



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 511
Chủ nhật
Ngày 15 - 10 - 2017

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn

ĐƯA NGHỊ QUYẾT CỦA ĐẢNG VÀO CUỘC SỐNG

ĐỒNG CHÍ NGUYỄN HỒNG DIỄN, ỦY VIÊN TRUNG ƯƠNG ĐẢNG, PHÓ BÍ THƯ TỈNH ỦY, CHỦ TỊCH UBND TỈNH

Kiểm tra, chỉ đạo tiến độ thu hoạch lúa mùa và chăm sóc cây màu vụ đông



Đồng chí Nguyễn Hồng Diễn, Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh kiểm tra cây màu vụ đông bị thiệt hại tại xã An Ấp (Quỳnh Phụ).

Chiều ngày 14/10, đồng chí Nguyễn Hồng Diễn, Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh đi kiểm tra, chỉ đạo tiến độ thu hoạch lúa mùa và chăm sóc cây màu vụ đông ở một số địa phương. Cùng đi có đồng chí Đặng Thanh Giang, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Chủ tịch Ủy ban MTTQ tỉnh.

Sau khi kiểm tra tình hình thu hoạch lúa mùa và chăm sóc cây màu vụ đông tại các xã Đông Xá, Đông Cường (Đông Hưng), Quỳnh Hội, An Ấp (Quỳnh Phụ), Dân Chủ, Điệp Nông (Hưng Hà). Đồng chí Chủ tịch UBND tỉnh ghi nhận và đánh giá cao sự chủ động, tích cực trong công tác chỉ đạo phòng, chống úng cũng như việc đôn đốc nhân dân thu hoạch lúa mùa và chăm sóc cây màu vụ đông ở các địa phương. Đồng chí yêu cầu các địa phương lưu ý hiện nay cơn bão số 11 đang diễn biến phức tạp, khả năng ảnh hưởng trực tiếp tới tỉnh Thái Bình, do vậy các địa phương cần chủ động chỉ đạo, đôn đốc nhân dân khẩn trương thu hoạch lúa và hoa màu với phương châm "xanh nhà hơn già đồng". Tiếp tục xây dựng phương án, kế hoạch sẵn sàng ứng phó với trường hợp ngập úng có thể xảy ra trong mưa, bão. Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn chỉ đạo các đơn vị chuyên môn, phối hợp với các địa phương đôn đốc, phân công cán



Nông dân xã Đông Cường (Đông Hưng) khẩn trương thu hoạch lúa mùa.

bộ HTX bám nắm ruộng đồng hướng dẫn nông dân kỹ thuật chăm sóc, bảo vệ cây màu vụ đông ưa ẩm, động viên nông dân giữ vững và mở rộng diện tích cây màu vụ đông ưa ẩm theo kế hoạch. Các đơn vị chuyên môn và địa phương có phương án chuẩn bị đầy đủ về giống, vật tư sẵn sàng trồng bổ sung, thay thế các diện tích cây màu bị thiệt hại do mưa úng. Tỉnh sẽ có cơ chế, chính sách phù hợp để hỗ trợ và tạo điều kiện cho nhân dân mở rộng diện tích cây màu vụ đông ưa lạnh, đặc biệt là cây khoai tây và rau màu các loại.

TRỊNH CƯỜNG

Bế mạc Đại hội đại biểu Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh tỉnh lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2017 - 2022



Đồng chí Đặng Trọng Thăng, Phó Bí thư thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HDND tỉnh chúc mừng Ban Chấp hành Tỉnh đoàn nhiệm kỳ 2017 - 2022.

Ảnh: THÀNH TÂM

Sáng ngày 14/10, Đại hội đại biểu Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh tỉnh lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2017 - 2022 đã diễn ra phiên bế mạc. Đồng chí Đặng Trọng Thăng, Phó Bí thư thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HDND tỉnh tới dự.

Với tinh thần đoàn kết, dân chủ, trong ba ngày 12 - 14/10, các đại biểu Đại hội đã nghe, đóng góp nhiều ý kiến quan trọng vào báo cáo tổng kết công tác đoàn và phong trào thanh niên tỉnh nhiệm kỳ 2012 - 2017; đồng thời, tập trung thảo luận, đề ra nhiều mục tiêu cụ thể, 8 nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu của nhiệm kỳ 2017 - 2022. Các đại biểu cũng nghe và tham gia ý kiến vào báo cáo kiểm điểm của Ban Chấp hành Tỉnh đoàn khóa XVI, nhiệm kỳ 2012 - 2017; lựa chọn những cán bộ đoàn đủ đức, tài, tâm huyết với sự nghiệp chăm lo, bồi dưỡng thế hệ trẻ bầu vào Ban Chấp hành Tỉnh đoàn khóa XVII, nhiệm kỳ 2017 - 2022 và bầu đoàn đại biểu đi dự Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ XI.

Kết quả, 35 đồng chí được bầu vào Ban Chấp hành Tỉnh đoàn khóa mới, 10 đồng chí được bầu vào Ban Thường vụ Tỉnh đoàn, nhiệm kỳ 2017 - 2022, đồng chí Nguyễn Minh Hồng được tín nhiệm bầu giữ chức Bí thư Tỉnh đoàn khóa XVII; 5 đồng chí được bầu vào Ủy ban Kiểm tra Tỉnh đoàn khóa XVII, đồng chí Nguyễn

Thị Chiên, Phó Bí thư Tỉnh đoàn được bầu giữ chức Chủ nhiệm Ủy ban Kiểm tra Tỉnh đoàn; 12 đại biểu chính thức và 1 đại biểu dự khuyết được bầu tham dự Đại hội Đoàn toàn quốc lần thứ XI.

Thay mặt Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh, đồng chí Đặng Trọng Thăng, Phó Bí thư thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HDND tỉnh tặng hoa chúc mừng Ban Chấp hành Tỉnh đoàn nhiệm kỳ 2017 - 2022. Đồng chí đề nghị Ban Chấp hành Tỉnh đoàn khóa mới phát huy tinh thần xung kích của tuổi trẻ, tiếp tục đồng hành cùng Đảng bộ và nhân dân toàn tỉnh hoàn thành thắng lợi mục tiêu, nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội năm 2017 và những năm tiếp theo.

Sau ba ngày làm việc khẩn trương, nghiêm túc, Đại hội đại biểu Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh tỉnh lần thứ XVII, nhiệm kỳ 2017 - 2022 đã bế mạc, hoàn thành toàn bộ chương trình đề ra.

Trước đó, chiều ngày 13/10, trong phiên họp thứ ba, Tỉnh đoàn đã tổ chức quyền góp tại Đại hội được trên 11 triệu đồng ủng hộ đồng bào bị ảnh hưởng bởi mưa lũ; đồng thời, phát động toàn thể cán bộ, đoàn viên, thanh niên phát huy tinh thần xung kích, tình nguyện tích cực tham gia gặt lúa giúp dân góp phần giảm thiểu thiệt hại do mưa lũ gây ra.

THU HIỀN

TÒA SOẠN HỘI TU CON ĐƯỜNG TẮT YẾU của báo chí hiện đại



Trang 2

Độc đáo chương trình dành cho phái đẹp



Trang 5

Cồn cào sông nhớ...



Trang 6

TÒA SOẠN HỘI TỤ

CON ĐƯỜNG TẮT YẾU của báo chí hiện đại

■ PHÍ VĂN THÀNH

Phó Chủ tịch thường trực Hội Nhà báo tỉnh

Xây dựng tòa soạn hội tụ là xây dựng một chiến lược biên tập để mọi người tiếp cận thông tin nhanh nhất, hiệu quả nhất bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào. Vì vậy, xây dựng tòa soạn hội tụ có ý nghĩa và vai trò rất quan trọng trong đời sống báo chí thời kỳ số hóa.

Tòa soạn hội tụ có cách đây nhiều năm và ở nhiều nước trên thế giới. Tuy nhiên, ở nước ta tòa soạn hội tụ là một khái niệm còn rất mới. Đây là một mô hình tòa soạn hiện đại, ở đó có sự hợp nhất giữa các phòng chuyên môn, các phóng viên, biên tập viên và lãnh đạo tòa soạn cùng làm việc trong một không gian mở, trên cùng một mặt phẳng, lấy trung tâm sản xuất tin tức đa phương tiện làm hạt nhân. Trung tâm này là nơi quản lý, điều hành chỉ đạo, giúp cho lãnh đạo tòa soạn các cơ quan báo chí đưa đến các nhân viên của tòa soạn mệnh lệnh nhanh nhất, hiệu quả nhất.

Tòa soạn hội tụ gồm nhiều chủ thể (báo in, báo mạng, phát thanh, truyền hình và tạp chí). Tòa soạn hội tụ không có nghĩa là cộng dồn các loại hình báo chí vào với nhau mà căn cốt là tòa soạn phải xây dựng quy hoạch, sắp xếp lại bộ máy làm việc sao cho quá trình sản xuất, phân phối tin tức đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao của công chúng báo chí. Mô hình tòa soạn hội tụ có xu hướng lan rộng, phổ biến trong giới truyền thông và đang tạo ra sự thay đổi khác biệt trong thói quen làm việc hàng ngày của các nhà báo.

Trong tòa soạn hội tụ, các phóng viên làm việc cho các loại hình truyền thông khác nhau nhưng cùng hợp nhất địa điểm làm việc. Ở đây các nhà báo có thể thu thập, xử lý thông tin ngay tại chỗ, sau đó thể hiện tin tức qua các phương tiện truyền thông khác nhau. Phóng viên trong tòa soạn hội tụ không chỉ viết tin, bài cho báo in, báo điện tử mà còn có thể sản xuất các sản phẩm truyền thông cho nhiều loại hình báo chí khác nhau như báo nói, báo hình. Tòa soạn hội tụ luôn đòi hỏi các phóng viên, nhà báo phải có sự nhanh nhạy cần thiết để kịp thời xử lý thông tin cho nhiều kênh truyền thông cùng một thời điểm.

Trước yêu cầu đổi mới báo chí hiện nay, Hội Nhà báo tỉnh và các cơ quan báo chí trong tỉnh đã bám sát sự chỉ đạo, định hướng của Tỉnh ủy, UBND tỉnh và Hội Nhà báo Việt Nam, tích cực, chủ động xây dựng lộ trình chuyển đổi từ cơ quan báo chí truyền thống thành cơ quan truyền thông đa phương tiện để làm tiền đề xây dựng tòa soạn hội tụ trong tương lai.

Theo lộ trình của quy hoạch báo chí tỉnh, giai đoạn 2016 -



Đồng chí Vũ Anh Thao, Tổng biên tập Báo Thái Bình trao đổi nghiệp vụ với Giám đốc điều hành tòa soạn Báo Telegraph, Vương quốc Anh.



Một góc tòa soạn Báo Telegraph, Vương quốc Anh.

2020 và những năm tiếp theo, Báo Thái Bình được quy hoạch, phát triển thành cơ quan truyền thông đa phương tiện. Hiện tại, ngoài việc xuất bản báo ngày, vừa qua Báo Thái Bình được tỉnh đầu tư trên 10 tỷ đồng để nâng cấp Trang thông tin điện tử thành

Báo Thái Bình điện tử. Cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật của Báo Thái Bình từng bước được nâng cấp hiện đại. Đài PTTH tỉnh được quy hoạch, phát triển thành cơ quan truyền thông đa phương tiện chủ lực. Kênh sóng phát thanh của Đài hiện phát 14

tiếng/ngày. Kênh sóng truyền hình phát 19 tiếng/ngày. Kênh sóng của Đài hiện được phát trên 11 hệ thống khác nhau như VTV, VTC, MyTV, AVG, Youtube, Facebook...

Nền tảng cốt lõi có vai trò rất quan trọng đến tiến trình đổi mới

Hiện nay, xây dựng tòa soạn hội tụ ở nhiều tỉnh, thành phố của cả nước nói chung ở tỉnh ta nói riêng vẫn còn mới lạ, nhưng là xu thế tất yếu của đời sống báo chí. Đó là sự phá vỡ những ranh giới, rào cản giữa báo in, báo hình, báo nói, báo mạng để tạo ra một hệ thống giao tiếp mở.

báo chí, xây dựng cơ quan truyền thông đa phương tiện, tiến tới xây dựng tòa soạn hội tụ chính là sự đổi mới từ công tác quản lý và chỉ đạo báo chí; tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị công nghệ hiện đại; tăng cường xây dựng chiến lược nguồn nhân lực cho các cơ quan báo chí.

Trên cơ sở chức năng, nhiệm vụ của mình, mỗi năm Hội Nhà báo tỉnh đã phối hợp với Trung tâm Bồi dưỡng nghiệp vụ báo chí, Hội Nhà báo Việt Nam mở gần 10 lớp bồi dưỡng nghiệp vụ cho hội viên, phóng viên đài, báo, tạp chí trong tỉnh. 9 tháng đầu năm 2017, Hội Nhà báo tỉnh cùng với Trung tâm Bồi dưỡng nghiệp vụ báo chí, Hội Nhà báo Việt Nam mở 8 khóa bồi dưỡng nghiệp vụ cho hội viên: “Kỹ năng sử dụng các công nghệ di động smartphone, flycam... sản xuất video trong báo điện tử”, “Kỹ năng viết bình luận”, “Kỹ năng làm báo đa phương tiện”... Từ đó nâng cao kỹ năng nghề nghiệp làm báo, khả năng sử dụng nhiều thiết bị hiện đại như máy quay, máy ảnh, máy ghi âm, máy tính bảng, điện thoại thông minh vào hoạt động tác nghiệp... Cùng với đó, Hội Nhà báo tỉnh thường xuyên phối hợp với các cơ quan báo chí bồi dưỡng kỹ năng chuyên sâu cho hội viên như kỹ năng điều tra, phỏng vấn, viết chân dung, phóng sự, sử dụng truyền thông mạng xã hội, kỹ năng làm việc theo nhóm, kỹ năng làm báo đa phương tiện...

Để có một tòa soạn hội tụ, đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao của công chúng báo chí, ngoài sự nỗ lực, năng động, sáng tạo tự thân của mỗi cơ quan báo chí rất cần sự quan tâm, tạo điều kiện lãnh đạo, chỉ đạo của cơ quan chủ quản, quản lý báo chí, sự phối hợp có hiệu quả của các cấp, các ngành, địa phương, cơ quan, đơn vị; có cơ chế, chính sách, tạo môi trường hành lang pháp lý ổn định, thuận lợi để những người làm báo hoạt động; đầu tư có hiệu quả cơ sở vật chất, trang thiết bị công nghệ kỹ thuật hiện đại; đặc biệt, ưu tiên xây dựng chiến lược lâu dài nguồn nhân lực đáp ứng được yêu cầu của tòa soạn hội tụ.

ĐÔNG QUÝ

Bắc thơm số 7 vẫn thơm mát lòng người

■ MẠNH THẮNG

Mưa xối xả, nước ngập trắng đồng như muốn nhấn chìm những ruộng lúa trong thời kỳ thu hoạch của người nông dân xã Đông Quý (Tiền Hải). Trong gian khó ứng phó với thiên nhiên, lãnh đạo tỉnh, huyện, xã thường xuyên xuống đồng động viên, chia sẻ khó khăn, bộ đội gặt lúa giúp bà con nông dân, chung tay giải tỏa dòng chảy, dựng từng khóm lúa, nỗ lực để giữ vững thành quả của một nắng hai sương trước thiên nhiên khắc nghiệt trong vụ mùa đầy gian khó năm nay.



Ông Trần Mạnh Báo, Tổng giám đốc Thai Binh Seed với giống lúa Bắc thơm số 7 tại xã Đông Quý (Tiền Hải).

Câu chuyện mà bà con nông dân xã Đông Quý gặp Tổng giám đốc Công ty Cổ phần Tổng công ty Giống cây trồng Thái Bình (Thai Binh Seed) Trần Mạnh Báo trong hoàn cảnh mưa tầm tã trên cánh đồng cấy lúa giống Bắc thơm số 7 tại thôn Hải Nhuận, thật cảm động khi những lời động viên, cái bắt tay thật chặt truyền lòng nhiệt huyết của người giám đốc đã nhiều năm gắn bó với đồng ruộng, động viên bà con nông dân thêm ấm lòng, vượt qua mọi khó khăn chống chọi với thiên nhiên giữ vững những thửa ruộng với bông lúa chín vàng. Trời lúc mưa, lúc nắng nhưng bà con nông dân đang gặt lúa vẫn nhận ra Tổng giám đốc Thai Binh Seed... Cuộc trò chuyện chia sẻ những khó khăn giữa Tổng giám đốc với bà con nông dân càng có sự đồng cảm sâu sắc. Tình cảm của ông giám đốc càng thêm gần gũi với nông dân, khi được biết ông đã gác lại nhiều công việc quan trọng để xuống đồng cùng bà con nông dân... Những bàn tay dường như càng được tiếp thêm sức lực, hối hả gặt lúa. Một bác nông dân chia sẻ: Chúng tôi cất những khóm lúa đổ bị mọt để riêng, còn

chỗ lúa đứng không ảnh hưởng đến chất lượng thì sẽ để nhập cho Thai Binh Seed. Tổng giám đốc Thai Binh Seed Trần Mạnh Báo quay sang hỏi đồng chí Phó Trưởng thôn Hải Nhuận: Trong điều kiện vụ mùa năm nay, thời tiết không thuận lợi ngay từ đầu vụ, sâu bệnh diễn biến phức tạp mà sao diện tích cấy lúa giống Bắc thơm số 7 của xã Đông Quý vẫn đạt năng suất. Đồng chí Phó Trưởng thôn cho biết: Trong sản xuất vụ mùa bà con xã Đông Quý đã thực hiện đúng quy trình của Thai Binh Seed, trong đó cấy tập trung, bón phân cân đối, phát hiện phòng, trừ sâu bệnh kịp thời. Mưa nhiều ngày qua đã làm ảnh hưởng đến sản lượng, năng suất, tuy nhiên diện tích cấy lúa giống vẫn được mùa. Nhà thiếu lao động, đối với chị Hà khi phải thu hoạch hơn 1 mẫu ruộng trong thời tiết mưa gió, quả là gian nan, tuy nhiên những lúc khó khăn tình bà con làng xóm càng gần bó. Bà con cùng nhau ra đồng khơi thông mương máng, nước rút đến đâu tổ chức máy móc gặt đến đó. Hỗ trợ chị Hà vận chuyển thóc về nhà. Câu chuyện 120.000 đồng hay 100.000 đồng gặt 1 sào lúa giữa lúc này là sự chênh lệch

giá trị rất lớn đối với người nông dân. Cuối cùng sự đồng cảm, chia sẻ trước khó khăn cũng đã chiến thắng vật chất. Anh Hòa, chị Liên ở những vùng quê ở tỉnh Hà Nam, Mê Linh (Hà Nội) cũng đã chuyển máy về gặt cùng nông dân xã Đông Quý. Những chiếc máy gặt đập liên hợp hối hả hơn trước thời tiết mưa lụt. Lúa được gặt, thóc đóng vào bao, nhiều gia đình được bà con cùng thôn vận chuyển giúp về nhà trong niềm phấn khởi của những người nông dân cùng nhau chiến thắng thiên nhiên. Xã Đông Quý là một trong những xã liên kết cấy lúa giống cho Thai Binh Seed. 15 năm qua, bà con nông dân nơi đây đã sản xuất lúa giống cho Thai Binh Seed. Vụ mùa năm nay HTX liên kết sản xuất với Thai Binh Seed 170ha, trong đó có 148ha Bắc thơm số 7 và hơn 20ha BC15 chiếm trên 60% diện tích lúa mùa của địa phương. Trong sản xuất nông nghiệp ngoài thời tiết, còn sâu bệnh thường xuyên gây hại diện tích lúa, nhưng đều được những người nông dân có kinh nghiệm thâm canh, cùng với sự hỗ trợ của Thai Binh Seed khắc phục, bảo vệ thành quả của mình trước mọi khó khăn.

Ông Vũ Ngọc Xuyên, Phó Giám đốc HTX SXKD DVNN xã Đông Quý



Nhiều năm qua, HTX đã liên kết sản xuất lúa giống cho Thai Binh Seed, đều được Thai Binh Seed hỗ trợ về kỹ thuật, thường xuyên động viên nông dân tích cực tham gia sản xuất. Diện tích cấy lúa giống của Đông Quý đều bảo đảm chất lượng đáp ứng yêu cầu của Thai Binh Seed đề ra. Vụ mùa năm nay, HTX đã chỉ đạo nông dân vượt qua khó khăn phòng, trừ sâu bệnh, thời tiết diễn biến

Ông Vũ Ngọc Oai, Phó Trưởng thôn Hải Nhuận, xã Đông Quý



Là một trong những thôn cấy lúa giống Bắc thơm số 7 cho Thai Binh Seed với diện tích 210/265 mẫu. Vụ mùa năm nay mặc dù thời tiết mưa ngập úng ảnh hưởng nhiều đến năng suất lúa, tuy nhiên đến nay theo đánh giá ban đầu diện tích cấy lúa giống Bắc thơm số 7 của thôn vẫn đạt từ 1 - 1,3 tạ/sào.

Bà Phạm Thị Dung, chủ máy gặt



Đồng cảm với bà con nông dân xã Đông Quý, các chủ máy gặt chúng tôi chia sẻ những khó khăn vất vả đã giảm tiền công gặt thấp hơn so với các vụ trước. Tích cực ngày, đêm hỗ trợ bà con gặt hết diện tích lúa mùa bảo đảm việc thu hoạch trước diễn biến không thuận của thời tiết.



Thu hoạch lúa tại xã Đông Quý (Tiền Hải).



Bà con nông dân giúp nhau vận chuyển thóc về nhà.



Thóc đã được hong khô.

Nhà Thảo chỉ có hai mẹ con. Mẹ làm ruộng nhưng mẹ phải làm thuê thêm để đắp đổi qua ngày nuôi Thảo lớn khôn. Thảo vào đại học, mẹ mừng vui nửa cười nửa khóc. Đứa con gái của mẹ cuối cùng cũng đã cho mẹ được nở mặt nở mày. Đó là điều cứu vớt những đắng xót, cay nghiệt của cuộc đời mẹ. Thiên hạ vẫn độc địa như thế, cái đứa con hoang mà học giỏi nhất làng. Thảo biết, mẹ đã lặng lẽ lau nước mắt khi ô tô xa dần.

Hình ảnh đó trở nên xa cũ. Ngoài giờ học, việc đi gia sư hay rửa bát thuê cho một cửa hàng ăn khiến Thảo không còn thời gian nghỉ ngơi nhiều. Thảo gặp Hạnh vào một chiều mùa thu nắng suộm vàng trên triền đê ven đô lộng gió. Hoa cỏ may nở trắng bờ đê. Thảo đang có một nỗi buồn đè nặng trong lòng. Cô chủ nhà đồ vấy cho Thảo đã lấy tiền bán cơm cô để trong học bàn khi cô đi vệ sinh. Lúc ấy Thảo cố lau thật sạch cái chỗ một người khách say rượu đã ói ra nên còn ở lại chỗ bán hàng. Người ta tru tréo chửi cái đồ nhà què thấy tiền hoa mắt. Người ta lôi Thảo vào nhà vệ sinh khám xét. Người Thảo run lên không phải vì sợ mà vì uất giận. Chiều đó, Thảo bỏ buổi học, đập xe đi vô định. Thảo thấy nhớ mẹ, thêm được ào vào lòng mẹ để được an ủi, vỗ về. Danh dự đối với ai đó chả là gì cả vì nó không làm ra tiền để tiêu. Nhưng với một người có lòng tự trọng, đôi khi danh dự còn quan trọng hơn cả mạng sống. Thảo gọi về cho mẹ. Giọng mẹ tắc nghẹn, hình như mẹ ồm. Thảo lo lắng. Mẹ cười: “Mẹ mừng quá mà. Lâu rồi mới nghe thấy tiếng con. Không có việc gì thì mẹ tắt máy kéo tốn tiền”. Lại tiền. Nghe mà lòng buồn như nước chảy. Mẹ không biết Thảo vậy lại tốt hơn.

Lang thang mãi rồi cũng đến nơi này. Thảo thích hoa cỏ may. Loài hoa mong manh nhưng lại có sức sống mãnh liệt. Không ai gieo trồng, chăm sóc, thế mà nó cứ sinh sôi hết lớp này đến lớp khác mặc cho bão đập mưa vùi. Cỏ may cứ lặng lẽ mà kiêu hãnh xòe bông. Thảo lợi xuống sông, muốn ngụp lặn trong dòng nước những mong sẽ nhẹ bớt trong lòng thì bất ngờ có tiếng gọi giật. Mỗi lần nhớ lại, Thảo và Hạnh lại phá lên cười. Không hiểu sao lúc đó Hạnh lại nghĩ Thảo tiêu cực như thế...

*
* *

Chiều hôm sau, Hạnh hẹn Thảo ra bờ đê ngồi về. Hạnh bỏ nơi phố xá chật chội để đi tìm cho mình một cảm xúc mới cho tâm hồn. Hạnh cũng rất thích cỏ may. Nhà chả thiếu thứ gì nhưng Hạnh thiếu mẹ. Bố mẹ Hạnh sống ly thân. Mẹ Hạnh đi miết, thi thoảng mới về, mỗi lần về chỉ ào qua nhà thăm Hạnh trong chốc lát rồi lại đi. Thảo thấy thương Hạnh. Thương cái kiểu tóc ngắn vai gây mảnh mai yếu đuối của Hạnh. Thương cái nụ cười buồn buồn ấy. Thương cái vẻ suy tư như một nốt trầm, man mác như heo may se lạnh

Cỏ may

■ HÂN DU

Thuy Lương, Thái Thụy

Ngày bé, khi theo mẹ ra đồng, Thảo được thả mình trong mùi thơm dịu ngọt miền man của cỏ. Sắc cỏ thắm xanh và non tơ như kéo chân trời rộng ra. Thảo không hiểu hết được công việc cắt cỏ thuê của mẹ vất vả như thế nào nhưng mùi hương ngọt ngào giữa bầu trời xanh bao la ngoài cánh đồng cỏ sức lôi cuốn mãnh liệt.



mỗi buổi sớm. Nhìn Hạnh, Thảo như thấy chính mình. Từ khi có Hạnh, Thảo không còn một mình chịu đựng nỗi buồn. Hạnh thổi vào Thảo một luồng sinh khí mới. Cái cảm giác yêu thương và muốn chở che cho Hạnh cứ lớn dần. Đó không hẳn vì Thảo hơn Hạnh ba tuổi mà còn vì một thứ gì đó ngày một lớn dần, ngọt ngào trong lồng ngực mà Thảo không định nghĩa nổi.

- Chị về ở nhà em đi!

Cuối cùng thì Thảo cũng đồng ý sau bao lần Hạnh năn nỉ. Bố Hạnh hài lòng:

- Con về ở cho Hạnh có chị

có em là bác mừng.

Không muốn là đứa ở nhờ, Thảo nhận việc lau dọn nhà cửa để trừ vào tiền thuê trọ. Quá lạ lẫm trước ngôi biệt thự của nhà Hạnh nhưng nhờ có Hạnh nên Thảo cũng quen dần. Thảo thích được nhìn thật lâu vào đôi mắt thăm thẳm của Hạnh. Nơi ấy, hình như Thảo thấy được cả bầu trời. Thảo như chìm đắm trong nụ cười như nước mùa thu ấy. Mỗi sáng đến trường, hai đứa lủ lo như con sẻ nhỏ.

Bố Hạnh dẫn Hoàng về giới thiệu. Đó là một trợ lý đắc lực trong công ty giúp bố Hạnh rất nhiều trong công việc. Một lần Hạnh ra công ty của bố chơi. Thấy Hạnh đi ra từ phòng giám đốc, Hoàng đã theo dõi và biết được Hạnh là đứa con duy nhất của ông. Chả hiểu thế nào mà bố lại ghép đôi Hạnh với Hoàng. Hạnh miễn cưỡng đi chơi, miễn cưỡng tiếp chuyện khi Hoàng đến nhà. Có một chút hờn ghen khi Hoàng giúp Hạnh sửa lại chiếc váy. Thảo chỉ muốn tự tay mình làm việc ấy cho Hạnh như mọi khi. Hạnh không còn nhiều thời gian bên Thảo như trước

nữa. Không có Hạnh ở bên, Thảo thấy trống trải vô cùng.

Trái tim Hạnh bị đau phải ra nước ngoài điều trị theo ý của mẹ. Hoàng cũng đi theo để chăm sóc. Thảo buồn. Rồi Hạnh cũng về nước, kêu Thảo cùng Hạnh đi chọn đồ. Hạnh đồng ý để nhà Hoàng có lễ sang đám ngõ. Thảo nghe mà sét đánh ngang tai. Trái tim Thảo chật chội và buốt đau khi nghĩ đến Hạnh sẽ là của người khác. Thảo nói, giọng run run đứt quãng:

- Không yêu thì đừng lấy!

Nói mình còn phải học đã.

- Nhưng không cãi lời bố được - Hạnh khẽ đáp.

*
* *

Thay vì mừng vui khi Hạnh khỏi bệnh về nhà thì Thảo lại buồn. Hai đứa cứ lặng lẽ bên nhau suốt cả ngày. Thảo về quê. Về như để trốn tránh một sự thật. Thảo ra bãi sông hóng gió, hóng cả chuyện xưa. Thăm cỏ xanh êm dịu. Cỏ quăn quýt lấy Thảo những ngày thơ bé. Thảo hay theo mẹ ra đồng, ngồi lên những ngọn cỏ ướt xanh. Lúc thì mẹ làm cho Thảo con cào cào bằng cỏ, lúc thì Thảo tự tay tết những con vật ngộ nghĩnh. Mẹ cắt cỏ thuê cho người ta. Mỗi gánh cỏ, mẹ đếm cắt đủ một trăm bốn mươi chẹn tay thì đầy. Ngày ấy, mỗi khi mẹ gọi đầu Thảo thường lên nhìn mẹ chải mái tóc dài đen nhánh bên gót. Mẹ thường hay lấy cỏ màn trâu đun cùng bồ kết để gội. Mùi cỏ quện vào cả giấc ngủ của hai mẹ con. Đó là hình ảnh mẹ đẹp nhất trong ký ức Thảo. Người làng bảo, vì tóc mẹ đẹp nên đời mẹ mới đa đoan. Mẹ đa đoan vì gặp Thảo. Mẹ mất đi rồi, Thảo mới biết mình không phải do mẹ sinh ra khi đọc nhật

ký của mẹ. Mẹ làm công nhân trên thành phố. Một tối đi làm về gặp đứa bé khát sữa khóc là bên vệ đường, mẹ nhặt Thảo về nuôi. Gia đình bạn trai mẹ vốn không ưng mẹ, lại càng có cớ để ra sức cấm cản. Họ bảo mẹ đã chữa hoang để ra Thảo. Bạn trai của mẹ sống ở quê im lặng. Thế rồi tình yêu tan vỡ. Một lần, Thảo ốm nặng, phải cấp cứu, tiếp máu. Bao người thương cảnh khăn khó của hai mẹ con đi thử máu để cho. Mẹ Thảo cũng thử. Lúc ấy, người ta mới tin Thảo không phải là con đẻ của mẹ vì hai mẹ con khác nhóm máu.

*
* *

Thảo nằm thườn dài trên cỏ xanh. Hoa cỏ may sắc nhọn, nhúc nhối như một niềm đau của tình yêu trong xa cách. Thảo nhớ lại buổi đưa Hạnh về quê lần ấy. Hoa cỏ may quê Thảo cũng bạt ngàn cả một bãi sông. Hai đứa hét lên vui sướng khi thả mình trong mùi thơm dịu dàng của cỏ. Nếu ai đó đã yêu thích hoa cỏ may thì khi đứng giữa đồng cỏ sẽ thật sự được tận hưởng vẻ đẹp khiêm nhường và bình dị cũng như mùi hương của loài hoa nhỏ bé này. Và khi ấy mới nhận ra hoa cỏ may cũng đẹp, hương của nó dịu dịu, thoang thoảng như bao loài hoa khác. Hạnh cũng như Thảo, ưa lắm cái cảm giác ngọt ngào của cỏ. Phải thực sự yêu thích mới cảm nhận được điều đó.

Hạnh bỏ giá về ra, mãi miết với cây cọ. Bầu trời thì trong, nắng thì vàng. Thảo cứ ngồi yên lặng ngắm Hạnh như thế. Bỗng có hai con trâu đực từ bên sông đuổi nhau chạy tới. Cả hai con còn đang hăng, chắc là đã húc nhau từ trước. Hạnh vẫn mãi

mê mê, chẳng để ý gì đến xung quanh. Thảo vội ôm chăm lấy Hạnh lăn sang bên trước khi con trâu chạy trước lao đến hất tung giá về. Hạnh co rúm người lại, mắt nhắm nghiền, nhỏ bé trong tay Thảo. Môi Thảo chạm vào môi Hạnh run run. Thảo chỉ muốn giây phút đó dừng lại thật lâu. Thảo khẽ vuốt tóc Hạnh. Hạnh thả lỏng người, nhắm nghiền mắt... Thảo cứ lặng yên ngắm nhìn Hạnh đáng yêu như một chú mèo con. Hoa cỏ may găm đầy vào quần áo. Thảo không nghĩ rằng hoa cỏ may còn găm vào Thảo một nỗi nhớ mơ hồ.

Hạnh dẫn Thảo đi bar. Chỉ còn một tối nay nữa thôi Hạnh có thể làm những gì mình thích. Sao cứ chỉ bỗng nhiên gượng gạo. Chỉ im lặng nhìn nhau. Rồi Hạnh nói cú quấy hết mình đi nhưng khi nghe âm thanh chất chứa trên sàn nhảy thì Hạnh nhún vai cười trừ. Người phục vụ đưa cho Thảo tờ một nghìn đồng đã cũ. Thảo nhận ra dãy số ghi trên đó là nét viết của mình. Nỗi uất giận trào dâng. Một bóng thanh niên đi về phía Thảo. Thì ra là Tùng, con bà chủ quán cơm khi xưa.

- Em xin lỗi.

Thảo hơi bất ngờ.

- Ngày trước, chính em đã lấy tiền của mẹ để mẹ em đổ oan cho chị. Chỉ vì em thích chị mà chị luôn coi em như trẻ con.

Thảo tròn mắt hết ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác. Trước đây Thảo có dạy kèm thêm cho Tùng năm nó học mười hai. Mấy lần Tùng nói Tùng thích Thảo nhưng Thảo chỉ nghĩ là nó trêu đùa.

- Chị có nhớ tờ tiền này chị ghi vào đó số điện thoại mới của em không? Lúc ấy, chị như đàn G3 ấy. Bao nhiêu người thích chị mà chị thì...

Máu trong người sôi lên. Vì nó mà Thảo bao đêm phải khóc. Thảo bỏ đi khi ném cho nó cái nhìn sắc lạnh.

Hai đứa bỏ về quê khi Hạnh đã nói hết sự thật với bố. Chẳng đơn giản chút nào khi thú nhận điều ấy cả. Thảo không lừa dối lòng mình nữa. Tùng nói đúng. Thảo thuộc thế giới thứ ba. Mẹ đã từng đau khổ lắm khi Thảo nói giới tính thật của mình. Mẹ bảo, Thảo hãy đi một nơi thật xa mà sống chứ ở quê sẽ không chịu nổi miệng lưỡi thế gian. Thời gian sẽ qua, Thảo mong bố Hạnh sẽ chấp nhận và cảm thông cho hai đứa. Hình như bố Hạnh biết con gái mình thuộc thế giới giống Thảo nên mới ép Hạnh lấy chồng sớm.

*
* *

Thảo với Hạnh nằm dài trên triền đê nghe cỏ hát bài ca cuộc sống. Cỏ may có sức sống mãnh liệt. Cho dù trong bão giông hay khô cằn thì cũng cứ xanh tươi nở hoa dâng hiến. Cỏ cũng biết yêu thương, thân nín thân, nhánh nín nhánh, bện quăn lấy nhau mà sống nữa là con người. G3 thì sao. Cuộc đời này cần lắm những yêu thương chân thành. Hãy sống thật với chính mình và mạnh mẽ như cỏ may.

Độc đáo chương trình dành cho phái đẹp

■ ANH TÚ

Ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10/1930 là ngày ghi dấu ấn đầu tiên trong lịch sử nước ta, một đoàn thể quần chúng của phụ nữ được hoạt động hợp pháp và công khai, với ý nghĩa đoàn kết, động viên lực lượng phụ nữ đóng góp tích cực vào sự nghiệp cách mạng của đất nước. Từ đó, gần 90 năm qua đi, cứ tới dịp 20/10 hàng năm, nhiều hoạt động sôi nổi được diễn ra tôn vinh phái nữ với 8 chữ vàng mà Bác Hồ đã dành tặng “Cần cù, bất khuất, trung hậu, đảm đang”.

Hướng tới kỷ niệm ngày thành lập Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam (20/10/1930 - 20/10/2017), Hội Liên hiệp Phụ nữ (LHPN) xã Thái Phương (Hưng Hà) đã tổ chức chương trình giao lưu văn hóa văn nghệ “văn hóa làng” với sự tham gia của toàn thể cán bộ và nhân dân trong xã. Đây là hoạt động tô đậm những giá trị văn hóa truyền thống trong đời sống sinh hoạt của mỗi người dân. Đồng thời, việc phát huy, bảo tồn và khơi dậy những hoạt động văn hóa văn nghệ quần chúng góp phần không nhỏ vào việc xây dựng và phát triển nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Say mê với lời ca tiếng hát

Tham gia sân chơi văn hóa làng được tổ chức bởi Hội LHPN xã, các chi hội phụ nữ trong xã đã tích cực thể hiện những ca khúc ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại, ca ngợi nghề dệt truyền thống của quê hương Thái Phương cũng như những thành quả của xã nhà đã đạt được trong xây dựng nông thôn mới, xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư.

Họ đều là những người phụ nữ đã quen với cuộc sống lam lũ, tảo tần nhưng luôn mang tình yêu sâu đậm với lời ca tiếng hát. Ban ngày tích cực với công việc nhà nông, với nghề dệt truyền thống của quê hương nhưng cứ đến tối tối, các chi hội phụ nữ của các làng trong xã đều hăng say tập luyện những ca khúc, những vở diễn mới để có thể kịp thời biểu diễn trước bà con nhân dân vào mỗi dịp hội làng. Bởi thế mà những chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ của địa phương cũng đã trở thành một phần không thể thiếu, giúp vui bớt bao mỗi một, lo toan của



Phần thi gấp khăn thu hút sự tham gia của những người thợ lành nghề Thái Phương.

cuộc sống thường ngày. Vẫn là những người nông dân hiền lành chân chất nhưng khi đã bước lên sân khấu, bỏ lại sau lưng những công việc đồng áng thường ngày, họ cùng nhau trình diễn say mê và lời cuốn, như trở thành những người nghệ sĩ chuyên nghiệp.

Là một thành viên tích cực của đội văn nghệ thôn Nhân Xá, xã Thái Phương, tham gia vào chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ nhân kỷ niệm ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10, bà Đào Thị Tứ hào hứng chia sẻ: Để có thể tham gia buổi giao lưu, bà đã cùng các chị em trong đội văn nghệ đã sắp xếp công việc để có thể cùng tập luyện bài múa từ cả tháng nay nhưng ai ai cũng hào hứng vì qua những dịp như vậy,

tinh thần đoàn kết, sự thấu hiểu, cảm thông giữa các hội viên phụ nữ của thôn như càng nhân lên, thêm yêu thương, gắn bó với nhau nhiều hơn. Và cũng chính bởi sự nhiệt tình, tâm huyết với văn hóa truyền thống mà các thành viên trong những chi hội phụ nữ của xã Thái Phương đã trở thành những người “giữ lửa” và “truyền lửa” cho cộng đồng, nhất là giúp thế hệ trẻ có thêm niềm đam mê trong việc tiếp nối cha anh, cùng chung sức gìn giữ văn hóa dân tộc.

Hào hứng trong mỗi trò chơi dân gian

Sau những tiết mục văn nghệ chọn lọc và đặc sắc do chính bà con nhân dân xã Thái Phương

biểu diễn, chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ đến với những trò chơi dân gian mang đậm truyền thống văn hóa quê hương cùng phần thi tài của 4 đội chơi. Đó đều là những thành viên đại diện cho chi hội phụ nữ các làng trong xã, như làng Hà Nguyễn, Nhân Xá, Phương La,...

Xã Thái Phương vốn nổi tiếng có nghề dệt, buôn bán lụa từ thời xa xưa, mà theo các cụ cao niên trong làng kể lại, nghề dệt của Phương La đã có cách đây khoảng 700 năm. Tới nay, làng nghề truyền thống không chỉ đóng góp cho xã hội lượng hàng hóa lớn, tạo việc làm cho nhiều lao động trong và ngoài xã, mà còn gìn giữ những nét đẹp văn hóa của cha ông. Phải kể đến trong đó, lực

lượng không nhỏ tạo nên những sản phẩm dệt luôn là niềm tự hào của những người con quê hương Thái Phương là những người phụ nữ nơi đây.

Bởi vậy, trong chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ nhân kỷ niệm ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10, những người phụ nữ lành nghề của làng dệt khăn, dệt vải Thái Phương đã cùng tranh tài trong phần thi gấp khăn. Đây là khâu cuối cùng trong việc hoàn tất một sản phẩm khăn mà bất cứ người thợ nào cũng phải đảm nhận thành thạo. Những chiếc khăn khi đã hoàn thành cần được gấp và đóng gói theo đúng quy chuẩn để có thể làm hài lòng người tiêu dùng ở những thị trường khó tính nhất. Bởi vậy mà người thợ dù mới bước vào nghề hay đã dày dặn kinh nghiệm hàng chục năm cũng đều hào hứng tham gia phần thi vừa đòi hỏi sự khéo léo, chính chu, vừa yêu cầu sự nhanh nhẹn, kết hợp nhịp nhàng giữa các thành viên này.

Tham gia sân chơi, các chi hội phụ nữ trong xã còn hòa mình vào các phần thi dân gian như thi se chỉ luồn kim, bắt trạch, kéo có, nhảy sạp,... Ở phần thi se chỉ luồn kim, bằng sự khéo léo, nhẫn nại của mình, các thành viên nữ trong mỗi đội chơi phải làm sao cho chỉ luồn qua được những cây kim bé nhỏ khi đang ngồi trên những chiếc võng di chuyển nhanh. Còn phần thi bắt chạch trong chum đã mang tới tiếng cười sảng khoái cho các khán giả khi với mỗi chiếc chum đều có 2 người chơi đến từ các chi hội khác nhau, bởi vậy, một thành viên nỗ lực bắt trạch trong tình thế thành viên còn lại của đội bạn ra sức ngăn cản việc hoàn thành phần thi.

Buổi giao lưu văn hóa, văn nghệ khép lại với những nụ cười, những cái nắm tay, những ánh nhìn trìu mến mà các hội viên Hội LHPN xã Thái Phương dành cho nhau. Họ mong rằng, những sân chơi lành mạnh cho bà con nông dân như thế sẽ được tổ chức nhiều hơn nữa để những người phụ nữ thôn quê đã quen với cuộc sống lam lũ, tảo tần, có cơ hội để sẻ chia và xích lại gần nhau hơn. Không những vậy, tiếp nối dòng chảy văn hóa dân gian, những lời ca điệu múa, những trò chơi dân gian đã trở thành nét đẹp văn hóa, góp phần khơi dậy vẻ đẹp truyền thống của mỗi vùng quê.

Bà Vũ Thị Hoài, Chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ xã Thái Phương, huyện Hưng Hà



Thiết thực hướng tới kỷ niệm ngày thành lập Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam, Hội Liên hiệp Phụ nữ xã Thái Phương đã tổ chức chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ với sự tham gia của tất cả hội viên trong xã. Dù lần đầu tiên được tổ chức, chương trình đã để lại ấn tượng tốt đẹp với bà con nhân dân, qua đó nâng cao tinh thần đoàn kết

Bà Đào Thị Tứ, đội văn nghệ thôn Nhân Xá, xã Thái Phương, huyện Hưng Hà



Chúng tôi mong rằng trong những năm tới, Hội Liên hiệp Phụ nữ xã sẽ tổ chức nhiều chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ hơn nữa để các chị em trong xã có cơ hội gắn bó, thấu hiểu lẫn nhau. Và tham gia vào những chương trình như thế này, chúng tôi như khỏe hơn, vui vẻ hơn và có tinh thần lạc quan, yêu quê hương, yêu nghề dệt truyền thống nhiều hơn.

Bà Vũ Thị Lan Hương, Ban giám khảo sân chơi văn hóa làng, xã Thái Phương, huyện Hưng Hà



Trong chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ này, tôi nghĩ rằng trò chơi gấp khăn rất thiết thực và có ý nghĩa với các chị em vì hiện nay, tại xã Thái Phương, lực lượng phụ nữ tham gia nghề dệt truyền thống rất lớn. Qua sân chơi, họ hăng say hơn với công việc thường ngày và hiểu rằng mình cần nỗ lực hơn nữa để đem đến những sản phẩm phù hợp với tiêu chuẩn của những khách hàng khó tính nhất.

Cồn cào sông nhỏ...

■ QUANG VIỆN

Đem cả “thần sấm”, “con ma” B52, F105... rải thảm hàng nghìn tấn bom phá, bom khoan, bom phát quang xuống các cung đường Trường Sơn, vậy mà đế quốc Mỹ vẫn không thể ngăn được bước chân bộ đội, thanh niên xung phong (TNXP) tải hàng vào Nam phục vụ chiến đấu. Tháng 4/1966, phát hiện tuyến đường thủy trọng yếu của ta nhờ khai thác lợi thế kênh nhà Lê (sông Lê), chúng tăng cường đánh phá ác liệt các trọng điểm giao thông đường thủy, thả nhiều thủy lôi ở cửa sông và ngã ba sông hòng tiêu diệt các chiến thuyền và chặn đứt tuyến đường thủy “yết hầu” chi viện cho miền Nam ruột thịt của hậu phương miền Bắc.



Nghĩa trang liệt sĩ Thụy Liên, nơi an nghỉ của liệt sĩ Lê Xuân Đình.

Trước đó, tháng 10/1965, một đại đội TNXP với gần 300 chàng trai cường tráng tuyển chọn từ ba huyện Thụy Anh, Thái Ninh và Đông Quan thuộc tỉnh Thái Bình được thành lập mang số hiệu C206 trực thuộc Cục Vận tải đường sông thuộc Bộ Giao thông Vận tải bổ sung cho đội quân TNXP vào tuyến lửa Hà Tĩnh làm nhiệm vụ vận tải nâng tổng số TNXP lên gần 1.000 đội viên chốt tại các khúc kênh quan trọng như kênh Sơn, kênh Ma Đa, kênh Cấm, kênh Sắt, kênh Gâm, kênh Than, kênh Nhồi, kênh Lấp, kênh De, kênh Choáng. Thời điểm đó, Bộ Giao thông Vận tải chỉ đạo các địa phương từ Ninh Bình đến Hà Tĩnh đồng loạt thực hiện đợt nạo vét kênh quy mô lớn. Theo tài liệu của Bộ, cuối năm 1965, trên toàn tuyến sông Lê đã nạo vét được 365.000m³. Những đoạn cạn nhất được khoét sâu từ 50 - 60cm và khi thủy triều lên đạt mức nước 1 - 1,2m, bảo đảm cho các loại thuyền có trọng tải trên 10 tấn đi lại thông suốt.

Kênh nhà Lê (hay thường gọi là sông Lê) được đích thân vua Lê Hoàn (nhà tiền Lê) trực tiếp chỉ đạo việc đào kênh từ Hoa Lư (Ninh Bình) vào Cẩm Xuyên (Hà Tĩnh) với tham vọng nối các con sông nội địa lại với nhau, mở ra tuyến vận tải thủy cho mục đích giao thương và quân sự (bình Chiêm, mở mang bờ cõi phía Nam). Các triều đại tiếp theo từ Lý, Trần, hậu Lê tới thời

nhà Nguyễn, kênh nhà Lê đều được chăm chút mở mang và là chứng nhân của các sự kiện lịch sử dân tộc. Năm 1964, đế quốc Mỹ đánh phá ác liệt các tuyến đường sắt, đường bộ từ miền Bắc vào miền Trung đặc biệt là Quảng Bình, Quảng Trị nhằm cắt đứt sự chi viện của miền Bắc cho chiến trường miền Nam. Các tuyến đường bộ bị bom phá hủy nham nhở, tắc nghẽn và nguy cơ hủy diệt. Vấn đề đặt ra là hàng chi viện của miền Bắc phải vào được chiến trường miền Nam, thực tế đầy cam go, thách thức ấy đã thôi thúc cán bộ ngành Giao thông Vận tải nảy sinh sáng kiến khai thác tuyến kênh nhà Lê làm con đường vận tải thủy hữu hiệu đưa hàng hóa qua trọng điểm đánh phá miền Trung. Bộ liên giao cho Cục Vận tải đường sông (nay là Cục Đường thủy nội địa) triển khai. C206 TNXP nằm trong đội hình Đoàn vận tải 3 do Cục Vận tải đường sông trực tiếp quản lý. C206 có nhiệm vụ dùng thuyền vận chuyển lương thực, xăng dầu và nhu yếu phẩm từ Thanh Hóa theo kênh nhà Lê vào Hà Tĩnh. Tuyến vận tải trọng yếu này được lực lượng TNXP tận dụng tối đa lợi thế của thuyền nan, loại thuyền nhỏ dễ luồn lách để dón dập chèo chở những chuyến hàng vào Nam phục vụ chiến đấu. Dịch phát hiện ra tuyến đường này, ngay lập tức chúng điều đủ loại phản lực F4H, F8U, AD6, F105D từ các chiến hạm ngoài biển tràn vào

bầu trời đất Việt rồi lao xuống “căn xé” toi tã tuyến kênh nhà Lê để lại hai bên bờ kênh toang hoác những hố bom chồng lên hố bom. Trong số những phương tiện giết người quân đội Mỹ điều tới miền Trung nhằm phá hủy kênh nhà Lê, người ta thấy một loại máy bay hết sức nguy hiểm đó là máy bay sử dụng động cơ cánh quạt AD6 của hải quân Mỹ. Theo tài liệu quân sự, AD6 là máy bay cường kích trên hạm, có tầm bay xa và đặc biệt bay thấp sát mặt đất, lại mang được nhiều bom. Máy bay AD6 thường bố nhào hoặc bay ngang để ném bom. AD6 trang bị động cơ cánh quạt Wright R-3350-26WA cho phép đạt tốc độ 518km/h, tầm bay hơn 2.000km, trần bay 8.685m. AD6 thiết kế 4 pháo 20mm và 15 giá treo mang 3,6 tấn vũ khí (bom, rốc két, ngư lôi). Ngày 16/10/1966, đoàn thuyền do Lê Xuân Đình (thuyền trưởng, quê xã Thụy Liên, huyện Thái Thụy) chỉ huy rời Thanh Hóa vào Hà Tĩnh, đang xuôi dòng yên ả thì Lê Xuân Đình phát hiện máy bay AD6 đang lao đến. Tình huống hết sức nguy nan, đoàn thuyền do Lê Xuân Đình chỉ huy bỗng trở nên tro trọi giữa dòng kênh vốn thanh bình, yên ả. Phải đối mặt với quái vật chết chóc AD6, mặc dù được trang bị kiến thức nhận biết về loại máy bay này và biết là đạn súng K44 không thể bắn thủng lớp vỏ của AD6 vì chúng được bọc lớp cao

Ông Nguyễn Văn Đang, cựu TNXP C206, thôn Hòa Đồng, xã Thụy Việt, huyện Thái Thụy



Năm 1965, tôi và anh Lê Xuân Đình được tuyển chọn vào C206 thuộc Cục Vận tải đường sông (Bộ Giao thông Vận tải). Lúc đầu chúng tôi đóng quân ở Ninh Bình, ở đây chúng tôi được huấn luyện một lớp ngắn hạn vận tải đường sông, chủ yếu là chèo thuyền. C206 chia làm nhiều tiểu đội và trung đội, để thuận tiện cho công việc vận tải chúng tôi chia nhau cứ ba người một thuyền trong đó một người lái và hai người chèo. Từ tháng 10/1965 đến tháng 12/1969, C206 của chúng tôi vận chuyển hàng nghìn chuyến hàng vào Hà Tĩnh, chi viện cho chiến trường miền Nam. Anh Lê Xuân Đình là thuyền trưởng chỉ huy nhiều chuyến thuyền từ Ninh Bình vào đến Hà Tĩnh thành công. Năm 1966, giặc Mỹ phát hiện tuyến đường được coi là đường Hồ Chí Minh trên kênh nhà Lê chúng đã bắn phá dữ dội. Anh Đình anh dũng hy sinh khi mới 21 tuổi xuân.

Ông Quách Đình Vinh, cựu TNXP C206, Chủ tịch Hội Cựu TNXP xã Thái Phúc, huyện Thái Thụy



Tôi ở B304, anh Đình ở B305, chúng tôi cùng làm nhiệm vụ vận tải hàng bằng thuyền nan rồi thuyền gỗ và cuối cùng là xà lan 15 tấn từ Ninh Bình vào Hà Tĩnh, mỗi chuyến đi về mất 5 ngày đêm, nước lên chúng tôi mới đi. Trước khi bị giặc Mỹ bắn phá, tuyến kênh nhà Lê rất đẹp, hai bên bờ cây xanh rủ bóng, cỏ mượt mát xanh đan xen những cánh đồng lúa tốt tươi, người dân hai bên bờ còn bắc cầu để tắm rửa và lấy nước sinh hoạt. Giặc Mỹ bắn phá dữ dội khiến hai bên bờ sông nhà Lê vỡ toang hoác. Thuyền chúng tôi đi trên kênh nhà Lê không có gì che chở, gặp máy bay địch là khó có thể sống sót. Những địa danh bị bắn phá ác liệt nhất gần như không còn sự sống như Cửa Sốt, làng Cửa Vạn, Cửa Thơi...

Cựu chiến binh Lê Văn Đám, em trai liệt sĩ Lê Xuân Đình, thôn Trung Quang, xã Thụy Liên, huyện Thái Thụy



Gia đình tôi có 6 anh chị em, anh Đình là thứ tư, tôi là út. Bố tôi mất sớm, 6 anh chị em tôi đùm bọc nuôi nhau. Lần lượt anh cả là Lê Văn Kỳ đi bộ đội chống Pháp, tái ngũ chống Mỹ, chị gái Lê Thị Ga đi thanh niên xung phong đóng quân ở Quảng Ninh, anh thứ hai Lê Văn Riệp đi bộ đội hy sinh năm 1965, anh thứ ba Lê Văn Rược đi thanh niên xung phong đóng quân ở Bắc Thái, anh Lê Xuân Đình đi thanh niên xung phong hy sinh năm 1966 còn tôi đi bộ đội năm 1968. Mẹ tôi là Nguyễn Thị Nhâm được Nhà nước truy tặng danh hiệu Bà mẹ Việt Nam anh hùng năm 2014. Tháng 10/2015, được sự giúp đỡ của chính quyền xã Thụy Liên, di hài liệt sĩ Lê Xuân Đình đã được đưa về an táng tại nghĩa trang liệt sĩ xã Thụy Liên.

su rất dày nhưng Lê Xuân Đình vẫn bình tĩnh chỉ huy đồng đội cho các chiến thuyền áp sát bờ kênh tránh bom đồng thời phân tán đội hình còn mình tách một con thuyền lao đi giữa dòng như máy bay địch. Lê Xuân Đình cho thuyền chạy dọc kênh và bình tĩnh giương cao khẩu K44 với băng đạn đầy ắp nhằm thẳng kẻ thù bắn. Thằng giặc trời lao vụt qua rồi bất ngờ quay lại. Thời khắc đã đến, Lê Xuân Đình đứng vững chãi trên thuyền, nòng súng chĩa thẳng vào buồng lái của quái thú nơi thấp thoáng cái đầu tên phi công rồi xiết cò. Đạn K44 nổ vang rền, quái thú AD6 chuệch choạc nhưng nhanh chóng lấy lại thăng bằng và nã đạn pháo 20mm cùng rốc két vào chiến thuyền. Dòng sông yên ả bỗng

tung bọt trắng xóa tạo những cột nước cao ngút trời. Mặt nước dềnh lên, sóng vỗ ào ạt vào hai bên bờ kênh dội lên những âm thanh nghe như tiếng thét căm thù quân cướp nước. Sóng trên sông cũng hòa vang lời tiễn biệt thuyền trưởng Lê Xuân Đình. Anh đã anh dũng hy sinh khi mới 21 tuổi xuân.

Tám gương hy sinh quả cảm của thuyền trưởng Lê Xuân Đình khiến cả C206 và các đơn vị vận tải thủy trên kênh nhà Lê không người thương tiếc. Phong trào thi đua sôi nổi tăng chuyển, tăng vòng đã được phát động, học tập trong toàn đội TNXP ngay sau khi Lê Xuân Đình hy sinh nhằm đưa nhanh những chuyến hàng vào Nam chiến đấu, góp phần vào đại thắng mùa xuân năm 1975.

CẦU BO QUA PHỐ

■ Ký của nhà văn VÕ BÁ CƯỜNG

Kỳ 1: Làng lúa

(tiếp theo kỳ trước)

Người ta nhớ những cuốn sách ông chủ chung diện, những tờ báo từ Hà Nội chuyển về còn thơm mùi mực giấy nẩy tin tức nóng hổi. Sau này, ông Mậu Hiền bỏ lên Hà Nội cùng với ông Tô Thủy Nguyên, ông Văn Kiện mở Nhà xuất bản Minh Đức ở phố Phan Bội Châu, có mưu sĩ Nguyễn Hữu Đang giúp đỡ. Nguyễn Hữu Đang người làng Trà Vi, Vũ Công, Kiến Xương, là trưởng ban tổ chức lễ Độc lập 2/9/1945. Một nhà văn hóa, một nhà văn có bí danh Phạm Đình Thái, một trong những người sáng lập hội truyền bá quốc ngữ. Tháng 8/1945, ông được Đại hội Quốc dân Tân Trào bầu vào Ủy ban Dân tộc giải phóng trung ương gồm 15 ủy viên. Ông qua đời ngày 8/2/2007 tại Hà Nội.

Đối diện nhà sách Mậu Hiền là hiệu sách Thanh Sơn. Cái quán mái vẩy lợp rạ tường gạch kiến bờ trát nhám nhở, một vài vệt chổi quét lên tường màu thổ hoàng, trông hoang sơ quá. Ông chủ Thanh Sơn bán và cho thuê sách, chủ yếu cho lớp trẻ. Ông bán các thứ linh tinh đồ tạp hóa, có cả thuốc dán, thuốc đánh chuột. Buổi sáng trẻ đến lớp trường Mẫu thường rủ nhau góp tiền thuê sách, thay nhau đọc rồi hôm sau trả. Hôm nay đưa này ra tiền, hôm sau đưa khác ra. Ngày ấy, văn hóa đọc thành cao trào, không có sách cầm trên tay đưa đó dễ trở thành đưa “quỳnh” nhất lớp. Hai hiệu sách đó như một ông già dẫn dắt tuổi thơ chậm chạp đi vào tri thức nhân loại giữa miền cổ tích.

Một người cao lớn tóc cắt “bốc”, nhà văn Nguyễn Công Hoan đó. Bọn trẻ thì thâm vào tai nhau: “Thầy vừa từ trong Trường Monguylot thả bộ ra đấy”. Trường này sau Cách mạng Tháng Tám đổi tên thành Phan Thanh Giản rồi sau nữa chuyển thành Trường Tiểu học Lê Hồng Phong. Hàng ngày nhà văn ra đó đón đọc báo “Việt đực” cụ thường xuyên cộng tác. Những bài cụ viết với cách nói sắc sảo, hóm hình phản ánh cuộc sống xung quanh nơi mình ở. Mỗi sáng lên lớp cụ thường lôi bài viết trong cái cặp to tổ bố đọc cho học sinh mình nghe trước. Có lần cụ viết bài cho báo “Tiếng chuông”, nhân vật chính là bà Vũ Thị Nhân ở phố Đề Tam đi bán dầu “Tây”

(dầu hỏa). Cụ có chiếc chuông luôn lắc trong tay kêu loong coong. Dáng cụ dò dẫm đi thật khổ hạnh trong mưa bụi... Dân phố nghe tiếng chuông lâu thành quen. Biết đó là chuông cụ Nhân bèn giục con cháu chạy ra ngõ mua lấy một “cút” về thấp đèn. Cụ Hoan chơi thân với thầy giáo Đoàn Văn Đăng, mỗi lần ông Đăng vắng cụ Hoan đứng chân dạy thay. Cụ Hoan ghét Đốc Quỳnh là hiệu trưởng trường bám đất Tây làm việc cho Tây. Cụ đã lấy những nét sinh hoạt và tính cách con người Đốc Quỳnh để viết truyện. Đốc Quỳnh biết cụ chơi xỏ mình nên hay gây chuyện và theo dõi nhà văn. Cụ dạy học sinh vẽ người lúc đi “xỉa” bằng một nét phẩn nói liên chạy ngang sổ dọc. Những đứa bám đất Tây được vẽ lên tường khắp các chuồng xí. Đốc Quỳnh tức đến hộc máu khi nhìn thấy tranh châm biếm chữ Tây, chữ Nhật ám chữ mình mà không làm sao được. Học sinh trong phố quen biết cụ Hoan ở cửa hàng sách Mậu Hiền, có lúc bên hiệu Thanh Sơn. Học trò thầy giáo, nhà văn gần gũi, yêu thương nhau trong văn hóa đọc, qua trang văn, câu chuyện cụ Hoan kể.

Lão Sỏi bán bả thuốc chuột tuổi già rụng hết tóc, mặt đỏ tròn như chiếc mâm son, môi hàm ếch chia hai chiếc răng cửa khỏi môi trên trông buồn cười lắm. Hàng ngày lão đến “bỏ mối” thuốc chuột cho hiệu sách

Thanh Sơn. Nhân vật này cũng không qua khỏi con mắt nhà văn. Nhiều chi tiết trong truyện sau này của cụ cũng từ lão Sỏi mà ra. Đọc văn của cụ người ta biết dân tình phố thị ăn mặc, nghỉ ngơi ra sao. Câu văn của cụ bao giờ cũng đứng về nhân dân.

* *

Nếu không nói tới hiệu ảnh Hồng Phát là không đủ. Hiệu ảnh Hồng Phát nằm chỗ ngã tư nhà thờ đâm ra đường Lê Lợi. Ông Hồng Phát lúc đầu làm thông phán tỉnh Thái Bình đứng tên hiệu ảnh. Ông biết dân cái mác để dọa người. Sau này đổi thành hiệu ảnh Á Đông. Vũ Ngọc Nhạ đã chọn cái mác dỏm làm vỏ bọc để chụp tấm ảnh làm thẻ căn cước đi vào nghề tình báo. Tấm ảnh chụp đẹp đem phóng to làm mẫu quảng cáo. Ông Nhạ coi đấy là một tai họa đã giao cho anh ruột Vũ Ngọc Khoa và ông Vũ Đăng Bính cùng cụ Ý lý trưởng xã Vũ Ninh tìm cách gỡ xuống. Thật vất vả. Từ tấm ảnh ấy, ông Trúc và ông Mai Roãn Thăng, Chánh phó hội làng Cọi mang lên phủ Kiến Xương khai cho hợp thức theo mẫu quốc pháp có đóng triện chữ nhật phẩm xanh hân hoi. Tấm ảnh đó đưa ông Khoa vào cuộc đối đầu với Chánh Tuân bên Niêm. Nhìn ảnh, Chánh Tuân bảo: “Tao nhìn ảnh biết chắc đây là thằng Nhạ. Sao nói ảnh mày được”.

Chánh Tuân nói khi nhìn ảnh cũng nhang nhác ông Khoa, hẳn nói khi cái đầu hói gối chiếc nệm bông trên sập gụ nằm kéo thuốc phiện. Tay hắn đưa ra cầm 500 đồng Đông Dương cho tráp khóa lại, tay kia ký giấy liền với giọng hách dịch: “Mày cùng thằng Sáng Chánh bảo an xuống bót Niêm cho đồn trưởng ký, rồi về phủ Kiến Xương xin dấu nổi”. Vào bót, ông Khoa còn biếu 20 đồng Đông Dương cho tên đồn. Đồn trưởng nói: “Học ở trường Iétxanh tốt đấy. Sau này công thành danh toại nhớ đến tôi”. Tấm ảnh màu vàng nhạt chụp ở góc phố nhà thờ tỉnh ghi rõ người trong ảnh 20 tuổi. Về nhà, Vũ Ngọc Nhạ đã vận nhỏ đèn kì, bên nhà cụ Ý tự tay ngoặc thêm cái móc vào đầu số không, thành con số sáu. Tấm căn cước ấy làm bước đệm của ngài cố vấn thi vào Trường Kế toán Dembigaro rồi lọt vào phòng nhì Pháp, sau leo lên tàu Esferanel cùng bà Nhấn ôm theo đứa con nhỏ vào Sài Gòn bước vào nghề tình báo. Cuộc sống đẹp như vệt sáng luồn qua vòm cây, bóng lá um tùm hiện rõ từng chân dung con người. Nó như các loài hoa, có loại lảng nhăng bờ bụi, có bông đi về gác tia lầu son. Qua thanh lọc, cây lại ra cây, người ra người, hoa ra hoa. Những bông hoa có hương có sắc, gió trời thổi đi muôn nơi tạo nên sức Phù Đổng. Họ lo bắc cầu qua sông, mở các cửa ô, đường Quang Trung đi Tân Đề,

Kiến Xương đi Tiên Hải, Hoàng Diệu đi Hải Phòng, mở đường đối ngoại 84, làm sân bóng đá, xây dựng bảo tàng. Từ hai bàn tay trắng, người thành phố cùng nhân dân cả tỉnh đứng lên xây dựng lại cơ đồ. Ba mươi tám hợp tác xã thủ công nghiệp như Tiên Phong, Đoàn Kết, Đông Lợi, Phương Đông... Hàng hóa Thái Bình được chở đi muôn nơi, đâu chỉ có lúa gạo. Những chiếc xe cải tiến nổi tiếng từ hợp tác xã Cộng Lực góp phần giải phóng đôi vai. Những chiếc thuyền sắt của Trần Phú được ra khơi tham gia vào việc vận chuyển hàng hóa. Phố thị đã bước vào cuộc sống mới. Họ ra sức kiến tạo quê hương mình đẹp như “làng lúa làng hoa”. Người phố vẫn giữ được cốt cách người đi mở đất, giản dị, mộc mạc, chân tình, thủy chung bằng hữu, cao thượng. Nhiều nhà văn, nhà khoa học, chính khách trưởng thành qua trang sách đọc ở thư viện nhà bác học Lê Quý Đôn. Họ thường nói với nhau rằng: “Thái Bình không có một ngọn núi nhưng chúng tôi có một ngọn núi cao nhất không nơi nào có được đó là nhà bác học Lê Quý Đôn”.

Những gương mặt sang trọng mọi thời đều được tắm gội nước sông Trà, ăn ổi Bo, nằm giường hòm, đắp chiếu Hới, có chút hào sảng, lãng mạn. Nói đến đó ta không thể quên lớp thế hệ vàng, biết bao người có công với cách mạng đều trút nước thị xã Thái Bình ra đi... Họ được nhân dân đón nhận, tên tuổi họ sống trong lòng nhân dân bởi người với người là một tinh hoa. Họ làm nên thương hiệu Thái Bình như những câu thơ: “Lòng người làng như trăng/Ruộng cấy như tranh/Sông làng chảy miền quê yên tĩnh lạ/Sống chân thật ruột mềm như lạt mại/Gối đầu lên chữ nghĩa với mùa màng”.

Người Thái Bình tự vẽ chân dung mình, viết gia phả mảnh đất nơi mình sống bằng những thảng ngày vất vả nhưng anh dũng. Bằng những vòng khoai, khóm lúa, tạo nên gương mặt phố phường như đồng xanh màu lúa: “Những lá biếc, như chiều nay mây biếc/Em tận cùng hương sắc có như em...”.

Đấy là thương hiệu Thái Bình biết bao thời tạo lập mới có.



Ảnh: DUY ĐỒNG

(còn nữa)

HỘP THƯ BẠN ĐỌC

Trong tuần, Báo Thái Bình đã nhận được gần 40 tin, bài của các cộng tác viên trong và ngoài tỉnh.

Chủ đề thời sự - chính trị, do ảnh hưởng của hoàn lưu áp thấp nhiệt đới, mưa lớn kéo dài gây ngập lụt, lốc xoáy nghiêm trọng được các cộng tác viên phản ánh: Vũ Thư - 6 người bị thương, 17 nhà đổ sập, tốc mái do mưa lớn và lốc xoáy; Vũ Văn khắc phục sự cố tràn bờ bao lần thứ hai. Ngoài ra, cộng tác viên Nguyễn Hoàng viết về: Tiên Hải đã xây dựng được 448 mô hình "Dân vận khéo"; tin của cộng tác viên Vũ Đông: Kiến Xương tổ chức kỷ niệm ngày Doanh nhân Việt Nam 13/10.

Chủ đề kinh tế, theo tin của cộng tác viên Vũ Trung: Vũ Thư bình quân có 16 doanh nghiệp đầu tư vào huyện mỗi năm. Bài "Hợp Tiến - nước sạch về làng", cộng tác viên Thu Thủy khá thành công khai thác tâm tư, nguyện vọng của người dân và cách làm của chính quyền xã để thực hiện mục tiêu được công nhận xã đạt chuẩn nông thôn mới, tỷ lệ người dân sử dụng nước sạch trong toàn xã phải đạt 70% trở lên. Bài viết có nhiều đoạn lập luận thấu lý đạt tình: ...Về Hợp Tiến những ngày

này, đâu đâu cũng thấy rầm ran câu chuyện nước sạch. Có thể thấy nước sạch đã và đang trở thành nhu cầu cần thiết và được nhiều người dân quan tâm. Nhưng làm thế nào để người dân đồng thuận, tự giác sử dụng thì không chỉ là công tác tuyên truyền mà cần có sự phối hợp với Công ty nước Thành Vinh tạo điều kiện hỗ trợ cho nhân dân và tạo niềm tin về chất lượng nước thì con số 70% hộ dân sử dụng nước sạch ở xã Hợp Tiến theo đúng tiêu chí của huyện sẽ dễ dàng hơn.

Chủ đề quốc phòng - an ninh, đáng chú ý có loạt tin, bài phản ánh nghĩa cử cao đẹp của hơn 1.000 đoàn viên, thanh niên Công an tỉnh, 200 cán bộ, chiến sĩ Bộ đội Biên phòng tỉnh; gần 1.000 chiến sĩ thuộc lực lượng vũ trang tỉnh giúp dân thu hoạch lúa mùa bị ngập úng; Ban CHQS các huyện Hưng Hà, Vũ Thư, Hội Liên hiệp Phụ nữ huyện Thái Thụy gặt lúa giúp dân khắc phục hậu quả mưa úng.

Chủ đề văn hóa - xã hội tuần này lượng tin bài phong phú. Nổi bật là hồi ức về ngày 14/10 lịch sử của cộng tác viên Đỗ Hà "Trai gái một niềm non với nước", bài

viết tuy chủ đề không mới cung cấp những tư liệu lịch sử, góp phần giáo dục truyền thống lịch sử của quê hương nhưng tránh được lối mòn kể lể khô cứng với câu từ giàu biểu cảm, đi vào lòng người: "...87 năm đã trôi qua. Sự kiện 23/8 năm Canh Ngọ tức 14/10/1930 đã trở thành huyền thoại. Nhiều câu chuyện ly kỳ được kể từ đời này sang đời khác. Một tượng đài uy nghiêm được dựng lên ngay trung tâm thị trấn Tiên Hải như khẳng định sự trường tồn của các chiến sĩ nông dân. Những cái tên vang bóng một thời cũng được dành để đặt cho các tuyến phố, cung đường để nhắc nhở cháu con về một thời ông cha ta đã sống. Xin thấp một nén tâm hương tưởng nhớ những anh hùng áo vải. Cho hôm nay và mãi mãi mai sau...".

Tin, bài gửi cộng tác, các đồng chí và các bạn nên kèm từ 1 - 3 ảnh minh họa theo nội dung để thuận tiện cho chúng tôi trong quá trình biên tập, sử dụng. Rất mong nhận được tin, bài, ảnh cộng tác của các đồng chí và các bạn qua địa chỉ email: toasoan@baothaibinh.com.vn hoặc gửi trực tiếp đến địa chỉ: Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình.

Trân trọng!

MobiFone ra gói cước hỗ trợ gần 50.000 thuê bao vùng mưa lũ

(vietnamplus.vn) Chia sẻ những khó khăn với đồng bào chịu ảnh hưởng của thiên tai, mạng di động MobiFone đã hỗ trợ gói cước nhằm giúp cho các thuê bao thuộc các địa phương chịu ảnh hưởng nặng nề của đợt mưa lũ, bảo đảm thông tin liên lạc.

Theo đó, sẽ có gần 5 vạn thuê bao vùng mưa lũ, chịu ảnh hưởng nặng nề nhất của các tỉnh đồng bằng Bắc Bộ và vùng núi phía Bắc được hưởng gói cước này. Mức hỗ trợ dành cho mỗi thuê bao sẽ là 100 phút thoại trong nước, 300 tin nhắn SMS trong nước, 3 GB Data. Thời hạn sử dụng từ ngày 12/10 đến hết ngày 22/10. Tổng giá trị quy đổi của gói cước này lên đến 9 tỷ đồng.

Như vậy, người dân những vùng ảnh hưởng bởi thiên tai vẫn có thể nghe, gọi và sử dụng dữ liệu, chia sẻ thông tin với nhau trong những tình huống nguy cấp, không bị gián đoạn liên lạc kể cả khi hết tiền trong tài khoản, giữ thông tin liên lạc trong mưa lũ.

Phạm vi áp dụng của gói cước là các địa phương chịu nhiều thiệt hại nặng nề nhất trong đợt mưa lũ vừa qua:

Ninh Bình, Phú Thọ, Hà Nam, Hòa Bình, Sơn La, Yên Bái.

Hiện, Công ty dịch vụ MobiFone khu vực 4 đã nhắn tin đến người dân các vùng ngập lụt miền núi phía Bắc, cảnh báo về hiện tượng thời tiết nguy hiểm và hậu quả có thể xảy ra để bà con phòng tránh, bảo đảm an toàn tính mạng và tài sản. Trong mưa lũ, các nhân viên kỹ thuật MobiFone luôn kịp thời ứng cứu thông tin, giữ vững liên lạc, luôn sẵn sàng phục vụ và hỗ trợ khách hàng.

Gói cước của MobiFone hỗ trợ người dân vùng chịu ảnh hưởng của thiên tai là hành động thiết thực nhằm chia sẻ khó khăn với đồng bào trong những ngày mưa lũ. Ngoài ra, ở những điểm cung cấp dịch vụ viễn thông, cửa hàng của MobiFone cũng sẽ là những điểm hỗ trợ bà con đến để sạc điện thoại miễn phí, cung cấp những thông tin cần thiết về tình hình mưa lũ.



ĐƯỢC NẤU THEO

LUẬT BIA TINH DÒNG

CỦA ĐỨC NĂM 1516

ĐẠI VIỆT

LAGER

ĐẠI VIỆT

SUPER



Real Flavor Real Fruit

push max

NƯỚC CỐT 100% TRÁI CÂY

Tăng cường khoáng chất

GIẢI NHIỆT

Đã khát

Bù nhanh năng lượng đã mất

GIẢI NHIỆT

Đã khát

Bù nhanh năng lượng đã mất