



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 911
Chủ nhật
Ngày 15 - 6 - 2025

TÒA SOẠN:
126 - PHỐ LÊ LỢI - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3836.308 - 0227.3836.544 - 0227.3832.958
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: tsbaothaibinh@gmail.com

KỶ NIỆM 100 NĂM NGÀY BÁO CHÍ CÁCH MẠNG VIỆT NAM (21/6/1925 - 21/6/2025)



Những người bạn đồng hành tin cậy

(Xem trang 2)



Những người bạn đồng hành tin cậy

■ TÚ ANH

Năm 2025, sự thay đổi lớn ở các cơ quan báo chí chủ lực tỉnh Thái Bình là sự hợp nhất của 2 cơ quan Báo Thái Bình, Đài PTTH Thái Bình, trở thành Báo Thái Bình. Trong mỗi giai đoạn phát triển, các cơ quan báo chí trước đây, Báo Thái Bình hiện nay đều nhận được sự quan tâm đóng góp tích cực của đội ngũ thông tin viên (TTV), cộng tác viên (CTV) trên cả 4 loại hình: báo in, báo điện tử, phát thanh, truyền hình.



Tiến sĩ Nguyễn Viết Huy, Phó Trưởng phòng Giáo dục Mầm non - Phổ thông, Sở Giáo dục và Đào tạo tham gia cộng tác với Báo Thái Bình trong chương trình phát thanh trực tiếp.

Tuổi cao - gương sáng

Trong bối cảnh cả nước đang chung tay triển khai thực hiện Đề án sáp nhập đơn vị hành chính cấp tỉnh và tổ chức hệ thống chính quyền địa phương 2 cấp, hòa trong dòng chảy thông tin của Báo Thái Bình, các CTV đã nỗ lực cung cấp cho độc giả nhiều bài viết, góc nhìn chân thực về nội dung này. Song song với những bài viết chuyên sâu trong mục “Người Thái Bình, đất Thái Bình” vào số báo Thái Bình Chủ nhật hàng tuần, đã ở tuổi “xưa nay hiếm” nhưng CTV Nguyễn Thanh (Kiến Xương) vẫn hăng say đầu tư nghiên cứu, có những bài viết nổi bật như: “Tên gọi xã, phường sau sáp nhập: Mang hồn cốt văn hóa và truyền thống Thái Bình”, “Sự tương đồng về lịch sử và văn hóa giữa Thái Bình và Hưng Yên”... Hiện nay, ông đang ấp ủ triển khai những tuyến bài chuyên sâu về chủ đề này.

CTV Nguyễn Thanh chia sẻ: Trước thêm “hai quê về chung một tình mới”, tôi phác họa đôi nét trong sự tương đồng về các yếu tố tự nhiên, dân cư, lịch sử và văn hóa của Thái Bình và Hưng Yên gửi tới công chúng thông qua các kênh truyền thông của Báo Thái Bình. Những tài nguyên văn hóa này có thể coi là thế mạnh khác biệt để ngành du lịch rộng đường phát triển khi Hưng Yên - Thái Bình về “chung một nhà”. Đồng thời, sức bật từ điểm tựa truyền thống sẽ giúp cho “hai quê trong một tình mới” vươn cao, bay xa trong kỷ nguyên mới.

Cùng có niềm đam mê với nghiệp viết và sự thích ứng nhanh chóng trước các vấn đề thời sự “nóng hổi” đang diễn ra, CTV Cao Bá Khoát (Vũ Thư) lựa chọn cách truyền đạt thông tin qua những câu chuyện truyền thanh gần gũi, chân thực

với cuộc sống đời thường. Chuyên mục này được duy trì đều đặn hàng tuần hàng chục năm qua trên sóng phát thanh của Đài PTTH Thái Bình trước đây, Báo Thái Bình hiện nay. Qua hàng trăm kịch bản câu chuyện truyền thanh đã cộng tác, CTV Cao Bá Khoát bày tỏ: Tôi cộng tác ở loại hình có đặc thù dành riêng cho báo nói. Nhờ những câu chuyện truyền thanh được đăng tải, tôi có thêm nhiều bạn bè ở mọi miền đất nước, có những câu chuyện sau quá trình đến với thính giả đã được chuyển thể thành truyện ký, truyện ngắn. Tôi có mong muốn dành thời gian, tâm sức chọn lọc những câu chuyện truyền thanh đã được phát sóng để in sách, là nguồn tư liệu gửi tới độc giả.

Dòng chảy thông tin chính luận

Từ công cuộc chuyển đổi số báo chí, các CTV của Báo Thái Bình như CTV Nguyễn Thanh, CTV Cao Bá Khoát càng thêm hăng say bởi những “đứa con tinh thần” của mình được lan tỏa tới công chúng không chỉ trong tỉnh, trong nước mà cả bạn bè quốc tế. Từ đây, những ấn phẩm báo chí cũng đã được đầu tư ngày càng đa dạng, linh hoạt và hấp dẫn hơn. Thu hút nhiều sự quan tâm của công chúng thời gian qua là chương trình “Ih với Radio Thái Bình” được phát sóng trực tiếp trên sóng phát thanh và đăng tải trực tiếp lên trang facebook để khán giả có thể tương tác kịp thời, gửi bình luận hoặc đặt câu hỏi với chương trình. Đa dạng đề tài

trên tất cả các lĩnh vực được đề cập, sức hấp dẫn của chương trình là ở mỗi số lên sóng, khán thính giả được tiếp cận câu chuyện từ góc nhìn của chính chuyên gia trong lĩnh vực ấy. Gắn bó với chương trình phát thanh trực tiếp nói riêng, nhiều chương trình của Báo Thái Bình nói chung, các khách mời chuyên gia là những người bạn đồng hành tin cậy, mang đến nguồn thông tin chính xác, thiết thực cho khán thính giả.

Tiến sĩ Nguyễn Viết Huy, Phó Trưởng phòng Giáo dục Mầm non - Phổ thông, Sở Giáo dục và Đào tạo chia sẻ: Tôi đã có nhiều năm làm việc với Báo Thái Bình trong các chương trình tọa đàm, phát thanh trực tiếp... Những vấn đề tôi thường tập trung chia sẻ như: hướng dẫn trong kỳ thi tốt nghiệp để cho các em học sinh có định hướng ôn tập kịp thời; ngoài ra, còn thông tin về chủ trương lớn của ngành giáo dục trong cả nước và tỉnh Thái Bình, đặc biệt những vấn đề cha mẹ học sinh, các em học sinh quan tâm. Báo Thái Bình đã tạo điều kiện rất nhiều để chúng tôi được góp phần truyền tải những thông tin chính xác về lĩnh vực giáo dục và đào tạo đến các tầng lớp nhân dân.

Thầy thuốc ưu tú, Bác sĩ chuyên khoa II Lưu Thị Ánh Tuyết, Phó Giám đốc Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh bày tỏ: Trong những năm qua, cán bộ, bác sĩ Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh đã phối hợp chặt chẽ với Báo Thái Bình tuyên truyền, phổ biến kiến thức, thông tin tới người dân với

mong muốn mọi người đều nắm vững và chủ động để có biện pháp chăm sóc, bảo vệ sức khỏe, phòng, chống bệnh tật. Sự cộng tác này được tăng cường vào thời điểm dịch bệnh nguy hiểm bùng phát hoặc những dịch bệnh tái phát trong cộng đồng.

Trong dòng chảy thông tin chính luận trên Báo Thái Bình, không thể thiếu vai trò quan trọng của các phóng viên đến từ trung tâm văn hóa thể thao các huyện, thành phố. Ông Nguyễn Xuân Tiến, Giám đốc Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện Vũ Thư cho biết: Để nâng cao chất lượng tin, bài, ảnh cộng tác với Báo Thái Bình, chúng tôi áp dụng chuyển đổi số, tích cực trao đổi nghiệp vụ, trao đổi thông tin với Ban biên tập của Báo kịp thời, hiệu quả. Có những tin, bài chưa đạt yêu cầu, từ quá trình trao đổi, rút kinh nghiệm, các phóng viên sẽ có tác phẩm cộng tác ngày càng tốt hơn.

Ghi nhận niềm say mê nghề nghiệp và tinh thần nhiệt huyết của đội ngũ TTV, CTV, hàng năm, Ban biên tập Báo Thái Bình đều tổ chức khen thưởng các cá nhân, tập thể có nhiều tác phẩm báo chí chất lượng cao. Chính đội ngũ TTV, CTV đã góp phần làm phong phú mỗi ấn phẩm, xây dựng Báo Thái Bình ngày càng phát triển toàn diện, trở thành cơ quan báo chí đa phương tiện, đa nền tảng, xứng đáng với truyền thống báo chí cách mạng Việt Nam.



Cộng tác viên tham gia thể hiện câu chuyện truyền thanh tại Báo Thái Bình.

Kỷ niệm nghề làm báo của tôi

■ NGUYỄN CÔNG LIÊM
Thành phố Thái Bình



Nhà báo Nguyễn Công Liêm phỏng vấn cựu chiến binh, thương binh Lê Xuân Chinh, nhân vật trong bức ảnh "Nụ cười chiến thắng bên Thành cổ Quảng Trị" của phóng viên chiến trường Đoàn Công Tĩnh.

Năm 2000, tôi được Ban biên tập Phát thanh, Đài PTTH Thái Bình phân công theo đoàn và đưa tin về chuyến thăm, làm việc của đồng chí Tổng Bí thư Lê Khả Phiêu tại tỉnh Thái Bình. Sáng ngày 23/2/2000, Tổng Bí thư Lê Khả Phiêu cùng đoàn công tác Trung ương và các đồng chí: Bùi Sỹ Tiểu, Bí thư Tỉnh ủy; Bùi Tiến Dũng, Chủ tịch UBND tỉnh về thăm, làm việc với cán bộ, nhân dân xã Vũ Đoài (Vũ Thư).

Trong bối cảnh đó, đồng chí Tổng Bí thư Lê Khả Phiêu về thăm, làm việc với cán bộ và nhân dân xã Vũ Đoài. Tổng Bí thư nhẹ nhàng dặn cán bộ hội trường: Cứ kê bàn và ghế ở dưới này! Mình ngồi gần dân để lắng nghe dân nói và nói để dân nghe, thế mới đúng là "Nhân dân cùng bàn với Đảng và góp ý kiến cho Đảng".

Tổng Bí thư cười rất tươi giữa tiếng vỗ tay của cán bộ, nhân dân xã Vũ Đoài có mặt tại hội trường.

Ông Nguyễn Đức Hợp, Bí thư Đảng ủy xã Vũ Đoài báo cáo khái quát tình hình địa phương sau khi triển khai Nghị quyết 06 của Tỉnh ủy Thái Bình về 8 giải pháp ổn định chính trị. Tổng Bí thư quay sang hỏi Chủ tịch UBND xã Đồng Văn Ánh: Xã Vũ Đoài có bao nhiêu hộ? Bao nhiêu hộ kinh tế giàu? Bao nhiêu hộ khá? Số hộ nghèo và hộ đói còn bao nhiêu?. Chủ tịch UBND xã Đồng Văn Ánh lần lượt trả lời. Khi báo cáo số hộ nghèo, ông Ánh có phần chú quan: Thưa Tổng Bí thư, hiện nay xã Vũ Đoài có khoảng 15 - 20% hộ nghèo ạ". Tổng Bí thư nhẹ nhàng nhắc nhở: Đồng chí Chủ tịch xã báo cáo thế là chưa sát đâu. Làm Chủ tịch xã mà nắm hộ nghèo như vậy là chưa chắc chắn. Sao lại báo cáo khoảng 15 - 20% hộ nghèo? Vậy là đồng chí chưa thật sát dân, chưa hiểu dân đâu nhé. Nói rồi, Tổng Bí thư mỉm cười, hướng về phía sau hội trường: Nào, bây giờ tôi muốn nghe bà con nhân dân phát biểu, đề đạt ý kiến. Hôm nay ở đây có cán bộ Trung ương, tỉnh, huyện cùng nghe bà con xã Vũ Đoài góp ý kiến với Đảng, với chính quyền. Cả chục cánh tay giơ cao, ai cũng muốn bày tỏ chính kiến, nguyện vọng với Tổng Bí thư. Cựu chiến binh chống Pháp Đỗ Hữu Sỹ (thôn 6), đảng viên cao tuổi Phạm Văn Nhiên (thôn 5), bà Nguyễn Thị Mão (thôn 9), ông Phạm Văn Huê (thôn 9), ông Nguyễn Văn Thuận (thôn 10), ông Vũ Tân Ủy (thôn 11), ông Phạm Văn Tĩnh (thôn 1), ông Nguyễn Như Lai (thôn 3), ông Phạm Văn Chí (thôn 4) và Bí thư Đoàn Thanh niên xã Vũ Đoài Phạm Quang Lục (Giáp) đều bày tỏ niềm vui, vinh dự khi được đón Tổng Bí thư về thăm, làm việc. Hầu hết các ý kiến gửi gắm niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, Tổng Bí thư với đất nước, quê hương. Một

số ý kiến mong muốn Đảng, Nhà nước, tỉnh, huyện quan tâm hơn đến xã thuần nông nghiệp như Vũ Đoài như xây thêm trường học, quy hoạch đồng ruộng, củng cố kênh mương; cải thiện hệ thống điện thắp sáng nông thôn phục vụ sản xuất.

Tổng Bí thư chăm chú lắng nghe các ý kiến. Trong lời phát biểu trước khi kết thúc chuyến thăm, Tổng Bí thư điểm lại những dấu mốc oanh liệt của toàn Đảng, toàn dân, trong đó có Đảng bộ và nhân dân Thái Bình trong sự nghiệp cách mạng. Khẳng định truyền thống đấu tranh cách mạng của Đảng bộ và nhân dân Thái Bình, trong đó có xã Vũ Đoài, Tổng Bí thư cho rằng những sai lầm, thiếu sót của Đảng bộ xã Vũ Đoài và nhiều địa phương trước đó chính là trách nhiệm của Đảng bộ trước nhân dân. Đồng chí nhấn mạnh cần tập trung xây dựng Đảng, triệt tiêu tham nhũng, vì tham nhũng sinh ra mất dân chủ, thiếu kỷ cương, kỷ luật, làm đảo lộn xã hội. Vũ Đoài đã và đang làm tốt công tác xây dựng Đảng, cần phát huy đoàn kết trong Đảng để lãnh đạo nhân dân. Tổng Bí thư căn dặn cán bộ và nhân dân xã Vũ Đoài thực hiện "trong ấm, ngoài êm" và chỉ rõ: Bất bình của dân những năm trước không phải là bất bình với chế độ mà là bức xúc với một số cán bộ quan liêu, tham nhũng. Với cán bộ, Tổng Bí thư nhắc nhở: Làm cán bộ không sợ khuyết điểm, có thì công khai trước dân, xin lỗi nhân dân, dân sẽ tha thứ. Khi nhận khuyết điểm, phải có biện pháp sửa chữa nghiêm túc, nhân dân sẽ ủng hộ. Nhân dân rất công minh, độ lượng, luôn mong muốn làm rõ đúng sai. Tổng Bí thư nhấn mạnh: Đảng ta là Đảng của nhân dân, nên cán bộ phải cầu thị để nhân dân cùng bàn bạc, góp ý kiến cho Đảng. Còn Đảng cần có trí tuệ để lo cho dân giàu về vật chất và tinh thần.

Với tinh thần đó, Tổng Bí thư đã nhấn nhủ Đảng bộ và nhân dân xã Vũ Đoài phấn đấu 20 năm sau trở thành xã nông thôn mới, Đảng bộ vững mạnh, nhân dân đoàn kết - đó chính là hạnh phúc của nhân dân Vũ Đoài. Đúng như lời dặn ấy, năm 2014, xã Vũ Đoài được công nhận là xã nông thôn mới tiếp đầu của huyện Vũ Thư.

20 năm sau chuyến thăm, ngày 7/8/2020, đồng chí Tổng Bí thư Lê Khả Phiêu từ trần. Người dân Vũ Đoài vẫn luôn nhớ về người lãnh tụ giản dị, khiêm nhường, gần dân. Còn với tôi - một người làm báo thì đó là kỷ niệm đầy tự hào, khi được tháp tùng đưa tin Tổng Bí thư về thăm, làm việc với Đảng bộ và nhân dân Thái Bình, trong đó có xã Vũ Đoài 25 năm trước.



Nhà báo Nguyễn Công Liêm về tìm hiểu gia cảnh bà Bùi Thị Mậu, xã Đông Quang (Đông Hưng).

Còn nhớ, những năm 1997 - 1999, xã Vũ Đoài là một "điểm nóng" của tỉnh Thái Bình. Tình trạng mất ổn định chính trị kéo dài, khiếu kiện đông người lên huyện, tỉnh diễn ra phức tạp; nội bộ mất đoàn kết, quan liêu, tham nhũng, mất dân chủ, thiếu kỷ cương, kỷ luật kéo dài; quản lý tài chính, quản lý

đất đai yếu kém. Sau các cuộc thanh tra, một số cán bộ chủ chốt bị kỷ luật Đảng và thu hồi kinh tế. Đảng bộ xã Vũ Đoài đã nghiêm túc nhận trách nhiệm trước dân. Nhờ sự chỉ đạo quyết liệt của các cấp, đến năm 2000, xã Vũ Đoài đã có sự chuyển biến mạnh mẽ, chính trị ổn định, kinh tế khởi sắc.



Thái Bình với phong trào Bãi Sậy ở HƯNG YÊN

■ NGUYỄN THANH
Vũ Quý, Kiến Xương

Vào nửa cuối thế kỷ XIX, kể từ khi thực dân Pháp nổ súng xâm lược Việt Nam, các tầng lớp nhân dân Thái Bình đã nối tiếp nhau quật cường chống Pháp bằng nhiều hình thức khác nhau ở các tỉnh, thành cả nước và trên đất Thái Bình. Trong các thủ lĩnh phong trào vũ trang chống Pháp ở Thái Bình thì dân gian còn lưu truyền là “thứ nhất Đế Hiện Quang Lang”.

Có thể kể đến danh tính của các vị văn thân, sĩ phu yêu nước ở Thái Bình gắn với các sự kiện trọng yếu của lịch sử quốc gia như: ngay sau khi thực dân Pháp nổ súng xâm lược Việt Nam (1858) như: Tiến sĩ Phạm Thế Hiển quê làng Luyến Khuyết (Thái Thụy) được cử giữ chức Tham tán binh nhưng đại thần đã cùng Nguyễn Tri Phương kiên trì chủ chiến, tử thủ giữ thành Gia Định. Khi quân Pháp tiến đánh ra Bắc kỳ lần thứ nhất có Nguyễn Hữu Bân là con trai nhà văn thân yêu nước Nguyễn Mậu Kiến quê làng Động Trung (Kiến Xương) tử thủ giữ thành Nam Định. Khi quân Pháp tiến đánh Bắc kỳ lần thứ hai (1883) có Đình nguyên Hoàng giáp Nguyễn Quang Bích quê làng Trình Phố (Tiền Hải), Tuần phủ Hưng Hóa đã bất chấp lệnh bãi binh, bền gan lập căn cứ kháng Pháp tại sơn phòng Hưng Hóa. Khi vua Hàm Nghi hạ chiếu cần vương (tháng 7/1885) đã phong Nguyễn Quang Bích làm Thượng thư bộ Lễ sung Hiệp thống quân vụ Bắc kỳ và trở thành thủ lĩnh cần vương số một của Bắc kỳ, đồng thời vua Hàm Nghi đã phong cho Tạ Hiện chức Đô thống Bắc kỳ quân vụ đại thần kiêm Đề đốc Định - An (Nam Định - Hưng Yên).

Với những cương vị là Hiệp thống quân vụ đại thần Bắc kỳ và là thủ lĩnh của phong trào vũ trang cần vương đang có ảnh hưởng lớn ở các tỉnh phía Bắc, Nguyễn Quang Bích được triều đình ủy thác cho sứ mệnh toàn quyền ban phong các sắc chỉ, định danh cho các thủ lĩnh kháng Pháp ở Bắc kỳ để họ có vị thế triển khai tập hợp và mở rộng lực lượng. Với cương vị Đô thống quân vụ đại thần Bắc kỳ, lại đích thân làm thủ lĩnh một phong trào vũ trang kháng Pháp trên địa bàn rộng lớn ở vùng đồng bằng Bắc Bộ, Tạ Hiện giữ vai trò chỉ đạo, liên kết các phong trào vũ trang kháng Pháp ở Bắc kỳ, trong đó Tạ Hiện là một nhân vật có vai trò thiết yếu tạo lập và điều hành sự liên kết giữa các phong trào kháng Pháp ở các vùng miền, trong đó có phong trào ở Thái Bình liên kết với phong trào Bãi Sậy ở Hưng Yên. Thực tế lịch sử đã cho thấy hầu hết các phong trào kháng Pháp ở các tỉnh phía Nam đồng bằng Bắc Bộ có quan hệ với phong trào Bãi Sậy đều trực tiếp hoặc gián tiếp do Tạ Hiện cùng Nguyễn Thiện Thuật thiết lập nên.

Tạ Hiện quê làng Quang Lang, nay thuộc xã Thụy Hải, huyện Thái Thụy. Năm 18 tuổi đăng lính, vài năm sau thi đậu Tú tài võ và bắt đầu sự nghiệp bằng chức



Dị tích Văn chỉ Bình Dân, nơi tế cờ và khởi binh cuộc khởi nghĩa Bãi Sậy.

Theo cand.com.vn

Hành tẩu, rồi bằng năng lực của mình mà lần lượt được thăng dần các chức thuộc ngạch võ tới Đề đốc Bắc Ninh.

Ngày 27/3/1883, thành Nam Định thất thủ, khi đó Tạ Hiện đang là một võ quan trong triều đình Huế đã làm tờ tâu xin về quê tập hợp thân hào, chiêu mộ thủ dũng lấy lại thành để báo đền ơn nước. Triều đình Tự Đức đã chuẩn y tờ tâu và cử Tạ Hiện giữ chức Đề đốc Định - An (Nam Định - Hưng Yên) thay cho Lê Văn Diêm đã tử trận.

Nghe tin Tạ Hiện về nhận chức Đề đốc Định - An triển khai kế sách lấy lại thành Nam, nhiều sĩ phu, thân hào trong vùng đã đưa dân binh đến hợp sức. Tạ Hiện đã lập căn cứ tại làng An Điện, nay thuộc xã Đồng Thanh, huyện Vũ Thư, nằm kề ngã ba sông Hồng và sông Trà Lý, nơi “con gà gáy ba tỉnh nghe thấy”, rất thuận tiện cho việc giao lưu, liên hệ với các tỉnh. Với cương vị Đề đốc, Tạ Hiện đã khôn khéo tập hợp các lực lượng yêu nước ở Định - An và các tỉnh lân cận để liên kết cùng xây dựng các căn cứ kháng Pháp mà trước mắt là gấp rút tập hợp lực lượng để tiến đánh lấy lại thành Nam Định.

Đầu tháng 6/1883, Tạ Hiện đã chỉ huy lực lượng nghĩa quân đông tới vài ngàn người chia làm bốn cánh tiến công đánh thành Nam Định, tuy chưa lấy lại được thành nhưng bọn giặc chiếm đóng thành đã chịu tổn thất nặng nề. Sau trận này, khí thế chống Pháp ở Định - An thêm sục sôi, nhưng do sức ép của Pháp nên triều đình Huế đã ra chỉ dụ phải rút bỏ hương dũng, triệt binh trên toàn cõi Bắc kỳ. Với cương vị Đề đốc, Tạ Hiện bề ngoài thì ra lệnh cho các đạo quân án binh nhưng bên trong thì ngầm chỉ huy các địa phương củng cố thế trận, nhất là ở những nơi xung yếu. Nhận thức rõ triều đình mà ông phụng sự đang ngày thêm một yếu hèn, không còn đáng là chỗ dựa để thực thi hoài bão đánh đuổi quân xâm lược Pháp nên Tạ Hiện đã nộp ấn từ quan vào tháng 12/1883 cho dễ bề hoạt động.

Việc treo ấn từ quan của Tạ Hiện đã

nêu một tấm gương cho nhiều văn thân, sĩ phu noi theo. Vào thời điểm này, Tạ Hiện thường có các cuộc tiếp xúc với Đình Gia Quế, Nguyễn Thiện Thuật và các tướng lĩnh khác của phong trào Bãi Sậy để bàn bạc thống nhất chủ trương mở rộng địa bàn hoạt động, đồng thời đã cử người liên hệ với quân Thanh đang đóng ở miền thượng du xin viện trợ súng ống, đạn dược. Các căn cứ: Hoàng Nông của Bang Tồn, Động Trung của Ân Kiến, Phù Gạch của Ngự sử Phạm Huy Quang, Đô Kỳ của Đốc Nhuông, Thọ Vực của Lãnh Hoan, Phan Bổng của Nguyễn Thành... đã ra đời vào thời điểm đó.

Nhằm thống nhất hơn nữa việc chống Pháp ở các tỉnh Định - An, Hải Dương, Bắc Ninh... Đề Hiện đã ngầm gặp những người kiên quyết chủ chiến như Tân tướng Nguyễn Thiện Thuật, Tân lý Nguyễn Cao, Đốc học Ngô Quang Huy... bàn bạc để lập ra tổ chức “Bình Tây đại nghĩa đoàn” và tiếp tục mở rộng địa bàn hoạt động tới các tỉnh trung du, thượng du Bắc kỳ.

Cuối tháng 6/1884, Tạ Hiện đã cùng Nguyễn Thiện Thuật, Phạm Huy Quang và một số yếu nhân khác đưa quân lên tận Lạng Sơn phối hợp với quân Cờ Đen và lực lượng kháng chiến tại chỗ đập tan cuộc tấn công của một binh đoàn Pháp lập nên chiến công đánh bại quân Pháp ở cầu Quan Âm và thu phục được đồn Bắc Lệ. Chiến công này là một trong những dấu son ghi nhận sự lan tỏa và ảnh hưởng của mối liên kết giữa phong trào Bãi Sậy với các phong trào kháng Pháp ở Thái Bình với phong trào kháng Pháp trong cả nước trước khi có chiếu cần vương, trong đó có vai trò trọng yếu của Tạ Hiện.

Chính vì tài năng, nhiệt huyết và uy danh của Tạ Hiện nên khi vua Hàm Nghi hạ chiếu cần vương đã phong cho ông chức Đô thống Bắc kỳ quân vụ đại thần kiêm Đề đốc Định - An. Với chính danh của cương vị được giao, Tạ Hiện đã dốc hết tâm lực để giữ vai trò đầu mối của sự liên kết giữa các phong trào và củng cố chính từ thời điểm này, vai trò điều phối của Tạ

Hiện trong mối quan hệ giữa Bãi Sậy với các phong trào kháng Pháp khác ở Bắc kỳ, trong đó có Thái Bình thêm cụ thể hơn. Đến cuối năm 1885, phong trào kháng Pháp ở Định - An đã bùng lên đều khắp.

Thấy rõ nguy cơ từ các phong trào vũ trang cần vương nổi lên đồng loạt ở Bắc kỳ, thực dân Pháp phải tập hợp lực lượng cần quét, đánh dẹp. Trong vòng hơn một năm, từ cuối năm 1885 đến đầu năm 1887, quân Pháp đã dùng nhiều binh đoàn thiện chiến tra đi sát lại, đánh phá vào các căn cứ kháng Pháp ở Thái Bình. Trong tình thế đó vai trò Đô thống Bắc kỳ quân vụ đại thần kiêm Đề đốc Định - An của Tạ Hiện càng nổi bật hơn. Ông đã cùng ba con trai của mình là Cả Hổ, Hai Hùm, Ba Beo chia nhau đi kết hợp với thủ lĩnh của phong trào ở nhiều nơi để triển khai những trận chiến khôn lường.

Từ khi vua Hàm Nghi bị bắt vào năm 1888 trở đi, các phong trào vũ trang cần vương chống Pháp trên phạm vi cả nước lần lượt bị lắng xuống. Các căn cứ chống Pháp trên địa bàn Định - An cũng bị co hẹp dần nhưng khí thế chống Pháp thì vẫn ngấm sôi sục trong giới sĩ phu, văn thân và các tầng lớp nhân dân ở khắp các địa phương. Trong bối cảnh đó, ngày 21/3/1890, Toàn quyền Đông Dương ra nghị định thành lập tỉnh Thái Bình. Trong một báo cáo gửi về bộ Thuộc địa Pháp về việc thành lập tỉnh Thái Bình, viên Toàn quyền Đông Dương đã lý giải: “Dân vùng này ngoan ngạnh, khó trị, phải thành lập một tỉnh riêng để cử quan công sứ cai trị”.

Tìm hiểu vai trò của Tạ Hiện trong mối quan hệ tương tác giữa trung tâm kháng pháp Bãi Sậy với các phong trào kháng Pháp ở Định - An và duyên cớ thành lập tỉnh Thái Bình là do “dân vùng này ngoan ngạnh khó trị”, có thể thấy một điều khá lý thú là cuộc khởi nghĩa Bãi Sậy cũng như những phong trào cần vương yêu nước khác đồng thời diễn ra đáng được xem là sự góp thêm những giọt nước làm tràn ly để dẫn tới việc ra đời một tỉnh mới mang tên Thái Bình.



Khai thác tiềm năng PHÁT TRIỂN DU LỊCH BIỂN

■ ANH TÚ

Là tỉnh thuộc vùng du lịch đồng bằng sông Hồng, Thái Bình có nhiều tiềm năng và điều kiện để phát triển du lịch. Ngành du lịch của tỉnh hiện đang chú trọng phát triển các nhóm sản phẩm chính như: du lịch biển, du lịch sinh thái, du lịch tâm linh, du lịch cộng đồng và trải nghiệm. Đối với mùa du lịch hè biển đang diễn ra sôi động hiện nay, các khu du lịch sinh thái và các điểm đến đang nỗ lực mang đến cho du khách nhiều trải nghiệm mới mẻ, độc đáo.

Khai thác tiềm năng

Côn Đảo được hình thành nhờ sự bồi đắp phù sa từ hai con sông lớn là Trà Lý và Diêm Hộ của tỉnh Thái Bình. Trải qua thời gian dài, thiên nhiên đã kiến tạo cho nơi đây nên địa hình bằng phẳng với dải cát được phủ xanh bởi những hàng thông, phi lao có chức năng ngăn nước biển xâm thực cùng hệ sinh thái rừng ngập mặn ven biển đa dạng. Mỗi mùa hè hay vào các kỳ nghỉ lễ, khu du lịch sinh thái Côn Đảo đều đón tiếp đông du khách tới tham quan, nghỉ dưỡng. Ở nơi đây, du khách có nhiều hoạt động thú vị để trải nghiệm như tham gia cào ngao cùng ngư dân, hòa mình giữa thiên nhiên tươi xanh, đi cầu tre xuyên rừng ngập mặn dài nhất Việt Nam để khám phá những điều kỳ thú và lưu lại khoảnh khắc ấn tượng. Ngoài ra, du khách còn có thể tham quan và tìm hiểu quy trình sản xuất mắm ngao - loại mắm thơm ngon, dinh dưỡng chỉ có tại Côn Đảo.

Với đặc trưng của vùng biển Côn Đảo rất thích hợp với môi trường sống của con ngao nên nuôi ngao thương phẩm là thế mạnh của vùng biển này với hơn

100ha ngao được nuôi thả tự nhiên. Đến Côn Đảo vào dịp thu hoạch ngao thương phẩm, du khách sẽ tận mắt chứng kiến sự nhộn nhịp trên vùng biển này. Ngoài việc sử dụng máy móc để hỗ trợ thu hoạch giảm chi phí, tại nơi đây vẫn có khu duy trì khai thác theo cách truyền thống, không chỉ là cách tạo việc làm cho nhiều lao động mà còn để du khách có cơ hội được trải nghiệm về công việc thu hoạch ngao. Thời điểm thích hợp thu hoạch ngao thường diễn ra vào dịp cuối năm và đầu năm để được giá và thuận lợi về thời tiết, con nước thủy triều. Tuy nhiên, đến bãi biển Côn Đảo, dù là mùa nào trong năm, du khách vẫn có cơ hội trải nghiệm bắt ngao vì ngao được nuôi thả quanh năm. Trải nghiệm cào ngao ở bãi biển Côn Đảo không chỉ là hoạt động đơn thuần mà còn là cơ hội để du khách "chạm" vào cuộc sống bình dị của người dân vùng biển, tận hưởng những khoảnh khắc thư giãn và tìm niềm vui giản đơn. Anh Nguyễn Văn Bắc, du khách đến từ tỉnh Đắk Lắk cho biết: Từ huyện Krông Ana, tôi cùng gia đình đến Côn Đảo vui chơi, cảm nhận không khí vùng biển rất trong lành, tươi vui. Gia đình trải nghiệm bắt ngao, săn thoi lòi,

cua, cáy... Môi trường sạch, đẹp, con người thân thiện, chúng tôi mong sẽ có dịp quay lại Thái Bình, Côn Đảo này.

Anh Nguyễn Ngọc Phúc, du khách đến từ tỉnh Bắc Giang bày tỏ: Bản thân tôi đã đến Côn Đảo nhiều lần bởi khu du lịch sinh thái đẹp, khuôn viên và quang cảnh phù hợp cho những chuyến nghỉ dưỡng. Tôi đã đưa nhiều đoàn đến Côn Đảo tham quan, tận hưởng không khí trong lành, mong nơi đây ngày càng phát triển.

Đa dạng trải nghiệm mới

Ông Bùi Văn Khoa, Phó Giám đốc Khu du lịch sinh thái Côn Đảo thông tin: Mặc dù, năm 2024, khu du lịch bị ảnh hưởng rất nhiều bởi cơn bão Yagi nhưng đến nay, Công ty đã hoàn thiện tu sửa lại toàn bộ cảnh quan, khôi phục lại khu du lịch để chào đón du khách. Đối với mùa du lịch hè biển năm nay, khu du lịch triển khai những điểm mới: sản xuất nước ion kiềm bằng công nghệ hiện đại của Nhật để phục vụ khách và tiến tới cung cấp ra thị trường; có khu vực chăm sóc sức khỏe cộng đồng. Sau một ngày trải nghiệm đa dạng hoạt động ngoài trời tại Côn Đảo, du khách được sử dụng miễn phí các dịch

vụ tại khu vực này như: được tư vấn giải pháp chăm sóc sức khỏe chủ động, thư giãn cổ, vai, gáy nhằm tái tạo năng lượng cho những trải nghiệm mới.

Mang đến cho du khách trải nghiệm mới cũng là hướng đi đang được triển khai tại bãi biển Đồng Châu, xã Đông Minh (Tiền Hải). Mùa du lịch hè biển năm nay, ngay từ đầu tháng 5, Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện Tiền Hải đã tích cực phối hợp với các CLB chèo, CLB dân vũ trên địa bàn huyện dàn dựng những tiết mục đặc sắc. Đơn vị cũng hỗ trợ các CLB tổ chức nhiều hoạt động giao lưu, biểu diễn tại bãi biển Đồng Châu, tạo không khí sôi nổi, phấn khởi, thu hút du khách tham gia trải nghiệm. Giao lưu dân vũ cùng hàng trăm hội viên CLB dân vũ tại bãi biển Đồng Châu, bà Phan Thị Út (Tiền Hải) chia sẻ: Tôi đã rất nhiều lần về thăm biển, nhưng lần đầu tiên được tham gia giao lưu dân vũ, tôi thấy say mê, tinh thần phấn chấn và rất hy vọng Tiền Hải phát triển nhiều hoạt động văn hóa gắn với du lịch để du khách được tham dự nhiều hơn. Chị Nguyễn Thị Đào, Trung tâm Văn hóa Thể thao huyện Tiền Hải cho biết: Hoạt động của các CLB chèo, nghệ thuật, dân vũ tại bãi biển Đồng Châu góp phần tạo không gian gần gũi, thân thiện đối với du khách, đồng thời lan tỏa giá trị nghệ thuật quần chúng. Thông qua chương trình, mỗi hạt nhân cũng đóng vai trò tích cực quảng bá về mảnh đất, con người và phát triển du lịch.

Mỗi điểm đến, mỗi khu du lịch đều đã nỗ lực tổ chức ngày càng nhiều hoạt động thiết thực góp phần tạo trải nghiệm ấn tượng và mới mẻ cho du khách. Sự quan tâm vào cuộc của các cấp chính quyền, các ngành chức năng cùng chính mỗi người dân đã tạo nên hình ảnh đẹp về Thái Bình - vùng đất hiền hòa, thăng hoa cảm xúc. Qua đó, góp phần thực hiện Nghị quyết số 09-NQ/TU, ngày 3/10/2024 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng của tỉnh.





Tôi và hơn 400 câu chuyện truyền thanh

■ CAO BÁ KHOÁT
Tự Tân, Vũ Thư



Một chiều mùa thu năm 1982, tôi nhận được giấy mời tham gia lớp bồi dưỡng “Làm văn nghệ trên sóng phát thanh” do Ủy ban Phát thanh Truyền hình Việt Nam tổ chức tại Trường Nghiệp vụ phát thanh Thường Tín. Giấy mời ghi đích danh tên tôi.



Tác giả Cao Bá Khoát (người thứ hai từ phải sang) chụp ảnh kỷ niệm cùng các nhà báo, cộng tác viên tại lễ kỷ niệm 25 năm Báo Thái Bình ra số đầu. Ảnh tư liệu

Tôi vô cùng băn khoăn, vì đây là lớp bồi dưỡng dành riêng cho các nhà báo, các trường phòng văn nghệ của các đài phát thanh tỉnh, thành phố trong cả nước, trong khi tôi khi đó chỉ là trưởng ban biên tập của đài truyền thanh cấp huyện. Tôi điện hỏi anh Thi, Hiệu trưởng nhà trường. Anh Thi bảo: “Gần đây, Cao Bá Khoát có nhiều bài hát chèo, nhiều câu chuyện truyền thanh phát trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam, do đó Ủy ban Phát thanh Truyền hình Việt Nam quyết định mời đích danh Cao Bá Khoát tham gia lớp bồi dưỡng kỳ này”. Anh Côn, Trưởng phòng Giáo vụ của Trường Nghiệp vụ Phát thanh nói thêm: “Ngày khai giảng lớp, đồng chí Lý Văn Sáu, Phó Chủ nhiệm Ủy ban Phát thanh Truyền hình Việt Nam sẽ đến dự. Giảng viên của lớp toàn là những nhà báo nổi tiếng như đồng chí Hồng Trường, Cục phó Cục Truyền thanh; Hoàng Ngọc Anh, Phó ban Văn nghệ; nhạc sĩ Hoàng Hà, Trưởng phòng Văn nghệ thiếu nhi... Đặc biệt, nhà báo Vũ Hà sẽ dành nhiều thời gian hướng dẫn mọi người sáng tác, chuyển thể và dàn dựng các câu chuyện truyền

thanh...”. Nghe anh Côn nói đến đây, tôi vô cùng háo hức và phấn chấn, muốn đi ngay đến Thường Tín. Đúng ngày giờ ghi trong giấy mời, tôi bước vào hội trường. Rất đông các nhà báo của nhiều tỉnh đã có mặt. Là dân văn nghệ với nhau nên chúng tôi sớm làm quen và trở nên thân thiết.

Sau khi nghe đồng chí Lý Văn Sáu khai mạc lớp bồi dưỡng, nêu rõ những vấn đề cơ bản về văn nghệ trên sóng phát thanh, vài nét về chức năng chủ yếu của văn nghệ, đường lối văn nghệ của Đảng ta, vai trò và đặc trưng của văn nghệ trên đài, cả lớp bắt tay ngay vào các bài học do các nhà báo kỳ cựu truyền đạt. Mở đầu bài giảng về câu chuyện truyền thanh, nhà báo Vũ Hà, cây đa cây đề của làng báo Việt Nam, đặt câu hỏi: “Tại sao cần phải có câu chuyện truyền thanh?”. Đây là thể loại dành riêng cho báo nói, quan trọng nhất là đáp ứng nhu cầu người nghe đài. Cùng một nội dung tuyên truyền, nếu sử dụng nghệ thuật, tức là dùng câu chuyện truyền thanh, sẽ có hiệu quả rất cao, giúp người nghe dễ cảm thụ. Vì vậy, câu chuyện truyền thanh trở thành một

thể loại báo chí thiết yếu. Nhà báo Vũ Hà hướng dẫn chúng tôi những đặc thù, thủ pháp chủ yếu của thể loại này, phương pháp sáng tác, cách chuyển thể và dàn dựng câu chuyện truyền thanh để phát sóng.

Khi đã nắm vững các thủ pháp để đưa văn nghệ lên sóng, chúng tôi được bố trí thực hành dàn dựng và thu thanh câu chuyện truyền thanh “Con rùa” do nhà báo Phạm Thành chuyển thể từ truyện ngắn cùng tên của Nguyễn Ái Quốc. Chúng tôi vô cùng vui mừng vì được thể hiện tác phẩm nổi tiếng của Bác Hồ, người khai sinh ra nền báo chí cách mạng Việt Nam. Tôi được phân vai lý trưởng làng La Lo, Thúy Hà vào vai vợ lý trưởng, Dương Toàn Thắng - người cao to, có khuôn mặt và giọng nói như người nước ngoài được vào vai viên công sứ Pháp; Hoàng Nhận vai người lạ mặt, Võ Kim Hoa vai người dẫn chuyện. Nhà báo Phạm Thành trực tiếp đạo diễn và nhà báo Vũ Hà chỉ đạo thu thanh. Việc thực hành thu thanh câu chuyện truyền thanh “Con rùa” đã thành công tốt đẹp. Băng thu thanh được phát trên sóng Đài Tiếng nói Việt Nam và lưu

giữ tại phòng truyền thống của Trường Nghiệp vụ phát thanh Thường Tín. Vui nhất là từ tác giả, đạo diễn đến anh chị em tham gia đều được nhận thù lao theo quy định của Đài Tiếng nói Việt Nam. Vui hơn cả là chúng tôi đã biết cách sáng tác, chuyển thể, dàn dựng và thu thanh câu chuyện truyền thanh. Sau đó, nhà báo Vũ Hà phân công mỗi người chuyển thể một câu chuyện truyền thanh. Dương Toàn Thắng có câu chuyện “Rừng Xà Nu yên tĩnh”, tôi có câu chuyện “Mẹ” và cả 14 học viên đã có 14 tác phẩm được lưu giữ tại nhà trường.

Kết quả của lớp bồi dưỡng “Làm văn nghệ trên sóng phát thanh” do Ủy ban Phát thanh Truyền hình tổ chức năm 1982 đã giúp tôi trưởng thành nghề nghiệp, mặc dù trước đó tôi đã có một số câu chuyện truyền thanh và khúc ca chèo được phát sóng trên Đài Tiếng nói Việt Nam. Cũng nhờ những câu chuyện truyền thanh đó mà tôi được nhiều người biết đến và có thêm nhiều bạn bè trên khắp cả nước. Vì rất yêu nghề và có kiến thức trong tay, đến nay tôi đã sáng tác và chuyển thể được trên 400 câu chuyện truyền thanh. Tất cả các câu chuyện này đều đã được phát sóng trên Đài Tiếng nói Việt Nam, Đài PT-TH Thái Bình (nay là Báo Thái Bình) và một số đài tỉnh bạn.

Tuy đã nghỉ hưu, nhưng tôi vẫn đam mê cộng tác với các cơ quan báo chí, tiếp tục sản xuất nhiều tác phẩm tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước bằng hình thức văn nghệ trên sóng phát thanh, được nhiều người khuyến khích, cổ vũ, động viên. Có một điều không thể không chia sẻ là: Những câu chuyện truyền thanh do tôi sáng tác đều được tôi chuyển thể lại thành truyện ký, truyện ngắn, in thành sách để tặng bạn bè. Tôi đã xuất bản được 12 đầu sách, trong đó có một cuốn được Ban Tuyên giáo Trung ương (nay là Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương) trao giải thưởng trong cuộc thi sáng tác, quảng bá tác phẩm báo chí, văn học nghệ thuật về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”; một cuốn được Ban Thường vụ Tỉnh ủy Thái Bình tặng bằng khen; cuốn “Địa linh” được UBND tỉnh trao giải ba cuộc thi viết về “Đất và người Thái Bình”. Hai cuốn sách “Đẹp mãi những con người” và “Hương Sắc Ngàn Hoa” được tặng giải thưởng mang tên nhà bác học Lê Quý Đôn.

Năm nay, đã ở tuổi 80, tôi vẫn say mê làm báo và hàng năm vẫn được các cơ quan báo chí trung ương và địa phương suy tôn là cộng tác viên xuất sắc. Tôi đang có ý định chọn lọc trong 400 câu chuyện truyền thanh đã phát sóng để in khoảng 50 tác phẩm thành 5 tập sách, nhưng điều kiện hiện nay chưa cho phép nên dự định đó vẫn chưa thực hiện được.

THÊM LỜI VỚI BIỂN

■ LẠI TÂY DƯƠNG
Thành phố Thái Bình

Vẫn biết rằng biển đã có trong tôi
Ngay từ thuở tôi còn chưa đến biển
Nghìn con sóng tìm nhau về ẩn hiện
Xóm chài xa man mác mờ sương.

Thuyền ra khơi lộng gió trùng dương
Nặng ở lại xôn xao bờ cát
Biển nhuộm tím nước triều lên dào dạt
Để trời xanh nghiêng xuống bâng khuâng.

Đất trăm miền dài rộng mênh mông
Cũng từ biển thắm năm bồi tụ
Cũng từ biển chất chiu trần trở
Chìm nổi, thăng trầm, biển cái bể dâu.

Những tiềm năng tàng ẩn dưới tâm sâu
Ai hiểu biển qua dòng xanh mặn chát
Qua những lúc phong ba bão táp
Biển lại yên lành như thuở nguyên sơ.

Vẫn ngày đêm thao thức nhớ bến bờ
Nâng bóng vạn con thuyền trên sóng
Trăm sông hội về biển lớn
Sông bỗng thành bé bỗng nhỏ nhoi.

Biển thắm ngày dù có đầy vui
Vẫn dài rộng vóc tâm bát ngát
Không hiểu biển - biển dữ dằn khác nghiệt
Hiểu biển rồi - biển nhân hậu bao dung.

Buổi sáng nay biển xanh đến lạ lùng
Tôi đi giữa những sắc màu thơ mộng
Giữa tĩnh lặng vẫn âm vang tiếng sóng
Của đại dương này theo suốt cuộc đời tôi.

QUÊ HƯƠNG

■ PHẠM MINH GIANG
Thành phố Thái Bình

Nơi nào mắc võng ru ta
Tự hồi bay lá bay la cánh cò
Nơi nao có một bến đò
Vẫn neo đậu những hẹn hò đời ta
Nơi nào lam lũ bóng cha
Lom khom bóng mẹ, mưa sa đầy đồng
Mồ hôi cứ chảy ròng ròng
Mặt người cúi xuống, lúa đông mới lên
Nơi nao rau muống, rau dền
Khoai lang, rau má đặt tên cho người
Nghìn đời nước mắt, mồ hôi
Tuổi xuân và máu đổi đời tự do
Là quê hương với bến đò
Là quê hương với cánh cò bình yên
Cho ta trí dũng lực bền
Cho ta khôn lớn đứng lên làm người

Dẫu đi góc bể chân trời
Quê hương vẫn cứ nằm nơi ngực mình...

ĐỢI CHỜ

■ NGUYỄN VĂN THUYỀN
Duy Nhất, Vũ Thư

Một mình một bóng đợi chờ
Đồng làng vương vấn sương mờ lối đi
Nhớ thời con gái đến thì
Lúa xanh mon morn hẹn kỳ đơm bông
Giờ đây trĩu hạt uốn vòng
Người xa quê lúa nay không kịp về
Chiều tàn nhạt nắng ven đê
Bâng lãng trông ngóng người về nhớ chăng?

MÙA GẶT ĐỒNG QUÊ

■ NGUYỄN TƯỜNG THUẬT
Thụy Văn, Thái Thụy

Đồng lúa chín như kén tằm vàng óng
Giọng quốc kêu như gõ nhịp vào chiều
Tiếng người gọi chào nhau vui mùa gặt
Hòa tiếng sáo diều no gió rớt trong veo.

Hút tằm mắt lúa tràn ra tít tắp
Gió mon man nâng sóng lúa trên đồng
Còn ngơ ngác không tìm ra chỗ đậu
Cứ chấp chờn chao cánh phía triền sông.

Hương lúa ướp ngô làng thơm như mật
Lúa trải đầy sân lúa xếp chặt nhà
Mùi com mới nhà ai vừa chín tới
Tôi chợt nhận ra mình đang nhớ một thời xa...

Ngày xa ấy... Khi vào mùa giáp hạt
Làng đói nghèo ăn rau má củ nưa
Cha mẹ nhường con bát cháo vừa vay được
Nổi xót thương ám ảnh đến bây giờ.

Ôi! Thơ quá! Lúa đông ơi, thơm quá!
Lòng tôi vui như sóng lúa xô bờ
Dang tay rộng tôi hít căng lồng ngực
Ôm chặt lúa vào lòng mà cứ ngỡ như mơ
Đồng quê ơi! Thương nhớ mấy cho vừa...





SỎI TIẾT NIỆU VÀ SỎI MẬT - BẠN CẦN BIẾT MỘT PHÉP TÍNH CHO SỨC KHỎE CUỘC SỐNG

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC

(Tiếp theo số 910, ngày 8/6 và hết)

III/ NHÌN NHẬN CHUNG VỀ SỎI

1) Kể cả sỏi thận và sỏi mật

Nếu ở những người mà thận có khả năng khí hóa nước kém, hoặc gan có khả năng sơ tiết kém thì luôn có nguy cơ tạo sỏi.

Sỏi tích tụ to dần, nếu có mổ hoặc tán sỏi thì chỉ một thời gian sau lại hình thành sỏi mới.

2) Mổ lấy sỏi hoặc tán sỏi

Cả 2 phương pháp này đều gây cho bệnh nhân đau đớn, tổn kém tiền bạc, ảnh hưởng sức khỏe và bệnh nhân rất sợ hãi khi phải mổ lấy.

3) Có một phương pháp phòng từ sớm, ngăn ngừa sự tạo sỏi ngay từ khi chưa tạo thành nhân tinh thể sỏi ban đầu. Đó chính là phương pháp dùng thuốc thảo dược đồng y, uống thường xuyên liên tục theo từng liệu trình, để hỗ trợ thận khí hóa nước và hỗ trợ gan sơ tiết đồ ăn. Không cho tích tụ tạo sỏi ngay từ ban đầu, hoặc làm tiêu tan sỏi nhỏ.

IV/ PHÉP TÍNH CHO SỨC KHỎE CUỘC SỐNG

1) Mổ lấy sỏi

- Một ca mổ lấy sỏi kể cả mổ qua da bằng phương pháp laze, hay tán sỏi ngược dòng, mức chi phí xoay quanh trên dưới cả chục triệu đồng cho mỗi lần. Nếu cơ sở phẫu thuật có dùng robot thì mức chi tăng cao tới 20 - 30 triệu đồng mỗi lần.

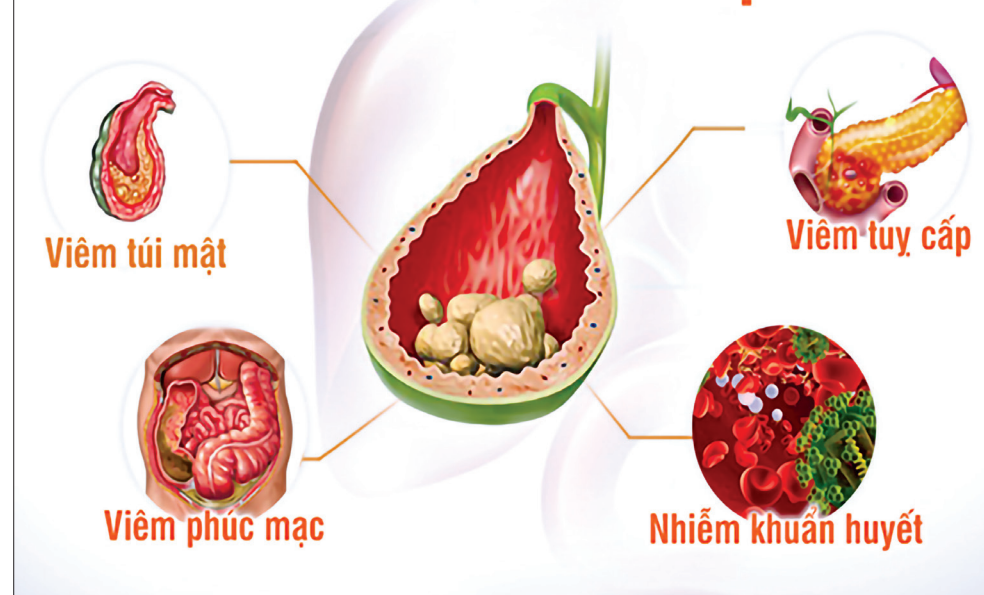
- Hậu quả sau phẫu thuật: bệnh nhân đau đớn, có thể chảy máu, nhiễm trùng, ảnh hưởng không nhỏ đến sức khỏe.

- Điều quan trọng nhất là không giải quyết triệt để, mà sỏi vẫn có nguy cơ hình thành trở lại.

2) Dùng thuốc thảo dược đồng y

- Cần dùng thường xuyên liên tục theo liệu trình từng đợt, hỗ trợ cho thận khí hóa nước, hỗ trợ cho gan sơ tiết đồ ăn; để phòng và ngăn ngừa ngay từ đầu, không cho sỏi tạo thành, hoặc bào mòn sỏi lớn, làm tiêu sỏi nhỏ.

BIẾN CHỨNG SỎI TÚI MẬT



Biến chứng sỏi túi mật rất nguy hiểm, có thể để lại di chứng lâu dài về sau.

- Thay vì uống 1 cốc cafe, thì bạn hãy uống 1 cốc nước thuốc thảo dược hàng ngày để khắc chế sự hình thành và tiêu sỏi.

- Không phải chịu đựng ca mổ lấy sỏi, không tổn hại sức khỏe lâu dài.

3) Xét về kinh phí

- Chi phí cho mổ tán sỏi và chi phí cho uống thuốc thảo dược cũng không hơn kém nhau nhiều tiền. Nếu mổ thì mất tiền 1 cục. Nếu uống thuốc tiêu sỏi thì chia nhỏ kinh phí đều cho nhiều ngày.

- Mổ thì đau đớn và tổn hại sức khỏe. Uống thuốc thì cách rách và phải thường xuyên hàng ngày. Vậy nên tùy bạn lựa chọn cho chính bạn.

V/ GIỚI THIỆU CAO TIÊU SỎI STK

A/ QUY TRÌNH BẢO CHẾ:

Cao tiêu sỏi - STK được bác sĩ đông y Bùi Vũ Khúc nghiên cứu sâu và trực tiếp bào chế, chưng cất nên từ 15 vị thuốc thảo

được quý hiếm theo công thức gia truyền, qua các quy trình như sau:

1) Bước một: Lựa chọn vị thuốc có tính được đặc hiệu ngăn cản quá trình tạo sỏi, làm tiêu tan sỏi, bồi bổ can thận và có nguồn gốc sạch, an toàn rồi sao tẩm thủ công theo nguyên lý cân bằng: âm = dương, hàn = nhiệt, biểu = lý, bồi bổ ôn ấm can thận.

2) Bước hai: Chưng cất và ủ cho thuốc ngấm, chuyển hóa men hương rồi lại chưng cất, rồi lại ủ và chưng cất tiếp trong vòng 5 ngày liên tục.

3) Bước ba: Canh cô đặc thành keo cao trong thời gian 3 ngày liên tục.

4) Bước bốn: Để nguội và đóng cao vào lọ bảo quản.

B/ CÔNG DỤNG VÀ CHỈ ĐỊNH

1) Công dụng

- Ôn ấm bồi bổ chức năng can thận, làm thông tiểu, cải thiện chứng đái rất, đái sót,

đái buốt, lợi mật, thông mật, nhuận gan.

- Phòng và ngăn cản quá trình tích tụ các chất tạo sỏi, ngay từ khi sỏi chưa hình thành.

- Bào mòn làm tiêu tan dần những sỏi nhỏ đã tạo thành; kể cả sỏi ở thận, niệu quản, bàng quang và sỏi ở đường mật, túi mật.

2) Chỉ định dùng

- Dùng cho những người có triệu chứng đi tiểu khó, tiểu rất, tiểu sót, tiểu buốt: Ngày uống 2 lần (sáng, chiều) sau ăn, dùng cho đến khi hết triệu chứng thì dừng.

- Dùng cho người đã có sỏi nhỏ, sỏi ít ở gan mật, hoặc sỏi đường tiết niệu, kể cả người có cơ địa hay tạo sỏi: Ngày uống 2 lần (sáng, chiều) sau ăn, dùng thường xuyên hàng ngày, mỗi đợt dùng liên tục trong 3 tháng, khám kiểm tra nếu không còn sỏi thì dừng uống.

Nếu khi khám định kỳ, thấy sỏi nhỏ xuất hiện thì lại tiếp tục uống duy trì đợt tiếp theo.

- Người đang có sỏi to, nhiều sỏi: ngày uống 3 lần (sáng, trưa, chiều) sau ăn. Dùng liên tục 3 - 6 tháng, khám kiểm tra lại nếu không còn sỏi thì dừng uống.

- Đối với những người sỏi đã quá to, có chỉ định phẫu thuật, thì nên đi mổ lấy sỏi, không nên cố tình uống thuốc kéo dài, khó cải thiện và nguy hiểm đến sức khỏe.

3) Cách dùng

- Lấy 1 thìa nhỏ cao (loại thìa cafe) hòa tan vào cốc nước sôi, uống khi còn ấm.

C/ ĐẢM BẢO AN TOÀN VỆ SINH THỰC PHẨM

- Bảo đảm đạt mức độ rất tinh khiết và an toàn tuyệt đối về vệ sinh thực phẩm.

- Duy nhất chỉ có Bác sĩ Bùi Vũ Khúc, trực tiếp bào chế từ khâu đầu đến khâu cuối.

D/ BẢO QUẢN

- Bảo quản: Để trong ngăn mát tủ lạnh, hạn dùng 2 năm.

- Trọng lượng: Một lọ chứa 200 gam cao cô đặc.

Hộp thư bạn đọc

Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình tiếp tục nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, truyện ngắn... của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh: Vũ Đăng Dương (Văn phòng Đoàn đại biểu Quốc hội và HĐND tỉnh); Lại Phượng (Hội Nông dân tỉnh); Hoàng Thía (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư); Lan Hương (Trung tâm Văn hóa Thể thao thành phố Thái Bình); Công Liêm, Lại Tây Dương, Bùi Vũ Khúc, Thúy Mai, Vũ Duy Yên, Vũ Hồng Thái, Phạm Minh Giang (thành phố Thái Bình); Nguyễn Thanh, Ngọc Tuyền (Kiến Xương);

Nguyễn Văn Thuyền, Cao Bá Khoát (Vũ Thư); Nguyễn Tường Thuật, Nguyễn Văn Dương (Thái Thụy); Đỗ Tuyến (Quỳnh Phụ); Ngân Hậu (Đông Hưng); Xuân Sinh (Hưng Hà); Nguyễn Tấn Tuấn, Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định); Linh Châu, Lê Thị Xuân (Hà Tĩnh); Huỳnh Minh Tâm, Nguyễn Thanh Tuấn, Phạm Thị Mỹ Liên (Quảng Nam); Nguyễn Ngọc Hưng (Quảng Ngãi); Lê Ngọc Sơn (Thanh Hóa); Đoàn Trung Phong, Nguyễn Thị Thủy (Nghệ An); Lê Thành Văn (Đắk Lắk); Nguyễn Hồng Quang, Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Phạm Thị Yến (Sơn La); Lê Thị Ngọc Nữ, Thạch

Bích Ngọc, Nguyễn Gia Long, Nguyễn Văn Tạo, Nguyễn Lê Ái Ngọc, Nguyễn Ngọc Minh Anh, Trần Huỳnh Tuyết Như, Trần Xuân Hiệp (Thành phố Hồ Chí Minh); Duy Hoàng (Khánh Hòa); Ngô Trọng Nghĩa, Lê Thị Ngọc Nữ (Trà Vinh); Nguyễn Thanh Hoàng (Cần Thơ); Nguyễn Minh Thuận (Bạc Liêu); Nguyễn Thị Bình (Tây Ninh); Lê Thị Kết, Nguyễn Thị Tô Hoài (Hà Nội); Trần Đức Trí, Đặng Thị Ước (Hải Phòng); Trần Kế Hoàn (Nam Định); Nguyễn Thị Bình (Ninh Bình); Mai Hoàng Hanh (Bắc Ninh); Đỗ Trung Nam (Phú Thọ); Nguyễn Anh Đào (Thái Nguyên); Phạm Huy Liệu (Hải Dương); Lê Thị Hiệp (Trường Cao đẳng Sư phạm Trung ương); Nguyễn Thủy Uyên (Trường Đại học Thủ đô); Nguyễn Thị Loan (Học viện Thanh thiếu niên); Nguyễn Thị Hải (Trường Đại học Văn hóa)...

Tin, bài của các bạn gửi về cộng tác đã và đang được biên tập, lựa chọn để đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban biên tập trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong tiếp tục nhận được tin, bài thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác để nghị ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại liên lạc; kèm 1 - 3 ảnh minh họa có chú thích rõ ràng. Tin thời sự, đề nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 126, phố Lê Lợi, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: tsbaothaibinh@gmail.com.

Trân trọng!