm Thanh thiếu niên tỉnh tổ chức.