



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 832
Chủ nhật
Ngày 10 - 12 - 2023

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: tsbaothaibinh@gmail.com



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG



Độc đảo rau má thủy canh

(Xem trang 8)



Mô hình trồng rau má thủy canh của HTX Thủy canh nông xanh Garden, xã Hòa Bình rộng 2.000m².

Bắt dặt khô cho “quả ngọt”



Trang 3

Nơi ươm mầm, chắp cánh tài năng nghệ thuật



Trang 5

HĐND HUYỆN HƯNG HÀ

Sâu sát cơ sở, giải quyết thấu đáo Kiến nghị của cử tri

■ THANH THỦY

Với vai trò, trách nhiệm đại biểu dân cử, đại diện cho ý chí, nguyện vọng của cử tri và nhân dân, thời gian qua, HĐND huyện Hưng Hà không ngừng nâng cao chất lượng hoạt động, tích cực lắng nghe ý kiến, kiến nghị của cử tri để giải đáp thỏa đáng nhằm đáp lại sự kỳ vọng, tín nhiệm, tin tưởng của cử tri.



Sau kiến nghị của cử tri, huyện Hưng Hà và xã Tân Tiến đã hỗ trợ đầu tư xây dựng dãy phòng học tạo điều kiện cho cô và trò giảng dạy và học tập.

Đáp ứng tâm tư, nguyện vọng của cử tri

Năm học 2023 - 2024 cô và trò Trường Tiểu học và THCS Tân Tiến rất phấn khởi khi được huyện và địa phương hỗ trợ đầu tư xây dựng 1 đơn nguyên dãy nhà 2 tầng gồm 10 phòng học có diện tích 1.000m² với tổng trị giá gần 12 tỷ đồng để thay thế dãy phòng học được xây dựng từ năm 1977 không bảo đảm an toàn cho học sinh. Việc đầu tư xây dựng trường mới đã đáp ứng tâm tư, nguyện vọng của nhiều cử tri trong xã. Ông Nguyễn Ngọc Uyển, thôn Lương Ngọc cho biết: Trước thực trạng trường học xuống cấp gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến việc dạy và học, tại cuộc tiếp xúc cử tri đầu năm chúng tôi đã đề nghị HĐND huyện có giải pháp giúp địa phương tháo gỡ khó khăn trong thực hiện xây dựng, nâng cấp các phòng học. Sau khi kiến nghị của chúng tôi được đưa ra, chỉ sau một thời gian ngắn, UBND huyện đã chỉ đạo ngành chức năng tiến hành kiểm tra thực tế để đưa ra các biện pháp giải quyết. Chúng tôi rất hài lòng khi kiến nghị của chúng tôi đã được các cấp có thẩm quyền lắng nghe, tìm các biện pháp tháo gỡ, từ đó tạo niềm tin giữa cử tri và HĐND các cấp.

Bà Hoàng Thị Thư, Hiệu trưởng Trường Tiểu học và THCS Tân Tiến chia sẻ: Chúng tôi rất phấn khởi vì chuẩn bị được dạy và học trong ngôi trường mới khang trang, sạch đẹp. Nhờ sự quan tâm kịp thời của các cấp, ngành, địa phương mà ước mơ của cô và trò đã trở thành hiện thực.

Còn tại hội nghị tiếp xúc cử tri trước, trong và sau kỳ họp thứ sáu, HĐND huyện khóa XX, nhiệm kỳ 2021 - 2026, cử tri Nguyễn Thị Duyên, thị trấn Hưng

Nhân kiến nghị HĐND huyện hỗ trợ kinh phí xây dựng, nâng cấp, mở rộng cụm nghĩa trang liệt sĩ của xã Tân Lễ, Tân Hòa và thị trấn Hưng Nhân để đáp ứng nguyện vọng của nhân dân. Tiếp thu ý kiến của cử tri và thực hiện Kết luận số 525-TB/HU, ngày 10/6/2022 của Ban Thường vụ Huyện ủy về chủ trương hỗ trợ xây dựng cụm nghĩa trang liệt sĩ trên địa bàn huyện, UBND huyện đã hỗ trợ 2 tỷ đồng để xây dựng công trình nâng cấp mở rộng cụm nghĩa trang liệt sĩ. UBND huyện đề nghị UBND các xã Tân Lễ, Tân Hòa và thị trấn Hưng Nhân tập trung huy động các nguồn vốn để thực hiện công trình phát huy hiệu quả vốn đầu tư.

Huyện sẽ xem xét tiếp tục hỗ trợ kinh phí cho công trình khi có nguồn.

Đáng chú ý, từ đầu năm đến nay, một số ý kiến còn tồn đọng qua nhiều kỳ họp đã được các cấp, các ngành trực tiếp trả lời theo thẩm quyền đạt hiệu quả như việc chấp thuận chủ trương đầu tư xây dựng các phòng học chức năng Trường Tiểu học và THCS Thái Hưng; thu hồi và bàn giao đất Xí nghiệp ngôi cầu Nai cho UBND thị trấn Hưng Nhân quản lý để mở rộng, tu bổ khu lăng vua Lê; thu hồi đất HTX Hợp Thành, xã Tân Lễ và giao đất cho địa phương mở rộng khu di tích lịch sử quốc gia đền thờ Trạng nguyên Phạm Đôn Lễ... đã cơ bản đáp ứng tâm tư, nguyện vọng của cử tri.



Cử tri Nguyễn Thế Tám, xã Đông Đô kiến nghị giảm tải ô nhiễm môi trường ở địa phương.

Nhiều cách làm sáng tạo, hiệu quả

Không chỉ tiếp xúc cử tri theo định kỳ trước, trong và sau các kỳ họp, HĐND huyện Hưng Hà còn phối hợp với Ủy ban MTTQ huyện tổ chức tiếp xúc cử tri theo các chuyên đề nhằm từng bước giải quyết thấu đáo những kiến nghị của cử tri theo hướng xuyên suốt và cụ thể. Nổi bật là 2 chuyên đề về công tác cải cách hành chính, giải phóng mặt bằng; phân loại và xử lý rác thải sinh hoạt, công tác bảo vệ môi trường. Đơn cử trong buổi tiếp xúc cử tri chuyên đề phân loại, xử lý rác thải sinh hoạt và công tác bảo vệ môi trường trên địa bàn huyện diễn ra vào ngày 25/10 vừa qua, đã có 20 ý kiến kiến nghị của cử tri trong huyện về các vấn đề ô nhiễm môi trường tại các địa phương. Cử tri Trương Thị Hiền, xã Thái Hưng cho biết: Những ý kiến mà các cử tri đề nghị tôi thấy rất sát với thực tiễn ở địa phương và là vấn đề cấp bách cần phải xử lý ngay để bảo vệ môi trường. Tại hội nghị tiếp xúc cử tri, các đồng chí lãnh đạo huyện đã tiếp thu và trả lời thấu đáo theo đúng thẩm quyền nên cử tri rất phấn khởi. Hy vọng tình trạng ô nhiễm môi trường từng bước sẽ được bảo đảm để người dân yên tâm hơn trong sinh hoạt, sản xuất, kinh doanh. Tôi cho rằng việc tổ chức tiếp xúc chuyên đề tạo cơ hội cho cử tri được tiếp xúc đối thoại trực tiếp với người đứng đầu nhằm đi đến tận cùng của vấn đề, tạo niềm tin với cử tri và nhân dân.

Từ đầu năm đến nay, HĐND huyện chủ động phối hợp với UBND, Ủy ban MTTQ huyện tổ chức 3 đợt tiếp xúc cử tri trước, sau kỳ họp thứ sáu, thứ bảy. Qua các đợt tiếp xúc đã có 109 lượt đại biểu HĐND huyện tham dự, đạt trên 98%; gần 2.000 lượt cử tri tham gia tiếp xúc cử tri với hàng trăm ý kiến, phần lớn các ý kiến, kiến nghị của cử tri đã được giải quyết thấu đáo đúng thẩm quyền. Ông Trần Minh Tuấn, Phó Chủ tịch HĐND huyện cho biết: Với tinh thần hướng về cơ sở, trọng dân, gần dân, sát dân, hàng năm, HĐND các cấp trong huyện đã xây dựng kế hoạch tổ chức tiếp xúc cử tri theo hướng mở rộng thành phần tham dự để hội nghị ngày càng chất lượng, thực chất thu hút được đông đảo người dân tham gia; tiếp tục chỉ đạo các địa phương, các tổ đại biểu thực hiện nghiêm việc tiếp nhận, giải quyết và trả lời kiến nghị của cử tri. Sau mỗi buổi tiếp xúc cần nâng cao vai trò giám sát, trực tiếp đến cơ sở nắm bắt tâm tư, nguyện vọng của cử tri; đồng thời giải quyết kịp thời, dứt điểm các kiến nghị thuộc thẩm quyền; gắn trách nhiệm của người đứng đầu ngành, đơn vị, địa phương trong việc xem xét giải quyết, trả lời kiến nghị của cử tri nhằm bảo đảm các nội dung giải quyết, trả lời cử tri đúng quy định pháp luật, có chất lượng, mang lại hiệu quả. Cùng với đó, cần tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến pháp luật, thông tin kịp thời về kết quả giải quyết, trả lời kiến nghị để cử tri theo dõi, chia sẻ, góp phần củng cố niềm tin của nhân dân vào vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của cả hệ thống chính trị.

Khu chuyển đổi trên 3.600m² của gia đình ông Hoán trước đây đều là ruộng trũng, gần bờ sông thường bị chuột phá, có cây mà không có thu. Ông Hoán phải xoay nhiều nghề để thêm thu nhập mới có tiền nuôi con ăn học. Rồi con trai ông Hoán tốt nghiệp Đại học Nông nghiệp Hà Nội muốn về đầu tư phát triển kinh tế từ mô hình VAC với cây, con đặc sản, thị trường đang có nhu cầu cao là thỏ, ốc nhồi, cua, cây dưa... Quá nửa đời người gắn bó với ruộng vườn nhưng không thể làm giàu vì không mạnh dạn thay đổi tư duy sản xuất, kỹ thuật chăn nuôi, trồng trọt còn thiếu, nay có con trai động viên, hỗ trợ ông Hoán vừa mừng vừa lo. Lo bởi thiếu vốn đầu tư, lo không biết có hiệu quả, mừng là kiến thức con học được có thể áp dụng ngay vào ao, chuồng để thoát nghèo, làm giàu. Để giúp ông Hoán hóa giải nỗi lo, biến kế hoạch làm giàu của mình thành hiện thực các hội, đoàn thể đã tín chấp với ngân hàng cho ông vay vốn, vợ con ông kể vai sát cánh vượt khó, vượt khổ. Ông Hoán chia sẻ: Việc xây dựng mô hình VAC cũng vất vả, tốn kém, đến nay kinh phí đầu tư khoảng gần 1 tỷ đồng. Năm 2019 tôi bắt tay chuyển đổi ruộng cấy lúa kém hiệu quả của gia đình và mạnh dạn thuê lại ruộng của bà con quy thành vùng, xây dựng chuồng trại phát triển chăn nuôi. Ban đầu gia đình phát triển chăn nuôi nhỏ lẻ với lợn, gà, vịt, hiệu quả kinh tế không cao vì dịch bệnh, sau một thời gian nghiên cứu, tham khảo một số mô hình hiệu quả, gia đình quyết định xây 7 ao nuôi ốc nhồi, 3 ao nuôi cua, trên bờ trồng dưa và các loại cây lấy quả như mướp, bí, sắn tàu... làm thức ăn nuôi ốc nhồi, cua. Quy trình nuôi thả ốc nhồi và cua của gia đình ông Hoán hoàn toàn tự nhiên, ao nuôi thả cũng không cần kiên cố như nuôi các loại thủy sản khác. Để giảm chi phí, ông Hoán và con trai tự sản xuất giống ốc nhồi, đồng thời sử dụng thức ăn có sẵn trong vườn, ngoài ruộng như: bèo, lá cây, rau, củ, quả... hoặc mua rau, quả rẻ cho ốc và cua ăn. Ông Hoán cho biết thêm: Ốc nhồi và cua có sức đề kháng tốt, dễ chăm sóc, chỉ cần chịu khó thay nước để bảo đảm nguồn nước sạch, mật độ nuôi theo quy chuẩn chắc chắn thành công. Nhu cầu của thị trường về

Bắt đầu khô cho “quả ngọt”

■ THU HIỂN

Từ vùng đất khó, cấy lúa kém hiệu quả, gia đình ông Nguyễn Văn Hoán, thôn Duyên Phú, xã Phú Lương (Đông Hưng) đã đầu tư cải tạo, phát triển thành công mô hình kinh tế VAC cho thu nhập hàng trăm triệu đồng/năm.



Cán bộ xã thăm chuồng nuôi thỏ của gia đình ông Nguyễn Văn Hoán, xã Phú Lương.

ốc, cua đang cao, do vậy gia đình không phải lo đầu ra cũng như giá cả. 7 ao nuôi ốc nhồi ông Hoán thu được khoảng gần 600kg/năm; cua năm nay mới nuôi nhưng cũng đang bắt đầu xuất bán. Thời gian tới, gia đình muốn đầu tư mở rộng sản xuất, sẽ nuôi kết hợp cua và ốc trong cùng một ao vì ốc ăn bề nổi, cua sống dưới đáy ao không ảnh hưởng đến nhau. Gia đình mong tiếp tục nhận được sự hỗ trợ của cấp ủy, chính quyền địa phương.

Ngoài nuôi ốc nhồi và cua, gia đình ông Hoán còn xây 120m² chuồng nuôi thỏ sinh sản và thỏ thịt, duy trì đàn thỏ từ 150 - 200 con. Thức ăn cho thỏ cũng được tận dụng là các loại lá cây trồng trong vườn vừa tiết kiệm chi phí mua thức ăn vừa bảo đảm an toàn, hạn chế dịch bệnh, thỏ phát triển tốt cho hiệu quả kinh tế cao. Ông Nguyễn Trọng Thành, Giám đốc HTX DVNN xã Phú Lương cho biết: Xã Phú Lương có nhiều gia đình mạnh dạn

chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi, phát triển kinh tế hiệu quả bằng mô hình VAC nhưng gia đình ông Hoán lại có lối đi riêng, cách làm cũng độc đáo kết hợp trồng cây để lấy lá, quả làm thức ăn cho các loại con nuôi trong chuồng, dưới ao. Diện tích dù không lớn song thu nhập lại cao, gấp nhiều lần trồng lúa. Nhiều năm qua, ông Hoán là điển hình làm kinh tế giỏi, chúng tôi đang tuyên truyền để các hội viên khác học tập, làm theo.



Mỗi năm gia đình ông Nguyễn Văn Hoán, xã Phú Lương thu hàng trăm triệu đồng từ mô hình VAC.



3 tác phẩm của nhà văn Minh Chuyên được sử dụng trong chương trình GDPT 2018

■ ĐẶNG ANH

Bắt đầu từ năm học 2023 - 2024, học sinh lớp 4 và lớp 11 trên cả nước học chương trình sách giáo khoa mới. Đóng góp vào bộ sách giáo khoa Cánh Diều, nhà văn Minh Chuyên có 2 tác phẩm được đưa vào sách giáo khoa Tiếng Việt lớp 4, Ngữ văn lớp 11 và 1 tác phẩm đưa vào sử dụng trong sách văn bản đọc hiểu Ngữ văn lớp 11. Các tác phẩm của ông có cái nhìn đa dạng, đa sắc với chiều sâu nội tâm.



Nhà văn Minh Chuyên cùng lãnh đạo Sở Giáo dục và Đào tạo, cán bộ, giáo viên cốt cán môn Ngữ văn cấp THPT.

Nhà văn Minh Chuyên cho biết: Tôi có 3 tác phẩm được sử dụng trong chương trình GDPT 2018 gồm: truyện ký “Vào chùa gặp lại” (sách giáo khoa Ngữ văn lớp 11, tập 2); truyện ký “Chuyện ông Hoàng Cầm” (sách văn bản đọc hiểu Ngữ văn 11) và bút ký “Nhà bác học của đồng ruộng” (sách Tiếng Việt lớp 4, tập 1). Trong đó, tác phẩm “Vào chùa gặp lại” và “Chuyện ông Hoàng Cầm” viết về chiến tranh và hậu quả của chiến tranh tại Việt Nam. Tác phẩm muốn truyền lại bức thông điệp tới các thế hệ học sinh sinh sống và học tập trong hòa bình hiểu được một thời cha ông đã đổ máu, hy sinh để đem lại cuộc sống bình yên như hôm nay. Qua đó, mong muốn các em học tập, lao động, cống hiến ngày một tốt hơn cho sự nghiệp xây dựng và phát triển quê hương, đất nước. Tác phẩm “Nhà bác học của đồng ruộng” viết về Giáo sư nông học Lương Định Của, người trí thức đi theo cách mạng, đã dành cả cuộc đời nghiên cứu những giống lúa mới làm lợi cho người nông dân. Cả 3 tác phẩm của nhà văn Minh Chuyên đều mang tính nhân văn sâu sắc, có tính giáo dục cao, mang lại luồng gió mới cho văn học trong các nhà trường hiện nay.

Vừa hoàn thành tiết dạy về tác phẩm “Nhà bác học của đồng ruộng” cho học sinh lớp 4, cô giáo Đoàn Thị Liệu, Trường Tiểu học và THCS Dũng Nghĩa (Vũ Thư) chia sẻ: Khi dạy cho học sinh về tác phẩm này, tôi rất tự hào bởi đây là tác phẩm của tác giả rất nổi tiếng, sinh ra và lớn lên

ngay trên chính mảnh đất Vũ Thư. Trước khi bước vào phần đọc hiểu tác phẩm, tôi đã giới thiệu ngắn gọn cho các em về tiểu sử của nhà văn Minh Chuyên. Ông sống với nghiệp viết văn, làm báo với số lượng lớn tác phẩm, đa dạng về thể loại. Tác phẩm ngắn gọn, giản dị nhưng rất ý nghĩa, hoàn toàn phù hợp với học sinh lớp 4. Cách dùng từ ngữ của tác giả cũng

gần gũi với các em, một số từ ngữ khó hiểu đã có phần giải thích nghĩa, vì thế các em khá hiểu bài. Nhiều em cho biết các em học tập được bác Lương Định Của về ham học hỏi, hết lòng vì công việc. Đặc biệt, tác phẩm của nhà văn Minh Chuyên đã mang được tư tưởng cốt lõi đó là “mang cuộc sống vào bài học và đưa bài học của cuộc sống”. Qua đó cho thấy sách giáo

khoa mới lần này khác rất nhiều so với sách giáo khoa trước đây. Đó là sự kế thừa và thay đổi để đáp ứng yêu cầu đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo mà Nghị quyết số 29 của Ban Chấp hành Trung ương, Nghị quyết số 88 của Quốc hội và Quyết định số 404 của Chính phủ đã đề ra; đồng thời đáp ứng yêu cầu của chương trình GDPT 2018.

Cô giáo Nguyễn Thị Mưa, tổ trưởng tổ Ngữ văn, Trường THPT Tây Thụy Anh chia sẻ: Tác phẩm “Vào chùa gặp lại” của nhà văn Minh Chuyên trong sách giáo khoa môn Ngữ văn lớp 11 là một đề tài rất gần gũi với con người Việt Nam và có sức hấp dẫn, cuốn hút với các thế hệ học sinh. Mặc dù các em đang sống trong thời bình nhưng qua tác phẩm, các em đã phần nào thấm thía được nỗi đau và hậu quả chiến tranh để lại. Khi đọc tác phẩm, các em học sinh có thể cảm nhận được đề tài, phong cách rất hấp dẫn bởi lối viết sáng tạo nhưng giản dị, gần gũi và có cái nhìn đậm chất nhân văn. Đây cũng là đề tài nóng hổi, không né tránh chuyện gai góc. Qua tác phẩm nhằm giáo dục các em về lòng tự hào, lòng yêu nước và khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước.

Nhà văn Minh Chuyên là người luôn đau đáu viết về chiến tranh và hậu quả của chiến tranh. Phần nhiều tác phẩm của ông là viết đề tài này. Chất văn của ông luôn mang đến góc nhìn nhân văn về người lính, việc khắc phục hậu quả chiến tranh, nỗi đau của những nạn nhân chất độc da cam. Mặt khác, với tư cách là một người làm báo, ông luôn muốn đưa những thông tin chân thật đến với độc giả của mình. Ông là tác giả của hơn 300 tác phẩm. Ông đã xây dựng bảo tàng tác phẩm hậu chiến tranh với khoảng 2 vạn trang tài liệu, 600 tác phẩm văn học và điện ảnh về đề tài chiến tranh cách mạng của bản thân ông và nhiều tác giả là nhà văn, nhà thơ nổi tiếng. Đến nay, có rất nhiều giáo viên và học sinh các trường học của các tỉnh Thái Bình, Nam Định, Hà Nam đến tham quan, trải nghiệm và học hỏi.

Vừa qua, Sở Giáo dục và Đào tạo đã tổ chức gặp mặt, giao lưu giữa nhà văn Minh Chuyên với đại diện giáo viên Ngữ văn các trường THPT trên địa bàn tỉnh. Tham gia chương trình còn có các giáo sư, phó giáo sư của các tác phẩm trong sách giáo khoa Ngữ văn - Tiếng Việt (bộ sách Cánh Diều). Buổi gặp mặt giúp giáo viên hiểu hơn về ý nghĩa, tâm tư, tình cảm mà nhà văn Minh Chuyên gửi gắm trong từng tác phẩm; từ đó có phương pháp giảng dạy phù hợp để nâng cao chất lượng giáo dục, đặc biệt là môn Tiếng Việt lớp 4 và Ngữ văn lớp 11.



Học sinh lớp 4, Trường Tiểu học và THCS Dũng Nghĩa (Vũ Thư) hào hứng với tiết học trên lớp.

Nơi ươm mầm, chấp cánh tài năng nghệ thuật

■ TÚ ANH

Năm học 2023 - 2024, niềm vui đối với Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình là số lượng tuyển sinh tăng hơn 30% so với năm học trước, trong đó một số ngành học mang tính chất đặc thù đã thu hút đông học sinh, sinh viên. Với chức năng đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật, đội ngũ các thầy giáo, cô giáo tâm huyết, giàu kinh nghiệm của nhà trường đang góp phần ươm mầm, chấp cánh cho những tài năng nghệ thuật, tích cực bảo tồn và phát huy nghệ thuật truyền thống.

Chấp cánh tài năng nghệ thuật

Hơn 2 năm nay, thầy giáo Hoàng Trung Dũng, Khoa Mỹ thuật đã quen với việc giảng bài theo ngôn ngữ đặc biệt đối với em Lại Thanh Quang - một học sinh không thể nghe, nói nhưng có năng khiếu hội họa nổi trội. Những giờ học tuy diễn ra trong yên lặng nhưng đối với Quang, qua ngôn ngữ ký hiệu, em đã được thầy giảng giải cặn kẽ về hình khối, bố cục và cách thể hiện ở từng thể loại tranh. Với sự đồng hành của thầy, Quang đã có một số tác phẩm nghệ thuật được người yêu hội họa đón nhận và đặt mua. Hiện nay, song song với các bài tập tạo hình, thầy Dũng đang nỗ lực hỗ trợ Quang có được sự chuẩn bị tốt nhất cho những tác phẩm chất lượng cao phục vụ triển lãm tranh nghệ thuật của riêng em vào thời gian thích hợp.

Cũng giống như Quang, sớm xác định niềm đam mê, năng khiếu hội họa nên sau khi hoàn thành cấp THPT, nhiều học sinh quyết định đăng ký theo học hệ trung cấp tại Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình với chuyên ngành thiết kế đồ họa và hội họa, giúp ích cho các em có nhiều cơ hội được luyện tập, phát huy tài năng. Ở chuyên ngành hội họa, song song với những giờ học trên lớp, những chuyến đi thực tế sáng tác, các em thường xuyên được thầy Dũng chia sẻ về những tác phẩm tranh nghệ thuật của các thầy giáo, cô giáo trong Khoa Mỹ thuật đã đạt giải thưởng ở triển lãm tranh trong nước, quốc tế. Qua đó thôi thúc trong các em niềm đam mê nghệ thuật và mong muốn tạo nên những tác phẩm được công chúng đón nhận. Thầy giáo Hoàng Trung Dũng, Trưởng khoa Mỹ thuật, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật cho biết: Hàng năm, các thầy giáo, cô giáo đều tham gia nhiều triển lãm phục vụ nhiệm vụ chính trị của tỉnh như sáng tác logo, tranh cổ động, tranh nghệ thuật theo các chủ đề và tham gia triển lãm trong nước, quốc tế. Đối với học sinh, nhà trường tích cực tổ chức các cuộc triển lãm bởi với mỗi đợt sáng tác như vậy, các em được tự do hơn trong ngôn ngữ hội họa của mình, vẽ nên những bức tranh mình thích. Chúng tôi đánh giá hoạt động này rất bổ ích và cần thiết bởi mang lại nhiều cảm xúc và năng lượng tích cực hơn cho học sinh.

Tự hào về nghệ thuật truyền thống

Khoa Sân khấu âm nhạc hiện nay là một trong những khoa chủ chốt của Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình, có đông học sinh, sinh viên tham gia theo học ở các chuyên ngành diễn viên chèo, thanh nhạc, nhạc cụ phương tây, nhạc cụ truyền thống. Bởi vậy, mọi chương trình nghệ thuật do nhà trường dàn dựng đều thu hút học sinh, sinh viên trong khoa tích cực tham gia. Cũng như nhiều học sinh đang theo học nhạc cụ truyền thống bao gồm sáo trúc,



Thầy giáo Hoàng Trung Dũng giảng bài bằng ngôn ngữ ký hiệu với học sinh khiếm thính.

đàn bầu, đàn nhị, đàn tranh, đàn tam thập lục..., em Lưu Thùy Dương, năm 2 chuyên ngành trung cấp sáo trúc, Khoa Sân khấu âm nhạc đã nhiều lần được biểu diễn trong dàn nhạc của Trường. Nhưng với chương trình nghệ thuật mới đây, em được tin tưởng thử sức ở một vai trò mới là biểu diễn đàn tam thập lục. Điều đó giúp cho Dương hiểu hơn về niềm đam mê và khả năng của bản thân mình. Em cho biết: Với sự dìu dắt của các thầy cô giáo, ngay từ năm học đầu tiên tại Trường,

chúng em đã có thể nắm vững kiến thức âm nhạc cơ bản, từng bước rèn luyện khả năng của bản thân để hòa tấu cùng dàn nhạc. Việc tìm hiểu chuyên sâu về các loại nhạc cụ dân tộc giúp em hiểu thêm về văn hóa từng vùng, miền của quê hương, đất nước mình. Em thêm tự hào và gắng sức lan tỏa tình yêu nhạc cụ dân tộc đến với mọi người, nhất là giới trẻ hiện nay.

Trực tiếp giảng dạy về các loại nhạc cụ truyền thống, đồng thời đóng vai trò nhạc trưởng dẫn dắt học sinh trong mỗi

chương trình biểu diễn của dàn nhạc truyền thống, thầy giáo Cao Quang Huy, Khoa Sân khấu âm nhạc cho biết: Mỗi nhạc cụ truyền thống đều có đặc thù riêng, mang trong mình những giá trị văn hóa, thẩm mỹ và nghệ thuật đặc trưng. Không chỉ đa dạng theo từng vùng địa lý mà nhạc cụ truyền thống còn là một phần không thể thiếu trong văn hóa, lịch sử của các dân tộc trên đất nước Việt Nam, vì vậy, việc được đào tạo về nhạc cụ truyền thống không chỉ giúp các em học sinh, sinh viên được bồi đắp thêm niềm đam mê, rèn luyện kỹ năng chuyên ngành, kỹ năng biểu diễn mà ngày càng thêm yêu, tự hào về loại hình nhạc cụ mà mình đang được học và đào tạo.

Theo quan điểm của cô giáo Hoàng Thị Hương, Khoa Quản lý văn hóa và du lịch, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật thì thế mạnh rất đặc biệt của nhà trường là trong quá trình học, các em học sinh chuyên ngành trung cấp hướng dẫn viên du lịch được tìm hiểu và bổ trợ kiến thức về nghệ thuật dân tộc như chèo, nhạc cụ dân tộc. Điều đó phù hợp với ngành nghề hướng dẫn viên du lịch, giúp các em có thể phát huy tốt khả năng của bản thân trong việc quảng bá với du khách về những nét đặc trưng trong nghệ thuật của dân tộc.

Hiện nay, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình đang đẩy mạnh đào tạo các ngành nghề văn hóa, nghệ thuật theo nhu cầu xã hội và nhu cầu của người học. Bà Hoàng Thị Thu Hiền, Phó Hiệu trưởng phụ trách Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình thông tin thêm: Trong thời gian vừa qua, nhà trường đã thể hiện được vai trò ươm mầm tài năng trẻ trong lĩnh vực nghệ thuật truyền thống, cũng như các lĩnh vực nghệ thuật nói chung. Một số chuyên ngành như nhạc cụ truyền thống, nhạc cụ organ trong năm học 2023 - 2024 nhà trường đã tuyển vượt chỉ tiêu, lớp cao đẳng chèo thậm chí đã có vai nam, đây là niềm vui rất lớn đối với thầy cô nhà trường. Song song với việc đổi mới, nâng cao hiệu quả công tác tuyển sinh, đa dạng hóa các ngành nghề và hình thức đào tạo, đồng thời đưa ra nhiều giải pháp thích ứng linh hoạt nâng cao chất lượng giảng dạy, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thái Bình nỗ lực vươn lên trở thành trường đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật có chất lượng cao của khu vực.



Học sinh Khoa Sân khấu âm nhạc trong giờ luyện tập dàn nhạc dân tộc.

CHÚA MẪU ĐẠI ĐỒNG

■ QUANG VIỆN

Sử cũ ghi vua Trần Anh Tông (1276 - 1320) chú trọng mở mang việc học, sử dụng người tài, trân trọng các cựu thần đã có công trong hai cuộc kháng chiến chống Nguyên Mông, thường hỏi ý kiến họ về những việc lớn, những kế sách xây dựng, giữ gìn đất nước. Vua cũng mạnh dạn sử dụng, giao việc cho các nho sĩ trẻ, nhờ vậy nhiều nhân tài trẻ tuổi có điều kiện thi thố tài năng. Khi băng hà, thi hài nhà vua được an táng tại Thái Lăng, nay thuộc xã Hồng Minh, huyện Hưng Hà.

Theo các tài liệu khảo cứu, vua Trần Anh Tông sinh năm Bính Tý (1276), con trưởng của Thái Thượng hoàng, Phật Hoàng Trần Nhân Tông. Năm 1293, sau khi cuộc kháng chiến chống quân xâm lược Nguyên Mông lần thứ ba kết thúc, vua Trần Nhân Tông lui về làm Thái Thượng hoàng, nhường ngôi cho Trần Anh Tông. Khi mới lên ngôi Hoàng đế, Trần Anh Tông thích uống rượu, đêm thường lên rồi cung đi chơi. Có lần vua mãi mê uống rượu, say túy lúy đến “quên cả lối về” khiến cho Thượng hoàng nổi trận lôi đình.

Sách “Đại Việt sử ký toàn thư” chép rằng: “...từ Thiên Trường (Nam Định) về tới kinh sư, Thượng hoàng thả bước đi dạo khắp các cung điện từ giờ Thìn đến giờ Tỵ. Khi cung nhân dâng bữa, không thấy vua Trần Anh Tông đâu, Thượng hoàng rất lấy làm lạ. Thượng hoàng nổi trận lôi đình, “lập tức trở về Thiên Trường, xuống chiếu cho các quan ngay ngày mai đều phải tới phủ Thiên Trường để điểm danh, ai trái lệnh sẽ bị xử tội”. Đến giờ Mùi, vua Trần Anh Tông mới dứt cơn say, tỉnh dậy, hay chuyện mới lấy làm hoảng hốt. Nhìn quần nhìn quanh không thấy những bề tôi thân tín đâu cả. Vua lật đặt ra khỏi cửa cung (lúc này cũng không có ai coi giữ), nhằm hướng sông Nhị cho đỡ bức bối, tới cửa chùa Tư Phúc, thấy một thư sinh mặt trẻ măng đang ngồi cắm cúi đọc sách. Thấy lạ, vua nói: “Vừa rồi trẫm vì say rượu, có tội với Thượng hoàng, giờ trẫm định đến trước mặt ngài tạ tội, người hãy thảo cho

trăm bài biểu”. Chàng thư sinh (tức Đoàn Nhữ Hài) đứng trước mặt vua, trong chốc lát đã soạn xong tờ biểu, lời lẽ đầy ân hận và cảm động. Vua sai quần thần lấy thuyền nhẹ chở mình nhằm hướng Thiên Trường đi ngay. Đến Thiên Trường, vua dâng bản tấu, Thượng hoàng đọc và gật gù: “Trẫm xem lời lẽ trong tờ biểu rất hay, rất khéo, rất hợp lòng trẫm”. Thượng hoàng xuống chiếu cho Trần Anh Tông lại vẫn làm vua. Các quan cũng được về triều như cũ. Sau chuyện “tày đình” này, Trần Anh Tông được mẹ nuôi chăm sóc, tỉnh ngộ, bỏ rượu chè bê tha, bộc lộ tư chất của bậc đế vương. Hoàng tử Trần Thuyên, con trưởng vua Trần Nhân Tông chính là vua Trần Anh Tông vừa kể trên, lớn lên và ngự ngai vàng quyền lực, nhưng Trần Anh Tông lại mắc chứng nghiện rượu. Truyền ngôn rằng, năm Kỷ Mão (1279), đã lên 2 tuổi mà Thuyên vẫn khóc dạ ề, khóc rờn rã

ngày nọ qua ngày kia mà không ai “dỗ” nín được, người Thuyên gầy như xác ve. Đại phu ở Thái y viện đều bó tay. Vua Trần lo lắng lệnh cho sứ giả đi khắp nước tìm danh y về triều chữa bệnh cho hoàng tử. Nghe tin hoàng tử Thuyên mắc bệnh khóc dạ ề, nhớ lời sư trụ trì chùa Tiểu Long dặn lúc lâm chung, hai mẹ con bà Bảo vội mang quả gỗ theo sứ giả về Thăng Long vào cung thăm hoàng tử. Trông thấy hoàng tử gầy còm, hình hài tiêu tụy gào khóc, bà liền đưa quả gỗ cho hoàng tử chơi, hoàng tử nhìn thấy quả gỗ từ tay bà Bảo liền nắm lấy giữ chặt và thôi không khóc nữa. Hoàng tử nhìn hai mẹ con bà Bảo noén miệng cười và đưa tay đòi bà Bảo bế ẵm. Các quan trong Hoàng cung ngỡ ngàng, bởi bao ngày qua, biết bao danh y nổi tiếng, biết bao bài thuốc quý sắc cho hoàng tử uống nhưng đều vô dụng, không cách nào “dỗ” được hoàng tử thôi khóc, vậy mà chỉ có

Khi vị sư trụ trì chùa Tiểu Long (xã Kim Kê, huyện Chân Định) trăng trối lúc gần viên tịch có gọi mẹ con bà Nguyễn Thị Bảo và Trần Thị Nhuận bán nước ở cổng chùa vốn làm nhiều công quả đến bên rồi nhắn nhủ: “Mẹ con bà thành tâm nơi cửa Phật, bản tăng không có gì báo đáp, nay tặng cho bà quả gỗ, sau này sẽ có duyên phận giúp ích quốc gia”. Trao quả gỗ cho bà Bảo, trước lúc viên tịch, nhà sư dặn: “Khi nào có mộng vua mời thì mang quả gỗ đó để cứu hoàng tử...”. Quả nhiên lời tiên đoán của sư trụ trì thành sự thật, quả gỗ đã giúp hoàng tử Trần Thuyên (vua Trần Anh Tông) hết khóc dạ ề, bà được phong Chúa Mẫu...

quả gỗ của bà già “nhà quê” lại làm hoàng tử thích thú, bỏ khóc, bật cười. Hoàng hậu tâu lên vua, vua mừng rỡ mời bà ở lại trong cung làm mẹ nuôi (bà Vú) hoàng tử. Không còn khóc dạ ề, hoàng tử Thuyên được mẹ nuôi chăm bẵm vương tượng. Trần Anh Tông ngự ngai vàng năm 17 tuổi nhưng giữ vững triều chính kể cả về chính trị, văn hóa, quân sự đến quốc gia đại sự đều tiến triển tốt đẹp. Năm Canh Tý (1300) Quốc công Tiết chế Hưng Đạo Đại vương Trần Quốc Tuấn bệnh nặng, vua Trần Anh Tông thân hành đến vấn an sức khỏe, nhân đó hỏi Quốc công về kế sách giữ nước. Trần Anh Tông đã nghe theo kế sách của Trần Hưng Đạo mà bảo toàn quốc gia. Sứ giả nhà Nguyên mấy năm liên tiếp (1293, 1295, 1299) được cử sang Đại Việt, tỏ thái độ hống hách nhưng vua Trần Anh Tông chẳng những không chịu khuất phục mà còn làm cho thượng quốc kính nể. Các sử gia khen vua Trần Anh Tông là “bậc vua tốt của triều Trần”, khéo “nối chí giữ nghiệp”.

Nút thắt của câu chuyện về người mẹ nuôi vua Trần Anh Tông là ai, ở đâu? Bà tên thật là Nguyễn Thị Bảo, sinh ra ở ấp Lại Ý (nay là thôn Đại Đồng, xã Tân Hòa, huyện Vũ Thư). Xuân thì bà rất đẹp, nét mặt tươi như hoa, vẻ đẹp như tiên giáng thế. Trăng tròn lẽ bà nên duyên “cầm sắt” với ông Trần Đạo Huấn, con cụ Trần Tường Công ở xã Vạn Hải, huyện Phú Ninh. Hương lửa mặn nồng, bà Bảo sinh hạ một người con trai khôi ngô, tuấn tú, hai ông bà mừng vui khôn xiết liền đặt tên là Đạo Trí. Đạo Trí lớn lên thông minh hơn người, 12 tuổi đã tinh thông âm luật. Vài năm sau, ông bà sinh thêm một người con gái, tóc dài như suối, mắt phượng, mày ngài, môi thắm hoa ghen... ông bà đặt tên là Nhuận, hiệu là Kim Hoa. Đạo Trí học cao, hiểu rộng đỗ đạt nhưng không ra làm quan mà theo Thiền phái Trúc Lâm tu trên núi Yên Tử, được vua Trần gia phong Trúc Lâm Huyền Quang Tổ. Kim Hoa xinh đẹp, nét na nhiều giai nhân dập dìu nhưng Kim Hoa chẳng màng, chỉ chuyên cần bên mẹ. Hai mẹ con Kim Hoa dựng quán bán nước chè trước cổng chùa Tiểu Long ngày ngày hiến quả cúng Phật ở chùa để tu nhân tích đức.



Khu lăng mộ và miếu thờ bà chúa Mẫu, vú nuôi vua Trần Anh Tông, thôn Đại Đồng, xã Tân Hòa, huyện Vũ Thư.



Hiểu rõ về hai lá phổi và bí quyết bảo vệ phổi

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC

A/ THEO TÂY Y

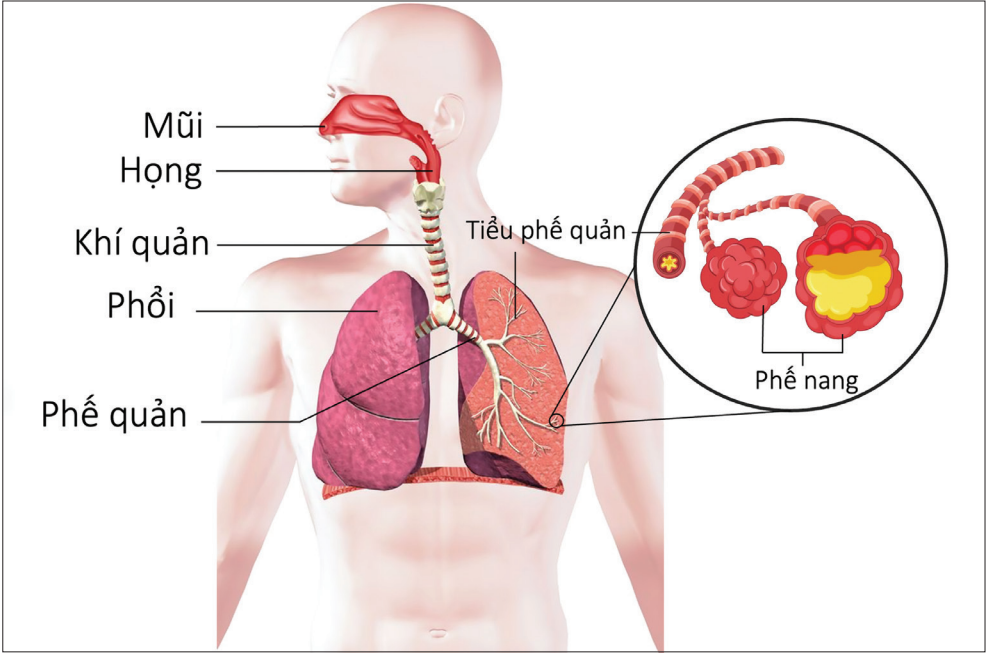
- 1) Phổi là một cơ quan hô hấp cực kỳ quan trọng; phổi giống như một nhà máy lọc khí oxy và đào thải khí độc (CO₂) cho toàn bộ lưu lượng máu vận hành trong cơ thể.
- 2) Theo ước tính thì mỗi ngày bạn tiêu thụ trung bình khoảng 2.000 gallon khí (tương đương 7.570 lít không khí mỗi ngày). Lượng oxy khi hít vào chiếm khoảng 20% không khí và khoảng 15% khi thở ra (có nghĩa là 5% oxy đã được hấp thu vận chuyển vào trong máu).
- 3) Một người lớn khỏe mạnh bình thường, có nhịp thở từ 12 - 20 lần/phút. Trung bình là 16 nhịp thở/phút và như vậy mỗi ngày có từ 20.000 - 23.000 lần hít vào thở ra.

4) Phổi gồm hai lá phổi:

- Hai lá phổi của chúng ta nằm ở trong khoang ngực (lồng ngực) đây là không gian chứa, bảo vệ tim và phổi. Lá phổi bên phải lớn hơn một chút so với lá phổi bên trái.
- Cấu tạo của lồng ngực gồm các xương sườn và các cơ vùng ngực để tạo nên phần trên, cùng các mặt bên; phần dưới của lồng ngực được cấu tạo bởi một cơ lớn được gọi là cơ hoành.

5) Khoang trung thất:

- Có một khoang ở trung tâm của lồng ngực, được gọi là trung thất, là nơi chứa tim, tuyến ức và một số bộ phận khác.
- Khoang trung thất cũng giúp ngăn cách hai lá phổi để nếu như một lá phổi bị thủng hoặc bị tổn thương lá phổi còn lại



Ảnh minh họa

vẫn có thể tự hoạt động được và đảm bảo nhu cầu oxy của cơ thể.

6) Cây phế quản:

- Trong phổi thì cứ mỗi ống phế quản lớn lại phân nhánh thành nhiều ống phế quản nhỏ hơn và cứ tiếp tục chia nhỏ hơn nữa. Bên trong lòng của phế quản được lót một lớp biểu mô và có những sợi lông nhỏ bên trong gọi là lông mao. Lông mao có tác dụng giúp cản bụi và vi sinh vật, làm cho chúng quện vào với dịch nhón tạo thành chất đờm; khi ho, hắt hơi thì đờm được đẩy ra ngoài.
- Trong cấu tạo của cây phế quản thì các ống nhỏ nhất được gọi là tiểu phế

quản. Những tiểu phế quản này kết thúc bằng những túi khí nhỏ gọi là phế nang. Đây là nơi phổi của bạn cung cấp oxy cho máu và lấy lại carbon dioxide (CO₂) để thải ra ngoài qua hơi thở.

7) Phế nang:

- Là một túi khí nhỏ, nằm ở tận cùng của tiểu phế quản. Trong cơ thể chúng ta có khoảng từ 600.000 - 800.000 phế nang.
- Bên trong thành phế nang có những mạch máu nhỏ được gọi là mao mạch, qua đó sẽ có sự trao đổi oxy đi vào máu và CO₂ được đưa ra ngoài.
- Nếu khi hai lá phổi của chúng ta bị tổn thương do các tác nhân như: hút

thuốc, nhiễm hóa chất, nấm mốc, vi khuẩn hay vi-rút (như vi-rút corona)... thì các phế nang dễ bị phá vỡ, hoặc co teo lại, khiến cho việc trao đổi oxy gặp khó khăn, nên cơ thể sẽ bị thiếu oxy và gây ra khó thở, thở nhanh...

8) Màng phổi:

- Là một màng rất mỏng và trơn, bao gồm hai lớp riêng biệt một lớp bao bọc bên ngoài của mỗi thùy phổi và một lớp lót bên trong của khoang ngực.
- Giữa hai màng phổi có một lớp chất lỏng mỏng ngăn cách màng phổi với nhau. Điều này giúp phổi có thể dễ dàng trượt trơn tru khi thở. Nếu vì một lý do nào đó (viêm nhiễm, ung thư hay lao phổi...) làm cho lượng dịch giữa hai lớp màng này tăng lên, sẽ khiến cho phổi co giãn khó khăn, dịch chèn ép vào phổi gây khó thở; người ta gọi đó là tràn dịch màng phổi.

B/ THEO ĐÔNG Y

- 1) Phổi chính là tạng phế, đó là một trong ngũ tạng của cơ thể.
- 2) Tạng phổi chuyên phụ trách về điều hòa và chế hóa khí, cùng với sự hiệp đồng của tạng tỷ và tạng thận.
- 3) Khí trời được hít vào phổi, sẽ phối hợp với tinh khí tiên thiên (nguyên khí) và tinh khí từ thủy cốc (chất dinh dưỡng). Cả 3 loại khí này kết hợp với nhau tạo thành khí toàn thân (Nội kinh gọi là "Nhân khí").
- Nhân khí được kết hợp với huyết (máu) để vận hành nuôi sống toàn bộ cơ thể.

(còn nữa)

Hộp thư bạn đọc



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình tiếp tục nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh, trong đó có nhiều CTV mới lần đầu cộng tác với Tòa soạn. Tiêu biểu như các CTV: Ngọc Tuyên (Kiến Xương); Phạm Minh Giang, Thúy Mai (thành phố Thái Bình); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư); Hồng Sơn, Bích Hạnh (Đài TTTH thành phố Thái Bình); Thu Hương (Đài TTTH Tiên Hải); Tô Phương (Đài TTTH Đông Hưng); Mạnh Tường (Đài TTTH Quỳnh Phụ); Vũ Đông (Đài TTTH Kiến Xương); Nguyễn Ánh Nguyệt (Tạp chí Cửa biển); Trịnh Viết Hiệp (Học viện Báo chí và Tuyên truyền); Trần Kế Hoàn (Nam Định); Ngô Thế Lâm (Khánh Hòa); Huỳnh Thị Kim Cương, Trần Thương Tính, Huỳnh Thị Mộng Tuyền (Kiên Giang); Nguyễn Hoàng Thiên Kim, Nguyễn Thị Như Ý (Cần Thơ); Phạm Mỹ Liên (Quảng Nam); Nguyễn Đại Duẩn (Quảng Bình); Lê Thành Văn (Đắk Lắk); Đặng Đức Phán, Nguyễn Lê Ái Ngọc, Nguyễn Ngọc Minh Anh (Thành phố Hồ Chí Minh); Lê Thị Kết, Nguyễn Thị Hải, Chu Mạnh Cường (Hà Nội); Nguyễn Văn Toàn (Thừa Thiên Huế); Đinh Hạ, Trần Văn Mười (Nghệ An); Lê Hứa Huyền Trân, An Viên, Thu Đình (Bình Định);

Trần Quang Hợi (Hà Nam); Tịnh Bình (Tây Ninh); Lê Việt Hùng, Phạm Thúy Vinh, Phạm Văn Sĩ, Đặng Thị Uớc, Lê Viết Tĩnh (Hải Phòng)... Nhân kỷ niệm 79 năm ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam (22/12/1944 - 22/12/2023), CTV Trần Kế Hoàn có thơ "Trường Sơn một thuở", "Thi khúc tháng 5", "Hương áo tân binh"; CTV Nguyễn Đại Duẩn có bài "Ký ức Trường Sơn Tây", "Bài hát về Trường Sơn", "Bài thơ viết trên báng súng"; CTV Ngọc Tuyên có thơ "Đồng đội ơi"; CTV Phạm Thế Vinh có bài "Gửi nhớ tới người lính biên cương", "Tình em", "Gửi lại cho nhau"; CTV Lê Việt Hùng có thơ "Tâm tình người lính biên phòng", "Tiễn anh ra đảo"; CTV Lê Thành Văn có thơ "Lễ chùa đầu năm ở Trường Sa", "Đón tết ở nhà giàn", "Bàn thờ Tổ quốc ở Trường Sa"... Trong tuần Tòa soạn cũng đã nhận được nhiều thơ, truyện, tản văn, câu đối... cộng tác với số báo xuân, trong đó CTV Thúy Mai có bài "Bánh chưng ngày tết" và bài "Xuân về nhớ tết trồng cây"; CTV Nguyễn Văn Toàn có chùm thơ xuân: "Ánh dương", "Vương vấn lòng xuân", "Xuân về", "Xuân địa đàng", "Mười hai con giáp", "Tết cổ truyền", "Mùi tết"; CTV Ngô Thế Lâm có tản văn

"Khói bếp chiều xuân"; "Bâng khuâng chiều 30" và thơ "Lối về tháng Chạp", "Vô tình... tháng Giêng"; CTV Tịnh Bình có thơ "Mùi gió tết"; CTV Trần Thương Tính (Kiên Giang) có thơ "Những miền xuân cũ", "Mùa xuân về lại êm đêm ngô quê", "Ngồi đếm tuổi mình"; CTV Huỳnh Thị Kim Cương có thơ "Mùa xuân trước hiên nhà", "Tết quê", "Thì thăm tết quê"; Nguyễn Hoàng Thiên Kim có thơ "Chiều xuân qua ngõ", "Chiều buồn nhớ đến tết xưa"; CTV Đặng Đức Phán có nhiều truyện cười như "Đừng chúc đào đường", "Gã say đêm giao thừa", "Đưa vợ du xuân", "Say thế nào được"...; CTV Nguyễn Ngọc Minh Anh có truyện ngắn: "Xuân hạnh phúc"; CTV Phạm Mỹ Liên có tản văn "Chợ tết xưa", "Cảm xúc tết", "Ngọt lành khổ qua ngày tết"; CTV Huỳnh Thị Mộng Tuyền có thơ "Qua ngõ mùa xuân", "Mưa xuân", "Một mai tôi về"... Tin, bài thời sự trong tỉnh, CTV Xuân Vạn đưa tin: Phát cháo từ thiện cho bệnh nhân, người nhà bệnh nhân đang điều trị tại Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư; CTV Bích Hạnh có tin: Trường THCS Lương Thế Vinh phối hợp Đội Cảnh sát phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ Công an thành phố Thái Bình tuyên truyền, trải nghiệm và thực hành chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ cho gần 1.300 cán bộ, giáo viên, nhân viên, học sinh của trường; CTV Thu Hương có tin: Công ty TNHH Vải túi khí Asahi Kasei Việt Nam khánh thành nhà máy tại khu công nghiệp Tiên Hải; CTV Mạnh

Tường có tin: Công ty TNHH Đầu tư và Thương mại Duy Nguyên, thôn Ngọc Chi, xã Quỳnh Bảo, huyện Quỳnh Phụ tổ chức chương trình "Trao đổi liên kết sản xuất năm 2024"; CTV Vũ Đông có tin: Xã Hồng Tiến, huyện Kiến Xương ra mắt mô hình "Camera giám sát an ninh, trật tự"; CTV Tô Phương có tin: Xã Nguyễn Xá, huyện Đông Hưng thành lập "Tổ liên gia an toàn phòng cháy, chữa cháy" và "Điểm chữa cháy công cộng"... Phần ảnh gương tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, CTV Bích Hạnh, Hồng Sơn có phóng sự truyền hình "Cựu chiến binh thành phố Thái Bình với phong trào làm kinh tế giỏi". Tin, bài của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc. Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: tsbaothaibinh@gmail.com. Trân trọng!

Độc đáo rau má thủy canh

■ HÌNH THỦY

Lâu nay, rau má được coi là loại dược liệu quý và thức uống giải nhiệt quen thuộc của mọi người nhưng thường mọc tự nhiên trong vườn, bờ ruộng. Thế nhưng, anh Tạ Hữu Huấn, xã Hòa Bình (Kiến Xương) lại có bước đột phá khi đưa rau má ra khỏi đất đem lên trồng trong nhà màng theo phương thức thủy canh, dùng lá, dây, rễ, củ để tạo ra sản phẩm bột uống, làm đẹp, góp phần nâng tầm cây rau má. Đây cũng là mô hình nông nghiệp công nghệ cao trồng rau má thủy canh độc đáo đầu tiên ở Thái Bình.

Độc đáo cách trồng

Hàng ngày, HTX Thủy canh nông xanh Garden do anh Tạ Hữu Huấn làm chủ đón rất nhiều khách đến mua sản phẩm, tham quan vườn rau má và bất kỳ ai đến đây đều bị cuốn hút bởi những rọ rau má xanh mướt vươn dài như mái tóc của thiếu nữ. Với 350.000 rọ rau má nhưng bên trong vườn chỉ có một vài nhân công đang chăm sóc, thu hoạch với tiếng kéo cắt rau và tiếng nước chảy trong hệ thống thủy canh. Kể về hành trình xây dựng mô hình độc đáo này, anh Huấn cho biết: Rau má là loại thuốc quý trong dân gian, hàng ngày tôi thường hay mua về xay nước uống dùng để giải nhiệt cơ thể. Trong một lần ra thăm người bạn ở Quảng Ninh được ngắm nhìn vườn rau má thủy canh xanh mướt nên tôi nghĩ ngay tới việc phát triển mô hình này ở Thái Bình. Rất may mắn là thời điểm đó huyện Kiến Xương và xã Hòa Bình đã tạo mọi điều kiện thuận lợi cho các tổ chức, cá nhân tích tụ ruộng đất phát triển nông nghiệp hàng hóa, nông nghiệp công nghệ cao, hỗ trợ tốt nhất cho các mô hình sản xuất mới hoạt động. Vì thế, tôi đã phối hợp với một số đơn vị, thành lập HTX Thủy canh nông xanh Garden với quyết tâm làm giàu từ nông nghiệp.

Đầu năm 2023, anh Huấn đầu tư trên 4 tỷ đồng xây dựng hệ thống nhà màng trên diện tích 2.000m² với hệ thống máy móc hiện đại cùng giàn thủy canh theo công nghệ Israel để trồng rau má. Cây rau má được trồng trong các rọ nhựa cách ly hoàn toàn với đất, an toàn, không sử dụng các loại phân bón, hóa chất độc hại. “Thức ăn” cho rau má là các chất dinh dưỡng dạng lỏng chạy qua hệ thống thủy canh để nuôi cây nên kiểm soát được toàn bộ quá trình cung cấp dưỡng chất. Hệ thống nhà màng đã giúp hạn chế sâu bệnh, khắc phục những bất lợi của thời tiết. Hệ thống chăm sóc cũng hoàn toàn tự động, được thao tác trên smartphone nên cần rất ít nhân công. Chia sẻ thêm về mô hình này, nghệ sĩ Bình Trọng, Giám đốc phụ trách



Anh Tạ Hữu Huấn giới thiệu về phương pháp trồng rau má thủy canh.

truyền thông HTX Thủy canh nông xanh Garden cho biết: Quy trình trồng rau má trong nhà màng được kiểm soát nghiêm ngặt từ giống, nước, dưỡng chất đến quá trình chăm sóc. Nếu thời tiết nắng quá, chúng tôi dùng màng để che, dùng hệ thống phun sương tạo độ ẩm cho cây phát triển. Nguồn nước nuôi cây cũng được lọc, xử lý kỹ lưỡng trước khi đưa lên ống nhựa, còn các dưỡng chất đều được nhập khẩu hoàn toàn từ nước ngoài, cây rau má chỉ việc “hưởng thụ” và phát triển tạo ra những búi dài, xanh mướt.

Cũng theo anh Huấn: Ưu điểm của trồng rau má thủy canh là tiết kiệm được diện tích, dễ quản lý dịch bệnh, nhanh cho thu hoạch và không mất nhiều công chăm sóc, chỉ trồng 1 lần nhưng thu hoạch quanh năm. Bắt đầu từ lúc lên giống cho tới khi thu hoạch chỉ mất từ 25 - 30 ngày. Cứ tuần hoàn hết giàn nọ lại đến giàn kia,

sau khi cắt, rau má lại tiếp tục mọc lên cây mới xanh tốt, từ 12 - 15 ngày lại có thể thu hoạch tiếp.

Nâng tầm rau má

Khác với cây rau má mọc dưới đất, rau má thủy canh thu hoạch được toàn bộ phần rễ, thân, hoa, lá nên bảo đảm chất dinh dưỡng tốt nhất. Cùng với 2 vườn rau má thủy canh trồng ở tỉnh Quảng Ninh, mỗi ngày HTX thu hoạch từ 5 - 7 tạ rau má tươi đem đi khi sấy lạnh và nghiền sẽ ra 65kg bột. Quy trình làm bột rau má cũng khác biệt, sau khi cắt, rau má được rửa sạch, sấy lạnh và nghiền theo công nghệ không sinh nhiệt của Nhật Bản nên giữ được nguyên tất cả các dưỡng chất cũng như màu xanh đặc trưng của rau má. Đạt chuẩn từ công đoạn trồng, chăm sóc đến chế biến nên sản phẩm không những bảo đảm sạch mà khi pha để lâu màu nước

“Sở dĩ tôi chọn cây rau má vì bao đời nay nó được coi là thảo mộc của tuổi thọ nhưng lại ít người trồng, thường mọc tự nhiên trong vườn, bờ ruộng lấy về sử dụng sẽ không bảo đảm an toàn. Thế nhưng, rau má trồng thủy canh bảo đảm được yếu tố sạch, an toàn tuyệt đối nên sản phẩm được khách hàng rất ưa chuộng. Ngoài làm thức uống, rau má còn là nguyên liệu phục vụ sản xuất các loại thực phẩm, dược phẩm rất tốt cho sức khỏe con người”

**Anh Tạ Hữu Huấn,
Giám đốc HTX Thủy canh
nông xanh Garden**

không bị thâm đen và không có vị tanh như rau má mọc ở dưới đất nên được khách hàng rất ưa chuộng. Hiện nay, HTX đang bán với giá khoảng 3 triệu đồng/kg bột với nhiều dòng sản phẩm khác nhau như: bột rau má thủy canh, bột rau má thủy canh đường phèn, bột rau má thủy canh đậu xanh cốt dừa và bột rau má thủy canh hạt sen...; đồng thời liên kết và cung ứng nguyên liệu đầu vào cho một số đơn vị sản xuất dược phẩm, mỹ phẩm. Hiện nay, HTX đang tích cực xây dựng các kênh bán hàng qua các nền tảng mạng xã hội nhằm đưa sản phẩm sạch, có lợi cho sức khỏe này tới nhiều người tiêu dùng, đồng thời liên kết với một số đơn vị để sản xuất ra các sản phẩm đạt tiêu chuẩn quốc tế.

Bà Nguyễn Thị Mai, Phó Trưởng phòng Nông nghiệp và Phát triển nông thôn huyện Kiến Xương đánh giá: Đây là mô hình được huyện Kiến Xương lựa chọn làm mô hình “dân vận khéo” về phát triển kinh tế năm 2023. So với các mô hình sản xuất nông nghiệp khác, trồng rau má thủy canh đã thực sự đem lại hiệu quả kinh tế cao, mở ra hướng đi mới trong sản xuất nông nghiệp xanh ở Kiến Xương, đánh dấu sự thay đổi trong tư duy sản xuất từ tự phát, nhỏ lẻ sang hợp tác sản xuất thông qua liên kết tạo ra chuỗi cung ứng nguyên liệu, chế biến đến tiêu dùng để nâng cao giá trị, chất lượng sản phẩm.

Ông Vũ Đình Tấn, Bí thư Đảng ủy xã Hòa Bình (Kiến Xương)



Với mô hình trồng rau má thủy canh, xã Hòa Bình đã xây dựng thành công mô hình “dân vận khéo” về phát triển kinh tế độc đáo nhất từ trước đến nay. Mặc dù mới đi vào hoạt động nhưng mô hình đã đem lại hiệu quả kinh tế cao, không chỉ tạo điểm nhấn cho địa phương, hình thành sản phẩm sạch, hướng tới xây dựng sản phẩm OCOP mà còn tạo động lực để xã tiếp tục nhân rộng các mô hình khác trên địa bàn. Với dự định về nguồn đất đai sẵn có, chính quyền địa phương sẽ tiếp tục đồng hành, tạo điều kiện tốt nhất cho các mô hình nông nghiệp xanh phát triển.

Bà Nguyễn Thị Hiền, Chủ tịch Hội đồng quản trị Công ty TNHH PH.pharco USA



Chúng tôi phối hợp với HTX Thủy canh nông xanh Garden, Viện Khoa học ứng dụng y dược Phương Đông chế biến rau má thành những loại thực phẩm, dược phẩm sạch, bảo đảm an toàn cung ứng ra thị trường. Khi đầu tư xây dựng mô hình chúng tôi cũng mong muốn mở ra hướng đi mới về phát triển nông nghiệp xanh, sạch ở Thái Bình, nâng cao giá trị sản xuất nông nghiệp, tạo việc làm cho người dân địa phương. Mong rằng thời gian tới, các cấp chính quyền sẽ tiếp tục tạo điều kiện để chúng tôi nhân rộng thêm mô hình này và trồng thêm nhiều loại dược liệu quý khác trên địa bàn tỉnh.

Bà Nguyễn Thị Duyên, công nhân HTX Thủy canh nông xanh Garden, xã Hòa Bình (Kiến Xương)



Là người nông dân nhưng đến giờ tôi mới được chứng kiến vườn rau má xanh, sạch, an toàn và đẹp như thế này. Trước đây tôi chỉ nghĩ cây rau má thường mọc hoang như cỏ và thấy rất bình thường nhưng đến khi làm trong HTX, trực tiếp trồng cây tôi thấy rau má thủy canh khác hoàn toàn với cây rau má trồng đất. Hàng ngày, chúng tôi chăm sóc từng cây một, cắt bỏ lá hỏng, cây hỏng, ngắt từng nhánh cây để cho ra những sản phẩm đạt chất lượng tốt nhất.