

HƯNG HÀ

Dân vận khéo tạo sự thành công trong xây dựng nông thôn mới

Thực hiện lời dạy của Bác Hồ: “Việc dân vận rất quan trọng. Dân vận kém thì việc gì cũng thành công”, những năm qua, các cấp ủy đảng, chính quyền ở Hưng Hà luôn quan tâm, phát huy hiệu quả vai trò của công tác dân vận trong xây dựng nông thôn mới (NTM).

Trong phong trào thi đua dân vận khéo, huyện Hưng Hà đã huy động sức mạnh tổng hợp của cả hệ thống chính trị, vận động cán bộ, đảng viên và nhân dân chung sức xây dựng NTM. Căn cứ vào nghị quyết của Huyện ủy, Ban Dân vận Huyện ủy tích cực hướng dẫn triển khai thực hiện phong trào thi đua dân vận khéo, trong đó trọng tâm là hướng dẫn cơ sở thực hiện các nội dung, tiêu chí với nhiều cách làm sáng tạo, khoa học. Tham mưu, phối hợp với huyện ban hành nghị quyết chuyên đề cùng các kế hoạch xây dựng NTM. Thực hiện hiệu quả phương châm nhà nước và nhân dân cùng làm và “dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra”, phát huy vai trò chủ thể của người dân tham gia xây dựng NTM.

Theo bà Trần Thị Văn, Trưởng ban Dân vận Huyện ủy: Để công tác dân vận đạt hiệu quả cao, Ban Dân vận Huyện ủy đã phối hợp tổ chức các lớp bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ, kiến thức về công tác dân vận, pháp luật dân chủ... cho đội ngũ

cán bộ khối dân vận huyện và cơ sở. Chỉ đạo các xã, thị trấn xây dựng kế hoạch triển khai phong trào thi đua. Hướng dẫn cho các thôn, khối phố đăng ký nội dung thi đua gắn với nhiệm vụ cụ thể của địa phương. Chỉ đạo các chi bộ, đoàn thể đua kế hoạch xây dựng NTM vào nội dung sinh hoạt định kỳ nhằm tăng cường vận động, phát huy vai trò nòng cốt của các tổ chức đoàn thể, tinh thần gương mẫu đi đầu của đảng viên, đoàn viên, hội viên trong xây dựng NTM.

Ông Vũ Thiên Long, Chủ tịch UBND xã Tiến Đức chia sẻ: Thực hiện chỉ đạo của Huyện ủy và phối hợp của Ban Dân vận Huyện ủy, xã Tiến Đức đã đoàn kết thống nhất, tìm ra những giải pháp, hướng đi đúng đắn để chỉ đạo, tổ chức thực hiện. Cùng với tiến hành đồn điền đổi thửa, xã đã đào đắp 35.000m³ đất đường giao thông, hệ thống thủy lợi; tổ chức quy hoạch 4 vùng sản xuất với diện tích trên 240ha và duy trì phát triển chăn nuôi, góp phần đưa thu nhập bình quân đầu người tăng cao. Xã còn đầu tư xây dựng được 7,72km đường giao thông trục thôn, hoàn thành hơn 20km đường nhánh cấp I và 2,4km đường ngõ xóm. Cùng với đó, 9 tuyến đường trục chính nội đồng có chiều dài trên 6,3km được xây kè, đổ đá bays và đổ mặt bê tông bảo đảm theo đúng quy định trong xây dựng NTM.

Do làm tốt công tác tuyên truyền, vận động nên nhận thức

của cán bộ, đảng viên và quần chúng nhân dân có sự chuyển biến tích cực. Anh Trần Văn Dũng, xã Minh Tân chia sẻ: Thực hiện phong trào thi đua dân vận khéo, là đoàn viên thanh niên, chúng tôi tự thấy bản thân không chỉ nỗ lực vươn lên phát triển kinh tế mà còn phải đóng góp công sức đối với sự phát triển chung của địa phương. Do đó, cơ sở sản xuất đồ gỗ mỹ nghệ của tôi đã tổ chức dạy nghề miễn phí cho người khuyết tật, giúp người khuyết tật có việc làm và thu nhập, hòa nhập với cộng đồng.

Thực hiện phong trào thi đua dân vận khéo, MTTQ và các đoàn thể của huyện đã gắn phong trào chung sức xây dựng NTM với các phong trào thi đua yêu nước của từng đơn vị. Qua đó, vận động người dân tự nguyện tham gia làm đường giao thông nông thôn, cải tạo vườn tạp, kênh mương nội đồng, giúp nhau giảm nghèo bền vững, xây dựng gia đình văn hóa... góp phần nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân.

Đến nay, toàn huyện đã huy động trên 4.400 tỷ đồng để đầu tư xây dựng NTM. Trong đó, nhân dân đóng góp hơn 1.600 tỷ đồng. Địa phương đã làm mới, cải tạo, nâng cấp trên 1.160km đường giao thông các loại bảo đảm đạt chuẩn NTM. Thu nhập bình quân đạt trên 32 triệu đồng/người/năm. Tỷ lệ hộ nghèo đến năm 2016 còn 5,86% theo chuẩn nghèo mới.

Để phát huy vai trò công tác dân vận trong xây dựng NTM, thời gian tới, các cấp ủy đảng, chính quyền, mặt trận, các đoàn thể huyện Hưng Hà tiếp tục tập trung tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân tích cực chung sức xây dựng NTM; phát động các phong trào thi đua thiết thực, xây dựng làng, thôn kiểu mẫu, xây dựng các mô hình điển hình trong xây dựng NTM ở địa phương; không ngừng đổi mới và nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác vận động quần chúng và chất lượng nội dung phong trào thi đua dân vận khéo, phấn đấu hoàn thành tốt các mục tiêu địa phương đã đề ra.

NGỌC MAI

Duyên nợ với gốm

Đến thăm nhà họa sĩ Hoàng Công Tân trên đường Ngô Thì Nhậm (thành phố Thái Bình), điều đầu tiên gây ấn tượng với khách là những bức tranh về cuộc đời Chủ tịch Hồ Chí Minh qua các thời kỳ được ông treo trang trọng trong phòng khách, trong góc trung bày, một số bức đang trong quá trình hoàn thiện được đặt trong xưởng. Dừng tay tiếp chúng tôi sau những phút “thả hồn” vào công việc, họa sĩ tâm sự: Thời gian này tôi dành trọn tâm sức để làm tranh vẽ Bác Hồ, thể loại tranh ghép gốm, đây là niềm ấp ủ của tôi suốt 40 năm qua.

Cuộc sống của người cán bộ hưu trí đã qua “thời bận bịu” dường như vẫn chưa từng một ngày nghỉ hưu đúng nghĩa. Bởi nếu không thấy họa sĩ Hoàng Công Tân trong xưởng chế tác tranh thì có lẽ tại một nơi nào đó ông đang mài miết rong ruổi hành trình đi tìm gốm. Duyên nợ của ông với mỹ thuật bắt đầu từ hơn 40 năm về trước. Thuở ấy, chàng trai trẻ của xã Quỳnh Hoa (Quỳnh Phụ) vì yêu thích hội họa đã quyết tâm thi đỗ vào Trường Cao đẳng Mỹ thuật công nghiệp. Tại đây, ông được tìm hiểu khái niệm về dòng tranh sử dụng chất liệu men màu để tạo hình tác phẩm mà người ta vẫn quen gọi là thể loại tranh ghép gốm. Những năm tháng ngồi trên ghế nhà trường, chàng trai trẻ kiên trì tìm hiểu và thực hành dòng tranh còn khá mới mẻ với đời sống mỹ thuật lúc bấy giờ. Sau khi tốt nghiệp, ông về làm việc tại Ban Liên hiệp xã tỉnh, được biệt phái xuống cơ sở gốm sứ Hồng Quang. Chính tại đây ông có cơ hội được tiếp xúc nhiều hơn với gốm, men, tìm hiểu được thêm các kỹ thuật pha, nung tạo màu gốm. Sau quãng thời gian làm việc tại cơ sở gốm sứ Hồng Quang ông được điều về công tác tại Khách sạn Du lịch. Với nhiệm vụ mới, họa sĩ Hoàng Công Tân tập trung hầu hết thời gian cho việc sáng tác tranh quảng cáo, thiết kế trang trí. Do đặc thù công việc, thủ tục của phòng trào thi đua thiết thực, xây dựng làng, thôn kiểu mẫu, xây dựng các mô hình điển hình trong xây dựng NTM ở địa phương; không ngừng đổi mới và nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác vận động quần chúng và chất lượng nội dung phong trào thi đua dân vận khéo, phấn đấu hoàn thành tốt các mục tiêu địa phương đã đề ra.

Người “vẽ” Bác Hồ bằng gốm

Bác Hồ - vị Cha già kính yêu của dân tộc luôn là nguồn cảm hứng sáng tác bất tận của các thế hệ nghệ sĩ Việt Nam. Từ hình tượng Người, hàng trăm tác phẩm văn học, hội họa, âm nhạc đã ra đời, mỗi tác phẩm được thể hiện bằng một thủ pháp riêng nhưng tựu chung lại tất cả đều được tạo nên từ lòng biết ơn của giới nghệ sĩ đối với Bác. Ở Thái Bình cũng có một nghệ sĩ dành trọn tâm huyết làm tranh ghép gốm về đề tài Chủ tịch Hồ Chí Minh.



Họa sĩ Hoàng Công Tân tạo tác tranh ghép gốm chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh.

Lòng thành kính dâng Bác

Thể hiện tình cảm với Chủ tịch Hồ Chí Minh, đã có rất nhiều họa sĩ sáng tác nên những bức tranh về Bác Hồ bằng sơn mài, bằng bút chì, màu nước... nhưng những bức tranh vẽ Bác được làm từ gốm ghép thì quả thực rất kén người làm. Bởi màu gốm không giống như màu vẽ, mỗi mảnh gốm ghép có khi chỉ phù hợp với một chi tiết trên bức tranh, nếu dùng sai tông màu có thể ảnh hưởng đến tổng thể, thất bại trong quá trình thực hiện rất dễ xảy ra. Ấy vậy mà họa sĩ Hoàng Công Tân vẫn thích “tự làm khó mình”. Với ông, việc sử dụng tranh ghép gốm có những ưu điểm nổi trội. Những màu men đều có độ bóng, dễ bắt sáng, khi ghép lại chúng sẽ lấp lánh như những vì sao, màu men vừa có lợi thế tạo khối vừa tạo lên sự “tỏa sáng” của chân dung.

Họa sĩ Hoàng Công Tân cho biết: Việc làm tranh chân dung đã khó, việc làm tranh ghép gốm chân dung Chủ tịch

Hồ Chí Minh lại càng khó hơn. Làm thế nào để các mảnh gốm khi ghép lại với nhau có thể toát lên được thần thái của Bác qua thực không phải điều dễ dàng. Để có được những bức tranh ghép gốm ưng ý, họa sĩ đã phải bỏ ra không ít công sức trong quá trình thực hiện. Có lúc, ông phải lật lộn cả trăm cây số lên tận làng gốm Bát Tràng tìm màu gốm. Có khi đang đi trên đường, ngẫu nhiên nhìn thấy thứ mình cần thì cũng phải “lao” xuống lấy. Nếu bức tranh chưa hoàn thành thì hầu như lúc nào tâm trí tôi cũng nghĩ về chúng.

Ngoài chọn màu, để làm tranh ghép gốm, họa sĩ Hoàng Công Tân còn phải thực hiện rất nhiều thao tác khác từ scan ảnh lên khung, đục khung xi măng đến gắn mạch gốm, lồng khung gỗ... hoàn thiện một bức tranh, sửa đi sửa lại cho ưng ý phải kéo dài hàng tháng trời. Tuy vậy, với họa sĩ Hoàng Công Tân, bằng tất cả lòng kính yêu, sự biết ơn Chủ tịch Hồ Chí Minh, chưa bao giờ ông thấy nản lòng với công

việc mình đang thực hiện. Qua những bức tranh vẽ Bác, ông mong muốn mọi người học tập những phẩm chất cao quý của Bác, hiểu hơn cuộc đời cách mạng và tấm lòng của Bác để phấn đấu vươn lên, phấn đấu trở thành người có ích cho xã hội.

Hiện tại, “gia tài” tranh ghép gốm của họa sĩ Hoàng Công Tân gồm 8 bức, trong đó cùng 2 bức tranh “Sửa thảm trên khung” và “Thổi thủy tinh” sáng tác từ những năm 80 của thế kỷ XX, 6 bức tranh vẽ hình tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh đã hoàn thiện. Họa sĩ tâm sự: Mục tiêu của tôi đến năm 2020 sẽ hoàn thành bộ tranh ghép gốm đủ 20 bức về Bác Hồ, Đại tướng Võ Nguyên Giáp và một số tướng lĩnh quân sự Thái Bình. Trong đó, lấy hình tượng Bác Hồ qua các thời kỳ làm ý tưởng chủ đạo. Tất cả sẽ trưng bày tại Bảo tàng tỉnh phục vụ kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2020).

THẢO TIẾN

Đại úy Trần Đức Đạt, Đội trưởng Đội Cảnh sát hình sự, Công an thành phố Thái Bình



Hầu hết các vụ xâm hại trẻ đều chưa đến tuổi vị thành niên, dễ bị dụ dỗ và bị đối tượng uy hiếp nên giấu kín, không nói với ai kể cả gia đình do đó thời gian xâm hại kéo dài. Khi cơ quan chức năng phát hiện, qua tiếp xúc chúng tôi nhận thấy ảnh hưởng nặng nề nhất mà các em phải gánh chịu là tâm lý. Các em rất hoang mang lo sợ, trạng thái thần kinh không ổn định, hoảng loạn, hồi không nói nên rất khó khăn cho công tác điều tra. Về phía gia đình khi biết con mình bị xâm hại rất ít người khai báo vì ngại và sợ ảnh hưởng đến tương lai của con, điều này vô tình để cho đối tượng có cơ hội xâm hại các trẻ khác. Để bảo vệ các em và phòng tránh các nguy cơ trẻ bị xâm hại, mỗi gia đình cần dành thời gian quan tâm nhiều hơn đến con em mình.

Bác sĩ Trần Thị Minh Hoa, Phó Giám đốc Trung tâm Chăm sóc sức khỏe sinh sản tỉnh kiêm Trưởng khoa Chăm sóc sức khỏe sinh sản vị thành niên, thanh niên



Ảnh hưởng về thể chất khi trẻ bị xâm hại đó là bộ phận sinh dục tổn thương nặng nề, chảy nhiều máu, tụ máu, đặc biệt rất dễ bị nhiễm khuẩn và mắc các bệnh lây truyền qua đường tình dục, một số trẻ mang thai ngoài ý muốn phải nạo hút, vì vậy ảnh hưởng đến việc sinh sản khi trẻ đến tuổi trưởng thành. Đối với lứa tuổi vị thành niên, sau khi bị xâm hại thường sống buồn bã, thờ ơ, rủ rề các bạn khác để trả thù, thậm chí có những trường hợp có ý định tự tử. Nếu gia đình quan tâm phát hiện sớm các em sẽ được điều trị kịp thời, khi đó tâm lý, sức khỏe sẽ dần ổn định để trở lại cuộc sống bình thường.

Cô giáo Bùi Thị Mẫn, Hiệu trưởng Trường Tiểu học Hòa Bình (Vũ Thư)



Xâm hại tình dục trẻ em đang là vấn đề gây lo ngại bởi nguy cơ bị xâm hại tình dục đến với không ít trẻ em trai hay trẻ em gái. Xâm hại tình dục gây tổn thương nặng nề đến thể chất và tinh thần trẻ em, thậm chí là dẫn tới trẻ em bị tử vong hoặc trẻ em tự tử. Đối tượng xâm hại tình dục trẻ em đa phần là những người quen, họ hàng, hàng xóm. Vì vậy, gia đình, nhà trường và xã hội cần phối hợp chặt chẽ trong việc giáo dục, giúp trẻ nhận biết được những hành vi xâm hại tình dục đối với trẻ em, từ đó biết cách phòng tránh, bảo vệ bản thân.

Thời gian qua, các phương tiện thông tin đại chúng đưa nhiều thông tin về các vụ việc xâm hại tình dục trẻ em. Tuy nhiên, đây chỉ là “phần nổi” bởi thực tế vẫn còn nhiều trường hợp trẻ em bị xâm hại song vì những lý do khác nhau mà vụ việc không được đưa ra ánh sáng. Hậu quả việc trẻ bị xâm hại để lại vô cùng nặng nề, không chỉ ở hiện tại mà còn ảnh hưởng đến tương lai của trẻ.

Những con số báo động

Theo thống kê của Công an tỉnh, tính từ năm 2010 đến nay trên địa bàn tỉnh đã xảy ra 62 vụ hiếp dâm, giao cấu, dâm ô với trẻ em. Tình trạng trẻ em bị xâm hại tình dục xảy ra ở nhiều độ tuổi, đặc biệt có cả những em bé ở độ tuổi mầm non. Theo đánh giá của các chuyên gia, bên cạnh những vụ việc được phát hiện với tính chất, mức độ nghiêm trọng, còn nhiều trường hợp trẻ em bị xâm hại tình dục song thông tin bị “chôn vùi” bởi nhiều lý do khác nhau. Về qua là sự việc được phát giác tại thành phố Thái Bình đầu tháng 4/2017. Đối tượng Nguyễn Văn Tuyên lợi dụng sự ngây thơ, thiếu hiểu biết của cháu N, học sinh lớp 6 Trường THCS Phú Xuân đã nhiều lần giở trò đồi bại. Sự việc chỉ được phát hiện khi chính cháu N tố giác hành vi dâm ô, xâm hại tình dục của đối tượng Tuyên với cô giáo. Ngày 10/4, Đội Điều tra tổng hợp, Công an thành phố Thái Bình đã đủ căn cứ khởi tố vụ án, khởi tố bị can Nguyễn Văn Tuyên.

Gần đây nhất, Công an huyện Đông Hưng đã tạm giữ hình sự đối với Đ.V.Đ (sinh năm 1988, trú tại xã Đông Tân, huyện Đông Hưng) để điều tra làm rõ hành vi xâm hại tình dục với con gái ruột mới 6 tuổi của đối tượng. Người tố cáo

Hãy lên tiếng VỀ XÂM HẠI TÌNH DỤC TRẺ EM

KỶ 1: NHỮNG CON SỐ BIẾT NÓI VÀ ẢNH HƯỞNG KHÔN LƯỜNG

không ai khác chính là vợ của đối tượng, cũng là mẹ của nạn nhân. Chị P.T.T (mẹ của nạn nhân) đã vô cùng tức giận khi nghe con gái kể việc bị bố nhiều lần giở trò đồi bại nhưng biết chống là người rước chē, nóng tính, thường xuyên đánh chửi vợ con nên chị đã lấy lại bình tĩnh và lựa thời cơ thích hợp để gắng hỏi chống. Lúc đầu Đ.V.Đ luôn miệng từ chối nhưng sau đó đã phải thừa nhận có những hành động xâm hại vùng kín của con gái. Ngay sau đó chị P.T.T đã quyết định làm đơn trình báo Công an huyện Đông Hưng. Theo Công an huyện Đông Hưng, đơn vị đã tiếp nhận được đơn trình báo của gia đình chị Phan Thị T, sau một thời gian điều tra làm rõ, đơn vị đã ra quyết định khởi tố vụ án, khởi tố bị can Đ.V.Đ.

Những ảnh hưởng nặng nề

Trẻ em là những người đang trong độ tuổi phát triển, chưa hoàn thiện về mặt thể chất và tâm sinh lý. Vì vậy, khi trẻ bị xâm hại tình dục sẽ dẫn đến những hậu quả lâu dài không chỉ cho trẻ em - nạn nhân trực tiếp mà còn gây ra những ảnh hưởng tiêu cực cho gia đình trẻ bị xâm hại và cộng đồng xã hội. Bác sĩ chuyên khoa II Trần Thị Thu Hà, Phó Trưởng bộ môn Tâm lý và Đạo đức nghệ y, Trường Đại học



Học sinh Trường Mầm non An Bình (Kiến Xương) thực hiện tiểu phẩm nội dung về phòng, chống xâm hại trẻ em.

Y Dược Thái Bình chia sẻ: Ảnh hưởng lớn nhất đối với trẻ bị xâm hại tình dục đó là tổn thương đến tinh thần, thể chất và tâm lý của trẻ. Trẻ sẽ dễ bị hoảng loạn, mặc cảm, khó hòa nhập với cộng đồng. Đối với những tổn thương về mặt sức khỏe, trẻ mà còn gây ra những ảnh hưởng tiêu cực cho gia đình trẻ bị xâm hại và cộng đồng xã hội. Bác sĩ chuyên khoa II Trần Thị Thu Hà, Phó Trưởng bộ môn Tâm lý và Đạo đức nghệ y, Trường Đại học

dục và HIV/AIDS. Bên cạnh đó, trẻ có thể bị đau bụng, đau đầu gây mất ngủ. Với các trẻ em nữ, việc bị xâm hại tình dục có thể khiến mang thai ngoài ý muốn gây nguy hiểm cho bản thân và thai nhi (vì cơ thể các em chưa phát triển hoàn chỉnh). Ngoài ra, gây ra nhiều nguyên nhân dẫn đến vô sinh, ảnh hưởng trực tiếp đến sức khỏe sinh sản và hạnh phúc gia đình của các em về sau. Đặc biệt, một số trường hợp xâm hại tình dục đi kèm với

bạo lực có thể dẫn tới tử vong.

Trẻ bị xâm hại tình dục sẽ ảnh hưởng tâm lý đến suốt cuộc đời. Cũng theo bác sĩ chuyên khoa II Trần Thị Thu Hà, sau khi bị xâm hại tình dục, không ít trẻ có suy nghĩ tìm đến cái chết do bị sốc về mặt tinh thần. Các em rơi vào trạng thái hoảng sợ và cảm thấy không có lối thoát. Một phần do xấu hổ, một phần khác do bị kẻ lạm dụng đe dọa nên các em không dám thổ lộ cùng ai. Xâm hại tình dục còn có khả năng gây ra những lệch lạc giới tính cho trẻ em khi trưởng thành. Đặc biệt là các trẻ em nam, khi bị xâm hại tình dục các em sẽ không phát triển tự nhiên về mặt sinh lý mà có nguy cơ bị lệch lạc về tính dục. Những ảnh hưởng về việc bị lạm dụng, đặc biệt là hành vi tình dục đồng giới sẽ khiến các em trở thành những người đồng tính luyến ái. Ngoài ra, những lệch lạc giới tính về sau này khi trưởng thành có thể dẫn đến việc hại tình dục bừa bãi với nhiều người. Đối với một số em thì việc bị lạm dụng làm cho các em trở nên chai sạn và xem chuyện bị lạm dụng là chuyện bình thường. Qua tìm hiểu của phóng viên, nhiều trường hợp sau khi trẻ bị xâm hại tình dục, trẻ rất khó hòa nhập với xã hội bởi những lời miệt thị, dè bĩu của hàng xóm, bạn bè. Để con vượt qua cú sốc này, nhiều gia đình đã phải chuyển đi nơi khác xây dựng cuộc sống mới.

“Nếu bạn bảo vệ cho một em nhỏ không quen thì một ai đó sẽ bảo vệ cho em nhỏ mà bạn quen” - đó là thông điệp của Quỹ Dân số Liên hợp quốc tại Việt Nam (UNFPA) nhằm nêu cao tinh thần cùng chung tay để giảm thiểu tình trạng trẻ em bị xâm hại.

(còn nữa)

NGUYỄN CƯỜNG - DẠNG ANH