



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 780
Chủ nhật
Ngày 11 - 12 - 2022

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: tsbaothaibinh@gmail.com



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG



CHUYỂN ĐỔI SỐ trong CƠ QUAN DÂN CỬ

(Xem trang 2)



CỔ NHẠC SĨ THÁI CỐ

**Đau đáu
hương về quê hương**



Trang 4

**Viết CHO
mùa hoa cải**



Trang 5



Tiện ích, hiệu quả

Những kỳ họp trước, từ hội trường chính đến phòng thảo luận tổ, đại biểu phải mang rất nhiều tài liệu. Nhưng từ kỳ họp thứ năm, HĐND tỉnh khóa XVII vừa qua, đại biểu HĐND tỉnh, đại biểu khách mời đều sử dụng máy tính bảng, điện thoại thông minh truy cập vào phần mềm, đường link để lấy tài liệu, chương trình kỳ họp, thực hiện biểu quyết, chất vấn, điểm danh. Đại biểu Lê Hồng Sơn, Chủ tịch Hội Nông dân tỉnh chia sẻ: Chúng tôi đánh giá cao “Kỳ họp không giấy tờ” vì phần mềm này có rất nhiều tiện ích, giúp đại biểu tra cứu, sử dụng các tài liệu phục vụ kỳ họp dễ dàng, thuận tiện; biểu quyết trên máy nên chỉ mất vài giây đã cho ra kết quả chính xác tuyệt đối, còn có cả biểu đồ minh họa tỷ lệ. Chỉ với máy tính bảng, đường truyền là đi tới đâu, nhất là khi tiếp xúc cử tri vẫn có thể tra cứu văn bản liên quan để trả lời trực tiếp ý kiến cử tri. Phần mềm “Kỳ họp không giấy tờ” cung cấp nhiều chức năng điều hành, quản lý công việc được tích hợp trên cùng một giao diện, đơn giản, dễ sử dụng. Ngoài tính năng họp điện tử, phần mềm còn tạo môi trường tương tác đa chiều, tức thời, giúp người dùng chia sẻ thông tin, trao đổi, phản hồi dễ dàng. Nhờ vậy, mọi vấn đề được xử lý nhanh chóng, minh bạch và hiệu quả.

Là đại biểu HĐND tỉnh từ nhiệm kỳ trước, hơn ai hết đại biểu Vũ Xuân Hùng, Phó Chủ tịch thường trực UBND huyện Quỳnh Phụ thấy được hạn chế, bất cập của kỳ họp truyền thống, vì vậy khi HĐND tỉnh triển khai phần mềm “Kỳ họp không giấy tờ” thì rất phấn khởi, tích cực tham gia tập huấn. “Để góp phần thực hiện hiệu quả “Kỳ họp không giấy tờ”, tôi và các đại biểu không ngừng nâng cao trình độ, chủ động tiếp cận công nghệ thông tin, trên cơ sở nghiên cứu tài liệu tham gia nhiều ý kiến chất lượng vào từng phiên của kỳ họp” - đại biểu Vũ Xuân Hùng chia sẻ.

Trước đây, công tác chuẩn bị, nhất là in, phô tô tài liệu cho kỳ họp được thực hiện thủ công mất rất nhiều thời gian,



Từ kỳ họp thứ năm, HĐND tỉnh khóa XVII, các đại biểu sử dụng máy tính bảng có cài phần mềm để tìm và nghiên cứu tài liệu.



Chúng tôi đã được tập huấn hết sức bài bản, kỹ càng. Phần mềm giao diện rõ ràng, thân thiện với người dùng nên truy cập sử dụng rất tiện lợi. Trước dùng bản giấy nghiên cứu bất tiện, mất nhiều thời gian, giờ có phần mềm sử dụng hiệu quả, nhanh, chỉ cần click chuột là tìm thấy tài liệu mình cần. Trước cứ đi họp là phải mang cả cặp tài liệu rất dày, đến kỳ này chỉ cầm mỗi máy tính xách tay HĐND tỉnh trang bị, đơn giản, gọn nhẹ nhưng hiệu quả cao.

Đại biểu NGUYỄN NGỌC DƯ
Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh



Việc triển khai phần mềm “Kỳ họp không giấy tờ” tại kỳ họp thứ năm và các kỳ họp tiếp theo góp phần cải cách hành chính triệt để, ứng dụng công nghệ thông tin về chuyển đổi số, nâng cao hiệu lực, hiệu quả hoạt động của HĐND, bảo đảm công khai, minh bạch, đúng quy định.

Đồng chí TRẦN VĂN THƯỜNG
Phó Chánh Văn phòng Đoàn đại biểu Quốc hội và HĐND tỉnh

kinh phí, thậm chí bị nhầm lẫn văn bản; tài liệu công kênh, đại biểu phải mang đi mang về rất bất tiện. Giờ thực hiện “Kỳ họp không giấy tờ” giúp tiết kiệm được

thời gian, giảm tải công tác chuẩn bị tài liệu cho bộ phận tham mưu, giúp việc HĐND tỉnh. Đồng chí Đỗ Thị Thủy, Phó Chánh văn phòng HĐND - UBND huyện

Không sử dụng những bộ tài liệu dày như trước đây, tại kỳ họp thứ năm, HĐND tỉnh khóa XVII, toàn bộ văn bản được số hóa, chỉ với một chiếc máy tính bảng hoặc điện thoại thông minh có kết nối internet, đại biểu tự tra cứu tài liệu, văn bản, các tờ trình... trên phần mềm do VNPT Thái Bình cung cấp tại địa chỉ <https://kyhophdnd.thaibinh.gov.vn>. Đây chính là tiện ích “Kỳ họp không giấy tờ” HĐND tỉnh triển khai để thực hiện chủ trương đổi mới, đẩy mạnh chuyển đổi số nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của cơ quan dân cử.

Thái Thụy, Thư ký tổ đại biểu Thái Thụy chia sẻ: Kỳ họp truyền thống chúng tôi ở huyện cũng được trưng dụng để làm công tác chuẩn bị cho kỳ họp; mỗi bộ tài liệu nặng 5 - 7kg chúng tôi vận chuyển, phát tới đại biểu rất vất vả. Từ kỳ họp thứ năm này, chúng tôi nhàn hơn vì tất cả tài liệu liên quan đã được số hóa.

Nâng cao chất lượng kỳ họp

Từ nhiệm kỳ trước, Thường trực HĐND tỉnh đã triển khai thí điểm mô hình “Kỳ họp không giấy tờ” tại một số kỳ họp song vẫn giữ văn bản giấy phát cho đại biểu, vì vậy hiệu quả chưa cao. Rút kinh nghiệm, khắc phục những hạn chế, bất cập, tại kỳ họp lần này, Thường trực HĐND tỉnh đã phối hợp với VNPT Thái Bình xây dựng phần mềm có nhiều tính năng, dễ sử dụng hơn, đồng thời cấp máy tính bảng cho đại biểu, tổ chức tập huấn nhiều lần, chạy thử phần mềm tại kỳ họp giải quyết công việc phát sinh đột xuất tháng 8/2022. Đến kỳ họp này, 100% đại biểu đã sử dụng thành thạo phần mềm. Đồng chí Trần Văn Thường, Phó Chánh Văn phòng Đoàn đại biểu Quốc hội và HĐND tỉnh cho biết: Văn phòng trân trọng cảm ơn Thường trực Tỉnh ủy, Thường trực HĐND tỉnh, lãnh đạo UBND tỉnh đã chỉ đạo và đồng ý triển khai “Kỳ họp không giấy tờ”. Toàn bộ hệ thống tài liệu của kỳ họp được chuyển lên không gian mạng trên phần mềm kỳ họp, giúp đại biểu HĐND tỉnh thuận lợi hơn trong việc khai thác, truy cập, nghiên cứu tài liệu để quyết định đúng, trúng vấn đề quan trọng của địa phương.

“Kỳ họp không giấy tờ” được coi là một trong những dấu ấn đột phá trong hoạt động của HĐND tỉnh nhiệm kỳ 2021 - 2026. Việc số hóa các tài liệu văn bản đã trở thành xu thế tất yếu trong bối cảnh cuộc cách mạng công nghệ 4.0; việc thay thế cách thức họp truyền thống bằng các “Kỳ họp không giấy tờ” hiện đại, chuyên nghiệp là giải pháp tất yếu, góp phần cải cách thủ tục hành chính toàn diện, chuyên nghiệp, hiện đại, tạo tiền đề quan trọng cho việc xây dựng chính quyền điện tử của tỉnh.



Làng hoa Hồng Việt vào vụ tết

■ THU HIỀN

Những ngày này, người dân làng hoa Hồng Việt (Đông Hưng) - nơi nổi tiếng với nghề ươm cây giống và trồng hoa, cây cảnh đang tất bật chăm sóc, làm đẹp cho cây để cung ứng cho thị trường tết.

Vườn hoa, cây cảnh của gia đình anh Phạm Duy Khuynh rộng 1,2 mẫu với nhiều loại đẹp để chơi tết như mộc hương, mẫu đơn, hoa nhài Nhật, hoa giấy, đào... Năm nay, dù ảnh hưởng của thời tiết mưa nhiều từ đầu vụ nhưng nhờ kỹ thuật chăm sóc lâu năm, hoa, cây cảnh của gia đình anh phát triển tốt, nở hoa đúng độ. Mỗi năm trừ chi phí anh thu lãi từ hoa, cây cảnh 500 triệu đồng, so với cấy lúa gấp 10 lần. Anh Phạm Duy Khuynh, thôn Đông, xã Hồng Việt chia sẻ: Để cây ra nhiều hoa, nở đúng dịp tết, bán giá cao hơn, bên cạnh việc "trồng" thời tiết để rẽ lá, tỉa cành, điều chỉnh nước tưới, tôi còn chú trọng tạo thế cho cây. Như hoa mẫu đơn, hoa nhài Nhật tôi tạo tán tròn sẽ đẹp hơn... Tôi đầu tư hệ thống tưới nước tự động để giảm công lao động, tăng độ hấp thụ cho cây lại tiết kiệm nước; phủ rạ trên mặt đất vừa làm phân hữu cơ, giúp đất tơi xốp, giữ độ ẩm, bớt cỏ dại vừa không trôi đất lại góp phần bảo vệ môi trường. Phần lớn hoa, cây cảnh khách hàng mua về chơi trong khuôn viên gia đình do vậy tôi chủ yếu dùng thuốc sinh học phun trừ sâu bệnh. Mỗi tháng tôi xuất 3 - 4 xe ô tô, tương ứng trên 1.000 cây các loại. Đến giờ các loại cây đều nảy nụ, đơm hoa chuẩn bị đón xuân sang, một số diện tích khách đã đặt mua.

Trước đây, người dân Hồng Việt chỉ trồng đào và quất phục vụ tết nhưng do nhu cầu của thị trường, những năm gần đây người dân đã trồng đa dạng các loại hoa, cây cảnh, tiêu thụ khắp các tỉnh, thành trong cả nước. Dù việc chăm sóc cây phải tỉ mỉ, mất nhiều thời gian nhưng đem lại nguồn thu nhập cao, vì thế người dân ở đây tích cực chuyển đổi diện tích đất trồng lúa kém hiệu quả sang trồng hoa, cây cảnh, ươm cây giống. Nghề này

trở thành nghề làm giàu chính của người dân nơi đây. Chị Đoàn Thị Nhuận, thôn Quán Thôn, xã Hồng Việt chia sẻ: Năm nay nhà tôi trồng trên 3 mẫu hoa, cây cảnh phục vụ thị trường tết, trong đó 500 cây đào, 1 vạn hoa đồng tiền, 500 cây hoa giấy... Thời điểm này, khách các nơi, cả ở Thành phố Hồ Chí Minh đã đặt mua, từ ngày 20 - 25 âm lịch là chúng tôi đánh cây chuyển đi cho khách. Chủ yếu gia đình bán buôn, không phải tự mang đi chợ bán. Từ giờ chỉ tập trung chăm cây, bón thêm lân, tưới nước cho cây.

Trước đây, người Thái Bình phải sang một số làng hoa của Nam Định để mua giống hoa về trồng, giờ thì ngược lại. Anh Đỗ Duy Châu, một khách hàng ở Nam

Định cho biết: Bên tỉnh chúng tôi cũng làm cây cảnh, cây bon sai, cây thế nhưng thiếu thì sang đây mua. Bình thường cứ cách 2 - 3 ngày chúng tôi sang mua 1 xe ô tô tải 3 - 4 tấn về bán, dịp giáp tết thì mua nhiều hơn. Người dân ở đây trồng hoa, cây cảnh lâu năm, tay nghề cao nên cây rất đẹp, giá cả hợp lý, không chỉ tôi mà khách các nơi về mua thường xuyên.

Hiện nghề trồng hoa, cây cảnh đang phát triển mạnh tại xã Hồng Việt, diện tích trồng hoa, cây cảnh ngày càng tăng. Toàn xã có tới 100ha trồng hoa, cây cảnh, ươm cây giống, chiếm 70% tổng diện tích đất nông nghiệp, tập trung nhiều ở thôn Quán Thôn, thôn Đông và thôn Đoàn. Thu nhập chủ yếu của người dân Hồng

Việt là từ nghề trồng hoa, cây cảnh, ươm cây giống. Đây cũng là nghề đóng góp tới 80% tổng giá trị sản xuất hàng năm của xã. Ông Lê Minh Đạo, Phó Chủ tịch UBND xã Hồng Việt cho biết: Hồng Việt là xã vùng xa của huyện, giao thông đi lại còn khó khăn. Song, người dân cần cù, chịu khó, sớm nắm bắt thị hiếu của người tiêu dùng chuyển từ trồng lúa kém hiệu quả sang trồng hoa, cây cảnh, ươm cây giống. Vì thế, từ một xã nghèo, ít ai biết đến, nay Hồng Việt đã nổi tiếng cả nước, diện mạo nông thôn thay đổi rõ rệt, nhiều nhà cao tầng, biệt thự được xây dựng, thu nhập bình quân đầu người tăng lên 56 triệu đồng/năm. Dịp cuối năm, khách tìm về Hồng Việt mua hoa,

cây cảnh đưa đi các nơi bán rất đông. Ngoài ra, các hộ trồng hoa, cây cảnh cũng chủ động chuẩn bị 200 - 300 xe ô tô chuyển cây đi tiêu thụ khắp nơi. Để triển khai hiệu quả mô hình nâng cao giá trị sản xuất cây giống và sản phẩm hoa, cây cảnh Hồng Việt, thực hiện chỉ đạo của cấp trên, xã sẽ sớm thành lập HTX, có ban quản trị riêng. HTX sau thành lập sẽ từng bước áp dụng công nghệ cao vào sản xuất, kinh doanh, dịch vụ; đồng thời tích cực quảng bá thông tin, hình ảnh trên sàn giao dịch điện tử, xây dựng thương hiệu riêng nhằm tăng sức cạnh tranh, đẩy mạnh tiêu thụ hoa, cây cảnh cho người trồng.



Chị Đoàn Thị Nhuận, thôn Quán Thôn, xã Hồng Việt chăm sóc hoa, cây cảnh của gia đình.



CỔ NHẠC SĨ THÁI CƠ Đau đáu hương về quê hương

■ TÚ ANH

“Trước đây, Cục Văn thư và Lưu trữ nhà nước có xuống xin tôi cây đàn, bức tượng, ảnh chân dung ông Thái Cơ... nhưng tôi không đồng ý vì đó là kỷ niệm của tôi với ông ấy và các con. Nhưng giờ tôi quyết định gửi lại những kỷ vật này cho Bảo tàng tỉnh để Đảng bộ và nhân dân Thái Bình có thể hiểu hơn, yêu hơn, tự hào hơn về một người con của quê lúa đã sống và cống hiến hết mình cho kháng chiến bằng những sáng tác âm nhạc...” - bà Nguyễn Thị Cúc, vợ cố nhạc sĩ Thái Cơ, nay đã ở tuổi gần 80 không khỏi rưng rưng xúc động khi chia sẻ như vậy tại buổi lễ trang trọng trao tặng những kỷ vật của cố nhạc sĩ Thái Cơ cho Bảo tàng tỉnh.



Còn khá minh mẫn, nhanh nhẹn và sắc sảo so với độ tuổi của mình, dù các con cháu, họ hàng đều có mặt đông đủ nhưng bà Cúc vẫn tự thực hiện các phần việc trong buổi lễ trao tặng, bàn giao hơn 200 tư liệu, hình ảnh của chồng mình. Lời nói rõ ràng, rành mạch và đầy tự hào nhưng cũng không khỏi nghẹn ngào khi bà chia sẻ về lý do quyết định trao tặng toàn bộ kỷ vật cho bảo tàng. Bà bảo: Thái Bình là nơi ông nhà tôi đã sinh ra và lớn lên. Dù có sinh sống và công tác ở nơi đâu, cả cuộc đời vẫn luôn đau đáu hương về quê hương, ở nơi đây ông đã viết nhiều bài hát như “Nghe tiếng trống quê hương”, “Vòng tay mẹ Hưng Hà”, “Quỳnh Phụ yêu thương”... Đây cũng là nơi có bà con họ hàng, con cháu chúng tôi vẫn đang sinh sống, vậy nên tôi dành những kỷ vật quý giá này cho quê hương.

Cố nhạc sĩ Thái Cơ (1934 - 2004) tên thật là Đậu Vũ Như (Đầu Vũ Như), sinh ra trong một gia đình nông dân nghèo tại thôn Đông Cao, xã Tây Tiến (Tiền Hải). Từ nhỏ, ông đã sớm yêu âm nhạc qua những làn điệu dân ca, hò, vè, hát chèo trên quê hương. Dù sớm có tình yêu với âm nhạc nhưng phải đến năm 1958, khi chuyển về Nhà máy gỗ cầu Đuống làm công tác tuyên huấn, ông mới có sáng tác đầu tay là ca khúc “Tiếng còi thi đua”. Ngay lập tức, ca khúc này đạt giải nhì của Hội Nhạc sĩ Việt Nam, giải nhất của Sở Văn hóa - Thông tin Hà Nội. Thành công từ ca khúc này đã giúp ông xác định được thiên hướng theo con đường sáng tác âm nhạc của mình. Trong hơn 3 thập kỷ, nhạc sĩ Thái Cơ sáng tác liên tục và đều tay. Đó là kết quả từ niềm say mê với âm nhạc và tình yêu tha thiết với cuộc sống. Ông đi nhiều, đến với các vùng mỏ, công trường, xí nghiệp, lâm trường... Thực tế đó đã giúp các sáng tác âm nhạc trở nên toàn diện hơn, đồng thời đa dạng về đề tài. Trong số các sáng tác của cố nhạc sĩ Thái Cơ, nổi tiếng hơn cả có lẽ là ca khúc “Rạng trâm bầu”. Về ca khúc này, vợ của cố nhạc sĩ chia sẻ: Khi nhạc sĩ sáng tác “Rạng trâm bầu”, không thể vào miền Nam do chia cắt của chiến tranh, ông đạp xe vào đến Bến Hải, chứng



Bà Nguyễn Thị Cúc chia sẻ về những kỷ vật của cố nhạc sĩ Thái Cơ.

kiến những trận bom Mỹ thả, những trận chiến ác liệt của bộ đội mình với quân thù mới trở ra sáng tác được. Sau khi bài hát đến với công chúng, tác giả đã nhận được rất nhiều bức thư tay từ mọi miền đất nước thể hiện tình cảm yêu mến, trân trọng sáng tác này, đó là niềm khích lệ, động viên lớn lao mà cố nhạc sĩ Thái Cơ và gia đình luôn trân quý.

Trong số những tư liệu, hiện vật của cố nhạc sĩ Thái Cơ trao tặng cho Bảo tàng tỉnh, cây đàn ghita đã nhuộm màu thời gian với những vết sơn bong tróc được vợ của cố nhạc sĩ dành nhiều tình cảm hơn cả bởi đó là kỷ vật đã cùng ông trên khắp các chiến trường chống Mỹ, ca vang những ca khúc khích lệ, động viên tinh thần chiến sĩ nơi tiền tuyến vững tay

súng, vững niềm tin bảo vệ chủ quyền của đất nước. Cũng với cây đàn ghita ấy, ông đã sáng tác nên những ca khúc bất hủ đi cùng năm tháng như “Rạng trâm bầu”, “Qua bến đò Quan”, “Khi thành phố lên đèn”... đặc biệt trong đó, ca khúc “Nghe tiếng trống quê hương” được ông sáng tác vào đúng ngày lễ hội Văn hóa truyền thống của tỉnh Thái Bình 14/10/1976. Bà Cúc xúc động chia sẻ: Tôi không biết nhiều về âm nhạc nhưng ông nhà tôi mỗi khi sáng tác xong một ca khúc luôn ôm đàn ghita, hát cho tôi nghe. Khi tôi nói có cảm nhận như thế nào về ca khúc ấy, ông đều ghi âm cả lại. Hay như mỗi khi tôi đọc ca dao, hò, vè..., ông ấy thường chép lại và lấy đó làm chất liệu dân gian trong những sáng tác âm nhạc của mình.

Cứ thế, âm nhạc đã trở thành một phần không thể thiếu trong cuộc sống thường nhật của gia đình cố nhạc sĩ Thái Cơ. Và giờ đây, những kỷ vật như chứng nhân cho quá trình ra đời của các sản phẩm âm nhạc, những tập bản thảo ngay ngắn, những cuốn sổ viết tay ghi chép lịch trình làm việc, những huân, huy chương, kỷ niệm chương của cố nhạc sĩ, những bức thư tay thể hiện tình cảm yêu mến của khán, thính giả trên cả nước dành cho những sáng tác của ông... đều được dành tặng cho Bảo tàng tỉnh để thay lời người vợ đã ở tuổi xưa nay hiếm kể những câu chuyện về cuộc đời của một người nhạc sĩ với những sáng tác âm nhạc bất hủ luôn dành tình cảm yêu thương tha thiết cho quê hương.

Viết CHO mùa hoa cải

■ NGUYỄN THỊ HUẾ
Trường THCS Việt Hùng (Vũ Thư)

Bạn đã tận mắt chứng kiến cánh đồng hoa cải bạt ngàn như một tấm thảm vàng tươi? Hoặc bạn đã từng thấy chúng trên ti vi, trên facebook của bạn bè? Dù ngắm nhìn nó ở góc nào, nơi nào bạn cũng thấy đẹp - một vẻ đẹp dung dị, trong veo như tâm hồn của một thôn nữ, lại thấy nó thơm tho như thứ hương phả ra từ miệng của bà khi nhai trấu, thấy nó giòn ngọt, thanh thanh như vừa được nếm những hạt cốm đầu mùa được làm ra từ chính đôi bàn tay của mẹ. Có! Sẽ có tất cả những vị đó.

Nhưng trong tôi, mùa hoa cải còn đem theo cả những nỗi niềm nhớ nhung còn cào da diết lắm. Nhớ về một cái gì đó vừa rất đời thường như hơi thở của đất màu mỡ, lại vừa xa xăm mơ hồ khó gọi thành tên. Vì thế, đã nhiều lần tôi để cho tâm hồn mình tự do đi tìm nỗi nhớ... Bỗng nhiên tôi chạm vào chính tôi... với đôi chân trần, với cái quần ống thấp ống cao, với mái tóc vàng hoe xó xác, sáng sáng chiều chiều cùng đám bạn trong xóm rong ruổi trên khắp cánh đồng hoa cải tìm nhặt rau cho lợn hay cắt cỏ chăn trâu, mót khoai, mót rạ...

Trong ký ức của tôi cánh đồng làng đẹp lắm. Tôi quên sao được những buổi sáng mùa đông ướt lạnh, từng nhánh cây ngọn cỏ vẫn còn ngậm những hạt sương đêm. Mặt trời vừa nhú ra khỏi tấm chăn màu xám đục, ngại ngần chiếu những tia

nắng run rẩy xuống những ruộng rau phía sau làng. Ấy là lúc bọn trẻ chúng tôi í ới gọi nhau cấp rồ hay lùng thùng những đôi quang gánh dài sát đất đem đưa trên những chiếc đòn gánh cong cong nhỏ nhỏ chỉ dành riêng cho bọn trẻ con. Rồi chúng tôi nhanh chóng hòa mình vào các luống cải đã trở bông trắng xóa hay vàng tươi như nắng. Quê tôi mọi người thường làm những luống cải cao, vì thế khi chúng tôi chui vào luống cải là mất hút luôn. Những luống cải ấp ôm, mời gọi, níu giữ những bước chân chúng tôi. Thật khó lòng sà xuống rồi mà lại lên ngay được.

Hoa cải thơm, một thứ hương thơm thanh khiết, ngan ngát quyện với mùi nồng của đất làm chúng tôi say đắm. Bạn thử tưởng tượng, nếu một ngày bạn được dạo chơi trên cánh đồng cải mênh mông rung rinh trong nắng sớm, được đi

giữa những luống hoa cải vàng tươi hay trắng muốt và trước mặt là hàng trăm chú bướm ong rập rờn, vo ve tìm mật và tâm hồn bạn sẽ không phải mấy may vướng bận... Bạn sẽ thấy cuộc sống mới tuyệt diệu làm sao!

Chúng tôi cứ như say trong mùi hương của cải. Vì thế, những buổi đi nhặt rau lợn hay cắt cỏ bỗng biến thành những buổi chơi chốn tìm với lũ bạn giữa một rừng hoa. Chao ôi là đẹp! Cho đến khi sương đã tan hẳn, nắng đã vàng hơn, bụng thấy sôi lên vì đói thì chúng tôi mới từ những luống cải bò ra. Trên đầu đứa nào cũng dính đầy những cánh hoa cải, tóc bết lại, mặt lấm lem trông đến là ngộ. Chúng tôi nhìn nhau cười vang khắp cánh đồng. Tiếng cười theo gió, theo hoa mà lan xa vang mãi...

Nhưng rồi tiếng mẹ vọng ra từ phía rìa làng nhắc chúng tôi phải về thôi còn

chuẩn bị cơm cho buổi chiều tới lớp. Ngày ấy so với lũ trẻ bây giờ, có lẽ chúng tôi thật sung sướng bởi không phải vùi đầu vào sách vở, không phải lo học ca này ca khác. Chúng tôi được tự do dẫm đôi chân trần trên đất, trên nền cỏ, được vui mình vào rom rạ, được tự do hái những bông hoa kết vòng nguyệt quế... Đối với tôi đó quả là một vùng quê đáng sống của những tâm hồn mộc mạc như đất, như cây...

Bao năm xa rồi, lũ trẻ ngày ấy giờ đã lớn khôn. Những đôi chân trần ấy, giờ đã tự tin sải bước trên khắp mọi nẻo đường. Cuộc sống kéo chúng tôi đi mà chưa một lần gặp lại, kỷ niệm chỉ gói tròn trong ký ức mong manh... Nhưng trong những giấc mơ tôi, những sắc vàng tươi hay sắc trắng đến nao lòng của hoa cải vẫn cứ chập chờn lay gọi như tiếng gọi sâu thẳm của quê nhà trong nỗi nhớ mênh mang...





1. Huyệt đan điền là gì?

- Đan điền là một thuật ngữ được xuất phát bởi một môn phái đạo sư tu luyện về tinh/khí/thần. Đây là bộ ba tam bảo đem lại sức khỏe cho con người, mà khởi nguồn là từ những bí thuật tu luyện yoga thời cổ đại (theo đông y thì đan điền có nghĩa là ruộng trồng đan được).

- Đan điền là nơi tập trung khí lực nhiều nhất của cơ thể.

- Đan điền gồm 3 vị trí trên cơ thể là: thượng đan điền (tương ứng với huyệt ấn đường), trung đan điền (tương ứng với huyệt dẫn trung) và hạ đan điền (tương ứng với huyệt khí hải).

+ Thượng đan điền hay còn gọi là đan điền thần, nó nằm ở trong sâu (tương ứng với huyệt ấn đường), chỗ giao nhau giữa hai lông mày trên trán.

+ Trung đan điền hay còn gọi là đan điền khí, nó nằm ở trong sâu (tương ứng với huyệt dẫn trung), ở trung điểm của đường nối giữa 2 núm vú.

+ Hạ đan điền hay còn gọi là đan điền tinh, nó nằm ở trong sâu (tương ứng với huyệt khí hải ở phía trước và huyệt mệnh môn ở phía sau) dưới rốn khoảng 3cm (1,5 thốn đồng thân).

2. Tác dụng của huyệt đan điền

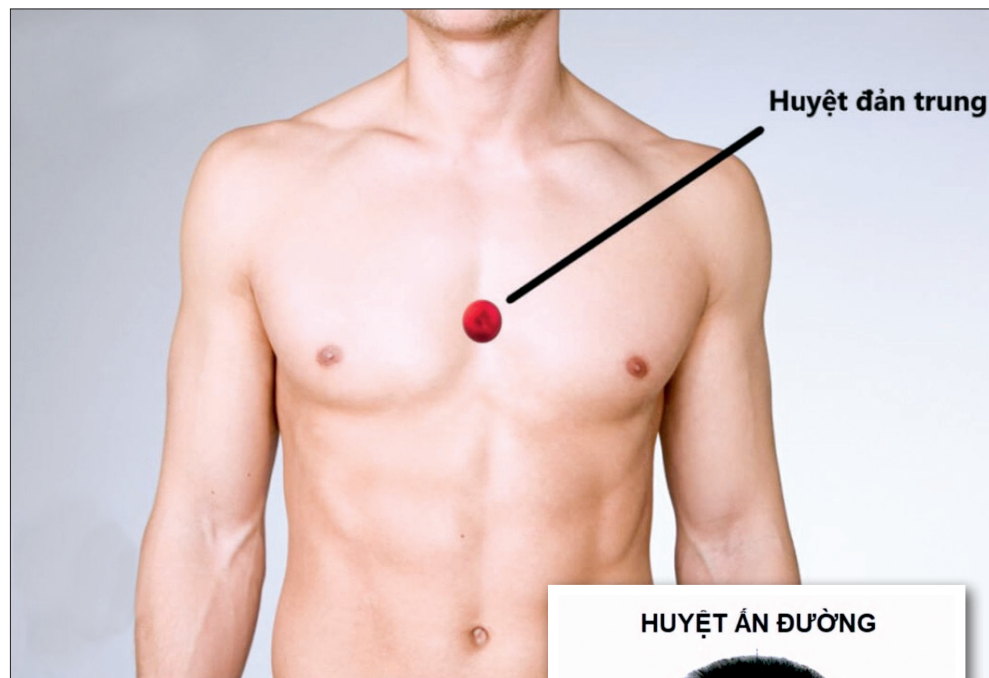
a - Huyệt ấn đường (đan điền thượng, đan điền thần).

Có tác dụng chữa những cơn đau đầu vùng trước trán và an định tâm thần rất hiệu quả.

Việc thường xuyên massage, day bấm huyệt với lực vừa phải có thể giúp giải tỏa căng thẳng, làm dịu tâm trí, điều trị

TÌM HIỂU VỀ HUYỆT ĐAN ĐIỀN HÃY KHAI THÁC KHO BÁU CHO SỨC KHỎE CON NGƯỜI

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC



chứng mất ngủ và mệt mỏi kéo dài.

b - Huyệt dẫn trung (đan điền trung, đan điền khí).

Có công dụng giáng nghịch, điều khí, hóa đờm, thanh phế, thông ngực.

Ngoài ra, đây là huyệt chuyên chủ trị những cơn đau ngực, khó thở, các cơn hen suyễn tái phát, đau thần kinh liên sườn.

c - Huyệt khí hải (đan điền hạ, hay đan điền tinh).

- Điều trị các bệnh gây ra do tắc nghẽn khí huyết, suy nhược cơ thể, rối loạn kinh nguyệt, đau đầu, đau bụng quanh rốn, tiểu nhiều, cải thiện các chứng bệnh về đường sinh dục, tuyến tiền liệt...

- Trong khí công thì khí hải, đan điền là một trong những vùng tụ khí của cơ thể, là cái bể chứa nguyên khí của cơ thể nên có vai trò hết sức quan trọng, nó có ảnh hưởng trực tiếp đến chức năng của thận. Khi day bấm vào huyệt khí hải sẽ giúp củng cố bồi bổ chức năng của thận,

thở đan điền sẽ làm cho khí tụ luôn dồi dào ở khí hải, đan điền, cơ thể cường tráng, từ đó cũng chuyển hóa ra bên ngoài da, giúp làn da luôn trẻ đẹp, săn chắc.

* Cách day bấm khí hải, đan điền

+ Dùng lòng bàn tay xoa tròn vùng bụng dưới rốn từ 3 - 5 phút theo chiều kim đồng hồ.

+ Sau đó dùng ngón tay cái bấm chìm sâu vào huyệt khí hải, đan điền từ 2 - 3 phút.

+ Bấm xong xoa day, vỗ nhẹ lên vùng huyệt vừa bấm.

+ Nên bấm trước khi đi ngủ và buổi sáng lúc thức dậy.

3. Tập thở đan điền (thở bụng)

- Từ từ hít vào qua mũi, dồn khí xuống dưới khiến cho bụng phình lên.

- Từ từ thở ra, ép bụng xuống đẩy hết khí ra ngoài.

- Thở đan điền là hít thở sâu nhưng quá trình phải diễn ra hết sức tự nhiên, không nên cố gắng để tạo ra hơi thở mà chỉ cần tập trung ý niệm vào hơi thở, cảm nhận được sự sung mãn, âm dương dung hòa, khí huyết được lưu thông. Từ đó sẽ thấy sức khỏe được cải thiện và tâm an.

* Lưu ý:

- Các vị trí huyệt đan điền kể cả thượng, hạ, trung đều nằm trong số 36 huyệt quan trọng (trong võ thuật gọi đó là tử huyệt), vì vậy tuyệt đối tránh va đập, tác động mạnh, đột ngột (kình lực) vào các vị trí huyệt này sẽ rất nguy hiểm.

- Thực hiện day bấm các huyệt đan điền và tập thở đan điền phải được thực hiện kiên trì bền bỉ, đó là một kho báu cho sức khỏe, chớ coi thường mà cần khai thác thường xuyên giống như ăn uống hàng ngày.

thơm ngon từng giọt vị ngọt đọng đầy

CƠ SỞ 1: LÔ 26, 27 ĐƯỜNG LÊ QUÝ ĐÔN, KHU ĐÔ THỊ KỶ BÀ, TỐ 10, PHƯỜNG KỶ BÀ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 2: SỐ 121 ĐƯỜNG NGUYỄN VĂN NẮNG, TỐ 22, PHƯỜNG TRẦN LÂM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 3: SỐ 128 ĐƯỜNG HAI BÀ TRƯNG - NGUYỄN THÁI HỌC, PHƯỜNG ĐẾ THẨM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 4: SỐ 23, 24 ĐƯỜNG ĐÌNH TIẾN HOÀNG, PHƯỜNG KỶ BÀ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH

HÂN HẠNH ĐỒNG HÀNH CÙNG CHUYÊN MỤC NÀY

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như CTV Thúy Mai, Phạm Minh Giang (thành phố Thái Bình); Bùi Minh Khang (Đông Hưng); Nguyễn Hữu Nam (Thái Thụy); Xuân Vạn (Bệnh viện Đa khoa Vũ Thư); Nguyễn Hiệu (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh); Bình Vân (Công an tỉnh); Lại Hợp Khánh (Bộ đội Biên phòng tỉnh); Lương Thế Lộc (Mặt trận Tổ quốc tỉnh); Lại Thị Phương (Hội Nông dân tỉnh); Nguyễn Thị Huệ (Trường THCS Việt Hùng, Vũ Thư); Trúc Lành (Đài TTTH Hưng Hà); Thanh Huyền (Đài TTTH Kiến Xương); Bích Hạnh (Đài TTTH thành phố Thái Bình); Hoàng Linh, Hà Khánh (Đài TTTH Đông Hưng); Nguyễn Thị Loan (Học viện Thanh thiếu niên); Phạm Tuấn, Nguyễn Gia Long, Nguyễn Ngọc Minh Anh (Thành phố Hồ Chí Minh); Lê Thị Ngọc Nữ (Trà Vinh); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định); Trần Quang Hợp (Hà Nam); Ngô Ngọc Thơ, Vũ Minh Thủy, Đỗ Xuân Thảo, Trịnh Minh Thuyết (Thanh Hóa)...

Kỷ niệm 78 năm ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam (22/12/1944 -

22/12/2022), CTV Nguyễn Thanh Hoàng có bài "Viết tiếp trang sử hào hùng"; CTV Nguyễn Thị Loan có truyện ngắn "Cha tôi là bộ đội"; CTV Ngô Ngọc Thơ có "Lá thư quê nhà", "Tiền tuyến hậu phương"; CTV Trần Quang Hợp có bài "Gửi tới anh người lính đảo"; CTV Nguyễn Ngọc Minh Anh có "Lá thư từ Trường Sa" và "Thư xuân em gửi Trường Sa"...

Trong tuần, các CTV tiếp tục gửi cộng tác với các số báo tết Nguyên đán Quý Mão 2023 với nhiều thể loại gồm bài, ảnh, câu đối, thơ, tản văn, truyện ngắn, tùy bút... Tiêu biểu như CTV Thúy Mai có thơ "Mùa xuân quê lúa", "Đảng với mùa xuân", "Tết làng ngày xưa", "Ngày tết nói chuyện tết". CTV Bùi Minh Khang có thơ "Xuân mới báo công dâng Đảng" và nhiều câu đối tết; CTV Vũ Minh Thuyết có "Đảo xuân", "Xuân đến", "Về thăm làng cũ"; CTV Đỗ Xuân Thảo và CTV Vũ Thị Minh Thúy gửi nhiều câu đối tết...

Tin, bài phản ánh hoạt động của các cấp, các ngành trong tỉnh, CTV Mạnh Tường đưa tin Hội Cựu chiến binh huyện Quỳnh Phụ phối hợp với Hội Cựu chiến binh Khối các cơ quan tỉnh tổ chức trao xe lẫn cho mẹ Việt Nam anh hùng Đinh Thị Thốt, thôn Đào

Động, xã An Lễ, huyện Quỳnh Phụ. CTV Lương Thế Lộc đưa tin lãnh đạo Ủy ban Mặt trận Tổ quốc tỉnh trao hỗ trợ cho linh mục có hoàn cảnh khó khăn. CTV Bình Vân có tin "Công an huyện Hưng Hà đấu tranh trấn áp tội phạm trộm cắp tài sản", cảnh báo: Tết Nguyên đán đang đến gần, tình hình tội phạm trộm cắp tài sản vẫn còn diễn biến phức tạp. Do vậy, để bảo đảm trật tự an toàn xã hội, cùng với sự vào cuộc quyết liệt của các lực lượng chức năng, người dân cần nêu cao tinh thần cảnh giác trong việc tự bảo vệ tài sản, chủ động trang bị hệ thống khóa cửa bảo đảm chắc chắn, an toàn và cần trọng kiểm tra trước khi ra khỏi nhà hoặc trước khi đi ngủ. Khi phát hiện đối tượng có biểu hiện nghi vấn cần báo ngay cho cơ quan công an nơi gần nhất để kịp thời xác minh, điều tra, bắt giữ, góp phần giữ gìn an ninh trật tự trên địa bàn...

CTV Hoàng Linh, Hà Khánh có bài longform "Về đầu những cánh chim trời" gồm 2 kỳ: "Thiên la địa võng bủa vây chim trời" và "Chung tay bảo vệ 'lãnh địa' chim trời". Bài viết với lượng thông tin phong phú kèm nhiều ảnh, video clip phản ánh thực trạng hành vi săn bắt, mua bán, tiêu thụ và chế biến, sử dụng chim trời. Đồng thời, phản ánh công tác tuyên truyền, những hành động đẹp chung tay nhằm thực hiện hiệu quả các biện pháp ngăn chặn hành vi săn bắt, mua bán, tiêu thụ và sử dụng chim trời trên địa bàn tỉnh...

Chuyên mục "Đất Thái Bình - người Thái Bình" tuần này, CTV Thúy Mai có bài thơ "Mùa xuân quê lúa"; CTV Nguyễn Hữu Nam có bài "Biển vô cực quê tôi"; CTV Nguyễn Khắc Hiếu có bài "Cầu Trà Giang" với lời đề: "Kính tặng cán bộ nhân dân xã Trà Giang, xã Quốc Tuấn, huyện Kiến Xương và đội công trình xây dựng cầu Trà Giang": "Đẹp lắm lung linh suốt một thời/Thái Bình quê mẹ của ta ơi/Nay hát vang bài ca đổi mới/Làng hay phố đó? Nắng xa khơi/Đây những con đường của ước mơ/Thênh thang rộng mở đến không ngờ/Hôm nay đã trở thành sự thật/Đang dẫn lối ta, phát cao cờ..."

Tin, bài của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác để nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, để nghị gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, để nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: tsbaothaibinh@gmail.com.

Trân trọng!

PHÙ SA CHÂU THỎ

■ QUANG VIỆN

Đợt biển tiến vào thời hậu kỳ Hùng Vương (cách ngày nay hơn 2.300 năm) để lại tầng bồi (một tầng đất dày từ 0,2 - 0,3m chứa đầy bã thực vật) trên đất Hưng Hà, Kiến Xương, Quỳnh Phụ, Đông Hưng, Thái Thụy và Vũ Thư. Tại vùng Hưng Hà, thường ở độ sâu 0,8 - 1,2m, vùng ven thành phố Thái Bình thường ở độ sâu 1,2 - 1,5m. Vùng Kiến Xương thường có độ sâu trung bình 2 - 2,5m, điều đáng chú ý ở ngay các ô trũng có những đồng, gò, càn, cương không có rừng bị chết ngập, chứng tỏ ngay cả khi lũ cực điểm vẫn có những vùng giúp con người có thể bám trụ, sống chung với lũ, ánh xạ về các nhóm cư dân thời cổ chạy lũ lên trú trên đồng, cương, càn, nấp. Người Thái Bình ngày nay vẫn dùng từ “đồng” để chỉ địa chỉ nơi mình sinh sống.



Nằm trong vùng bồi tụ phù sa của các con sông lớn như sông Hồng, sông Luộc, sông Trà Lý, sông Hóa, sông Tiên Hưng, sông Diêm Hộ... nên đất đai, bờ bãi tỉnh ta mở rộng hàng năm, kiến tạo nên những cánh đồng màu mỡ.

Ngược dòng lịch sử, vào thời Tây Hán, trước Công nguyên, Lộ Bác Đức đưa quân vào xâm lược nước ta, thấy vùng đất cửa sông Giữa và sông Dài (sông Thái Bình và sông Hồng ngày nay) có nhiều gò, đồng, càn, cương, phong, nhân đó mà đặt tên là hương Đa Cương (hương có nhiều gò đồng). Những tên gọi cổ xưa, bây giờ vẫn còn được gọi như: Bái Trang, Bái Thượng, Hạ Bái, Lập Bái, Bến Bái (Hưng Hà), Bái, Long Bối (Đông Hưng), Bái Lân, Bái Trang (Quỳnh Phụ), Bái Quài, Bái Chợ, An Bái (Thái Thụy); Đức Cương, Tinh Cương, Côn Cương (Hưng Hà), Tư Cương (Quỳnh Phụ), Cao Cương, Tư Cương, Tiên Cương (Thái Thụy); Đồng Lê (Vũ Chính, thành phố), Đồng, Lương Đồng, Đồng Năm (Đông Hưng), Đồng Gạo, Đồng Cũ (Hưng Hà), Ngọc Đồng (Thái Thụy); Phong Bái Trung, Phong Bái Nghĩa (Hưng Hà), Phong Lôi (Đông Hưng), Phong Lãm (Thái Thụy), Phong Xá (Quỳnh Phụ); Thôn Lãm (Đông Lãm), xã Hồng Minh, Đồng Lãm (xã Hồng An), huyện Hưng Hà... Theo ngữ nghĩa “đồng, càn, nấp” (dân gian đọc chệch là “lãm”), hoặc do đặc thù, hoặc do Hán hóa, đồng được ghi, được gọi là phong (gò cao), cương (gò lớn), son (núi). Hiện trên đất Thái Bình còn các địa danh phản ánh xưa là vùng đất cao.

Các nhà địa chất cũng xác định: Thái Bình là tỉnh đồng bằng không có đồi núi, độ cao địa hình từ 0,8 - 2,5m so với mặt nước biển. Bề mặt địa hình không lộ đá gốc, (đá cứng) mà chỉ có các loại đất đá là các trầm tích trẻ bờ rời được tạo thành, khoảng 6.000 năm trước và tiếp tục được bồi đắp cho đến ngày nay. Địa tầng, địa chất Thái

Các nhà nghiên cứu nông học đã khẳng định: Lúa nước có gốc từ Đông Nam Á, khởi nguồn từ *Oryza Sativa Aquatica* (còn gọi lúa ngoi), được thuần hóa, phát triển từ phương Nam lên phương Bắc, từ vùng lầy lên vùng cao, lúa nước có trước lúa nương... Cũng theo nghiên cứu, rất có thể dòng dân chài có những nhóm chán cảnh trôi dạt lênh dênh đã bỏ thuyền lên bờ vừa khai thác tôm cá đồng vừa cấy trồng, thuần hóa lúa trời thành lúa nước, sớm hòa nhập vào dòng lạc dân, mở ra lạc điền (ruộng nước) nhân lúa nước cho một cõi, một vùng, để sống như sách “Lĩnh Nam chích quái” chép: “Người thời Hùng ăn cơm với canh cá”. Sự tích về nhà Trần hưng nghiệp, phát tích ở Long Hưng (nay là huyện Hưng Hà) cũng đều gắn liền với những tên gọi gắn liền với cá như làng Ngừ (cá ngừ) thuộc xã Liên Hiệp, tên gọi húy của Linh từ Quốc mẫu Trần Thị Dung...

Bình từ dưới lên trên gồm 11 hệ tầng, trong đó có 6 hệ tầng là đá gốc và 5 hệ tầng là đất đá bờ rời. Theo sách “Từ điển Thái Bình”, các khoáng sản có liên quan đến hệ tầng là: khí đốt (trong hệ tầng Tiên Hưng, nay là huyện Hưng Hà và Bắc Đông Hưng), than nâu (trong hệ tầng Tiên Hưng), sét gồm (trong hệ tầng Hải Hưng có phần Bắc huyện Quỳnh Phụ), ti tan và sét gạch ngói (trong hệ tầng Thái Bình), nước khoáng nóng (trong hệ tầng Hà Nội và hệ tầng Tiên Hưng)... Thời Lạc Long Quân và Âu Cơ, trong các thủ lĩnh, người có tài, có đức

được suy tôn làm thủ lĩnh liên minh và liên minh Văn Lang hội ấy gồm 15 bộ lạc: Văn Lang, Châu Diên, Phúc Lộc, Tân Hưng, Vũ Định, Vũ Ninh, Lục Hải, Ninh Hải, Dương Tuyền, Giao Chỉ, Cửu Chân, Hoài Hoan, Cửu Đức, Việt Thường, Bình Văn. Hùng Vương là thủ lĩnh Văn Lang “có nhiều phép thuật” được tôn làm vua chung của 15 bộ, làm chủ một dải gấm vóc: Bắc giáp Động Đình, Nam đến nước Hồ Tôn, Tây đến nước Ba Thục, Đông ra tới biển. Đất Thái Bình khi ấy phía Bắc cùng Hải Dương, Hưng Yên thuộc bộ Dương Tuyền; vùng

ven biển gần với Nam Định thuộc bộ Lục Hải. Hùng Vương đứng đầu 15 bộ ở kinh đô Phong Châu. Con trai vua gọi là lang, con gái gọi là mỹ nương (mệ nàng), quan văn gọi là lạc hầu, quan võ gọi là lạc tướng, cùng giúp vua thống thuộc các thị tộc, bộ lạc (trong chừng mực nhất định). Hiện ở thành phố Thái Bình vẫn còn địa danh từ thời Hùng Vương như Lạc Đạo, Vũ Lạc, Vũ Chính; Văn Lang (Hưng Hà)... Theo các tài liệu khảo cứu, dưới Vua Hùng và trung tâm Văn Lang có các bộ lạc, đứng đầu là các tù trưởng có vị thế ngang hàng lạc hầu, lạc tướng, còn được gọi là bộ tướng. Mỗi bộ (bộ lạc) định cư trên một vùng lãnh thổ mà họ đã khai phá, được quyền cha truyền con nối mà chính quyền trung ương không thể can thiệp. Giúp bộ tướng (cũng gọi là bộ chủ) có các quan lang, mỗi người cai quản một tiểu vùng, miền núi là mường, miền xuôi là hương, làng. Một hương thời cổ rộng bằng một huyện hoặc vài huyện ngày nay (thời Hùng Vương, phía Bắc tỉnh ta là hương Đa Cương, Bắc huyện Vũ Thư là hương Mãn Đế, Đông Bắc tỉnh ta là hương Thái Bình). Con trưởng “lang” được thế tập làm Lang. Đồng trưởng ngành thứ quan lang giữ chức cun (gọi là Lang Cun) cai quản một bản hoặc một xá ấp. Nơi quan lang ở gọi là Cun, nơi quan ăn lộc ruộng lạc gọi là Chiềng. Nơi một thị tộc có chung dòng máu phụ hệ ở gọi là động, xá. Nơi một vài thị tộc nhỏ ở chung chạ gọi là chạ. Dân gọi là lạc dân, ruộng mà lạc dân khai phá gọi là lạc điền (ruộng nước). Người hầu vua quan, con trai gọi là nường, con gái gọi là xảo (tức nô tỳ). Huyện Hưng Hà vẫn còn làng Cun (xã Tân Hòa), làng Chiềng (xã Liên Hiệp)... Lớp cư dân tiếp cận với vùng châu thổ Nam sông Luộc đầu tiên là tộc Đan (thị trấn Hưng Hà có khu dân cư Đan Chàng, xưa là tộc Đan Chàng, xã Thống Nhất) và những dân chài thuộc hệ Nam Á, họ giỏi đóng thuyền, chèo thuyền, đánh cá. Bờ bãi tỉnh ta thời Vua Hùng còn thừa vắng, rừng ven biển cung cấp củi lửa. Thượng nguồn sông Trà Lý, sông Cô, sông Tiên Hưng đầy nước ngọt. Ngoài khơi có đủ các loài chim, thú, mực, đé, ba ba như ngày nay nhưng mật độ dày đặc hơn nhiều. Vùng trũng ven sông Hóa như Lộng Khê, Tô Xuyên, Tô Đàm (Quỳnh Phụ), Đàng Trảng, Trà Khê, Trà Hồi, Trà Linh là môi trường nước lợ có nhiều tôm, tép, cá, sò. Trong nội đồng có những bến sông chắt cá mà đến nay còn địa danh làng Chiếp Đông, Chiếp Đoài (xã Hồng Lĩnh, Hưng Hà) có ngữ nghĩa là cá chép, lại có cả làng Cá (Đông Huy, Đông Hưng), làng Mòi (cá Mòi, xã An Bài, nay là thị trấn An Bài, huyện Quỳnh Phụ), làng Chạch (Hòa Tiến, Hưng Hà), làng Cáp (con trai hén, xã Hiệp Hòa, huyện Vũ Thư và xã Tân Hòa, huyện Hưng Hà).

Thiên nhiên ban tặng cho tỉnh ta một vùng thiên nhiên lý tưởng có nguồn lương thực “lộc trời” và được cho là vùng trung lưu giữa sông Trà và sông Hồng, khu vực này có cả rừng Búng, rừng Báng ở xã Tân Bình, thành phố Thái Bình và xã Việt Hùng, huyện Vũ Thư (Từ điển Hán - Nôm và Từ điển tiếng Việt đều chú thích: Cây báng tên chữ là Quang Lang, thân cây có bột có thể dùng ăn thay cơm), loài cây này thuộc họ dừa, thân có lõi, lấy lõi thân cây này xào hoặc nấu với cá thành đặc sản hạng “cao lương mỹ vị”, còn khi đói không có gạo có thể lấy lõi cây đem giã nát, lọc lấy bột làm bánh, nấu cháo béo ngậy. Phong phú hơn là các làng Đào Động (An Lễ), Cách (Ồ Cánh) huyện Quỳnh Phụ; Ô Mễ (xã Tân Phong, Vũ Thư)... các bãi lầy đều có giống lúa trời. Ở xã Thụy Ninh, huyện Thái Thụy người dân nơi đây từ xa xưa đã biết gieo xạ lúa ở vùn cao, còn vùng chiêm trũng từng cấy lúa “rau đen” thuộc họ Tử Mang, Xích Khoáng...

Tạo đà thúc đẩy hoạt động xuất bản

(nhandan.vn) Bộ Thông tin và Truyền thông vừa tổ chức hội nghị tổng kết 10 năm thi hành Luật Xuất bản năm 2012. Qua 10 năm, ngành xuất bản, in và phát hành đã từng bước đi vào cuộc sống và đạt được nhiều kết quả tích cực.



Độc giả trẻ tham quan gian hàng sách đạt Giải thưởng sách quốc gia 2022.

Luật Xuất bản được kỳ họp thứ tư, Quốc hội khóa XIII thông qua ngày 20/11/2012, có hiệu lực thi hành từ ngày 1/7/2013. Nhìn lại chặng đường 10 năm thi hành, Luật Xuất bản đã tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động xuất bản phát triển nhanh, mạnh cả về số lượng và chất lượng, phục vụ tốt các nhiệm vụ chính trị của đất nước và góp phần cải thiện, nâng cao nhu cầu đọc của nhân dân, khẳng định được vị trí, vai trò của hoạt động xuất bản thuộc lĩnh vực văn hóa tư tưởng.

Theo thông tin từ Cục Xuất bản, in và phát hành (Bộ Thông tin và Truyền thông), tính đến tháng 10/2022, cả nước có 57 nhà xuất bản, 2.310 cơ sở in và khoảng 505 doanh nghiệp, 1.400 điểm phát hành. Nhịp độ tăng trưởng duy trì ở mức bình quân khoảng 6-8%/năm. Năm 2020 và 2021, do diễn biến phức tạp của dịch Covid-19, số lượng xuất bản phẩm có giảm, song ngành xuất bản vẫn đạt 64.816 đầu sách, 777 triệu bản sách, đưa tỷ lệ sách bình quân đầu người đạt 4,3 bản/người/năm, tăng 1,1 lần so năm 2012. Thị trường xuất bản phẩm điện tử dần được hình thành. Dù còn khiêm tốn về số lượng (khoảng 2.000 đầu sách/năm) nhưng ngày càng đa dạng về nội dung, tích hợp nhiều tính năng, tăng trải nghiệm cho người đọc, người nghe, là cơ sở để hình thành một thị trường sách điện tử với hơn 2 triệu người đăng ký tài khoản.

Trong bức tranh toàn cảnh, Luật Xuất bản và các văn bản hướng dẫn đã tạo đà tăng trưởng cho hoạt động xuất bản, in và phát hành của cả nước. Tuy nhiên, bên cạnh mặt tích cực, nhiều vấn đề mới cũng đã phát sinh trong thực tiễn khiến việc thi hành Luật gặp những hạn chế, bất cập.

Chẳng hạn, cùng với sự phát triển của xuất bản điện tử, hành vi vi phạm bản quyền càng nhức nhối. Trước đây chỉ có việc in lậu sách giấy, hiện nay đã xuất hiện hình thức

vi phạm mới là hành vi phát tán sách điện tử tràn lan trên môi trường số. Các chuyên gia nhận định đây là hành vi phức tạp, khó phát hiện và khó xử lý hơn nhiều. Do đó đã có nhiều ý kiến đề xuất tăng chế tài xử lý sai phạm trong hoạt động xuất bản, phát hành sách để bảo vệ quyền lợi của các nhà xuất bản và bảo vệ độc giả.

Bên cạnh đó, tuy xuất bản điện tử đang là xu thế và xuất bản điện tử trong nước cũng đang dần khởi sắc nhưng mới đạt 7% về số đầu sách và khoảng 5% về số bản sách, ở mức trung bình thấp trong khu vực, chưa đáp ứng được nhu cầu đa dạng của xã hội. Đến nay mới có 17/57 nhà xuất bản được cấp đăng ký hoạt động xuất bản và phát hành điện tử và trên thực tế chỉ có ba cơ quan chủ quản bố trí nguồn kinh phí hỗ trợ đầu tư xây dựng, hiện đại hóa cơ sở vật chất, ứng dụng công nghệ kỹ thuật tiên tiến cho nhà xuất bản để xuất bản xuất bản phẩm điện tử; các đơn vị còn lại tham gia bằng nguồn lực tự có hoặc dưới hình thức liên kết với các công ty công nghệ.

Số lượng cơ sở phát hành xuất bản phẩm đã tăng đáng kể nhưng phân bố chủ yếu ở các đô thị, thành phố. Hệ thống mạng lưới phát hành xuất bản phẩm tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn ngày càng bị thu hẹp. Những vấn đề nhức nhối của ngành xuất bản như tàng trữ, mua bán sách lậu, vi phạm bản quyền, sách có nội dung vi phạm Luật Xuất bản... vẫn ngổn ngang.

Bên cạnh đó, không ít cơ sở nhập khẩu chưa thực hiện nghiêm các quy định về thẩm định nội dung xuất bản phẩm nhập khẩu để kinh doanh trước khi phát hành khi có yêu cầu của cơ quan quản lý nhà nước. Vẫn còn hiện tượng cơ sở phát hành không thẩm định sách hoặc tổ chức thẩm định qua loa, hình thức, buộc các cơ quan chức năng phải xử lý.

Ngoài ra, việc triển khai xây dựng và tổ chức thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch, chính sách phát triển hoạt động xuất bản cũng bộc lộ nhiều hạn chế.

Trước những thay đổi về chính sách, pháp luật có liên quan và những biến động của thực tiễn diễn ra trong 10 năm qua, việc xem xét, đánh giá, tổng kết và nghiên cứu, đề xuất phương hướng hoàn thiện pháp luật về hoạt động xuất bản, in, phát hành là nhiệm vụ quan trọng và cấp thiết.

Đại diện Bộ Thông tin và Truyền thông đề nghị các cơ quan chủ quản nhà xuất bản tiếp tục quan tâm, tháo gỡ những vướng mắc, khó khăn về kinh phí, vốn và nhân sự lãnh đạo nhà xuất bản, bảo đảm đúng quy định. Đồng thời tăng cường theo dõi, giám sát hoạt động của nhà xuất bản, phát hiện và giải quyết kịp thời hạn chế, tồn tại của nhà xuất bản trực thuộc theo trách nhiệm của cơ quan chủ quản đã được luật định.

Các đơn vị, doanh nghiệp trong toàn ngành nâng cao hơn nữa ý thức trách nhiệm trong việc tuân thủ đầy đủ các quy định của Luật và các nghị định, thông tư hướng dẫn, nhất là các quy định về liên kết trong hoạt động xuất bản; không để xảy ra vi phạm về nội dung xuất bản phẩm. Chú trọng công tác đào tạo tại chỗ, nâng cao chất lượng đội ngũ biên tập viên và xây dựng quy hoạch cán bộ lãnh đạo nhà xuất bản. Có kế hoạch chi tiết về chuyển đổi số từ chính hoạt động của đơn vị...

Đối với Sở Thông tin và Truyền thông các tỉnh, thành phố, cần đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phổ biến pháp luật về xuất bản cho các đối tượng quản lý, nhất là trong lĩnh vực in, phát hành xuất bản phẩm theo phân cấp; tăng cường công tác giám sát, theo dõi việc tuân thủ các điều kiện hoạt động sau khi cấp giấy phép, xác nhận đăng ký hoạt động; chủ động trao đổi, phối hợp giữa các địa phương để có thông tin quản lý khi có sự biến động, thay đổi địa điểm kinh doanh, thành lập chi nhánh hoặc thay đổi địa điểm trụ sở chính của các cơ sở in, cơ sở phát hành; đẩy mạnh thanh tra, kiểm tra, phát hiện và xử lý kịp thời, nghiêm minh các hành vi vi phạm trong hoạt động xuất bản, in, phát hành trên địa bàn.

Tổ chức Tuần phim kỷ niệm 78 năm ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam

(nhandan.vn) Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quyết định số 3223/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức Tuần phim kỷ niệm 78 năm ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam (22/12/1944 - 22/12/2022).

Tuần phim diễn ra từ ngày 18 - 25/12 trên phạm vi cả nước. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao Cục Điện ảnh chủ trì, phối hợp Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương, Công ty Cổ phần Hãng phim Hoạt hình Việt Nam, Công ty TNHH Fortune Projects, Công ty Cổ phần Truyền thông và Giải trí Galaxy, Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng, Trung tâm Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa - Nghệ

thuật, Trung tâm Văn hóa các tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương tổ chức.

Các phim được chọn chiếu trong Tuần phim bao gồm: Phim truyện “Thạch Thảo” - Công ty TNHH Fortune Projects và Công ty Cổ phần Truyền thông và Giải trí Galaxy sản xuất; phim tài liệu “Cha tôi và đồng đội” và “Kẻ thù của tôi, bạn của tôi” - Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương sản xuất; phim hoạt hình “Chiến binh mèo mũi đỏ” - Công ty Cổ phần Hãng phim Hoạt hình Việt Nam sản xuất.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch yêu cầu việc tổ chức Tuần phim chỉ được thực hiện tại các địa phương khi tình hình dịch Covid-19 đã được kiểm soát



Cảnh trong phim “Thạch thảo”.

an toàn và phải tuân thủ các quy định về phòng, chống dịch bệnh do Bộ Y tế ban hành. Trường hợp không tổ chức, các đơn vị điện ảnh sẽ sử dụng các bộ phim này trong các tuần phim, đợt phim tiếp theo.

Trong ngày, 100 bệnh nhân Covid-19 được công bố khỏi bệnh. Số bệnh nhân Covid-19 nặng đang phải thở oxy là 68 bệnh nhân.

Thái Bình: Tỷ lệ trẻ từ 12 - 17 tuổi đã tiêm mũi 3 vắc-xin phòng Covid-19 đạt gần 69,5%

Theo báo cáo của Sở Y tế, ngày 9/12, các cơ sở y tế tiếp nhận thêm 3 bệnh nhân Covid-19 nhập viện điều trị. Tổng số bệnh nhân Covid-19 đang điều trị tại các cơ sở y tế là 7 bệnh nhân.

Tính đến hết ngày 9/12, Thái Bình đã thực hiện tiêm được hơn 4.332.100 mũi vắc-xin phòng Covid-19, trong đó, tỷ lệ người từ 18 tuổi trở lên đã tiêm mũi 3 đạt 95,52%; tỷ lệ trẻ từ 12 - 17 tuổi đã tiêm mũi 3 đạt gần 69,5%; tỷ lệ trẻ từ 5 - 11 tuổi đã tiêm mũi 1 đạt gần 92,3%, tiêm đủ 2 mũi vắc-xin là hơn 69,1%.

HOÀNG LANH

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885