



Thái Bình

Chủ nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI BÌNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÁI BÌNH

SỐ 751
Chủ nhật
Ngày 22 - 5 - 2022

TÒA SOẠN:
13 LÝ THƯỜNG KIỆT - THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
ĐT: 0227.3731.308 - 0227.3733.958 - 0227.3735.544
BÁO THÁI BÌNH ĐIỆN TỬ: www.baothaibinh.com.vn
EMAIL: toasoan@baothaibinh.com.vn



CẢNH BÁO SỚM KHÍ TƯỢNG THỦY VĂN

"Chìa khóa" quan trọng giảm thiệt hại thiên tai

(Xem trang 4)



Cảnh báo sớm các hiện tượng thời tiết bất thường, thiên tai giúp người dân chủ động hơn trong sản xuất nông nghiệp.
Trong ảnh: Nông dân xã Thụy Duyên (Thái Thụy) khẩn trương thu hoạch lúa mùa trước bão số 8 (năm 2021).

Trang 3

Nuôi thành công tôm thẻ chân trắng trong môi trường nước ngọt



Trang 5

Chung tay phòng, chống tai nạn đuối nước trẻ em



Đưa tác phẩm nghệ thuật đến gần hơn với công chúng

■ TÚ ANH

Sau triển lãm tranh chân dung huyền thoại Chủ tịch Hồ Chí Minh và Đại tướng Võ Nguyên Giáp của họa sĩ Hoàng Công Tấn tổ chức tháng 5/2020, tháng 3/2022 triển lãm tranh và ảnh nghệ thuật “Kết nối” của 3 nghệ sĩ đến từ Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình diễn ra cũng gây tiếng vang đối với công chúng yêu nghệ thuật trong và ngoài tỉnh. Tại Thái Bình, nhiều năm qua ít có triển lãm tranh, ảnh của cá nhân, đa phần đều là triển lãm của tập thể. Các nghệ sĩ Thái Bình đang ngày càng chủ động hơn trong việc đưa những đứa con tinh thần của mình đến gần hơn với công chúng.



Triển lãm “Kết nối” là thành quả sau 2 năm miệt mài sáng tác của 3 nghệ sĩ đến từ Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình.

Là thành quả lao động sau gần 30 năm miệt mài sáng tác, 15 bức tranh ghép gồm chủ đề về Chủ tịch Hồ Chí Minh và Đại tướng Võ Nguyên Giáp đã được họa sĩ Hoàng Công Tấn tổ chức trưng bày tại Bảo tàng tỉnh dịp kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2020). Đồng nghiệp vui mừng, phấn khởi bởi lần đầu tiên Thái Bình đã có một họa sĩ chuyên về tranh ghép gồm tự có cho riêng mình một cuộc triển lãm quy mô, với những bức tranh được đầu tư nghiên cứu, thể hiện khả năng sáng tạo không ngừng nghỉ. Còn đối với người yêu nghệ thuật, cuộc triển lãm là cơ hội để tìm hiểu về tranh ghép gồm - một thể loại kén người làm và còn xa lạ với công chúng. Họa sĩ Đỗ Như Điềm, hội viên Hội Mỹ thuật Việt Nam chia sẻ: Đến với triển lãm, tôi khá bất ngờ bởi có rất nhiều chân dung về Bác Hồ và Đại tướng Võ Nguyên Giáp, mà mỗi bức tranh chân dung lại có sắc độ khác nhau. Có những bức tranh chân dung mảng lớn, lại có những bức chân dung mảng bé, nhưng vẫn mang chung nội dung tư tưởng. Triển lãm là ấn tượng khó phai đối với công chúng yêu nghệ thuật, không chỉ bởi những bức tranh kỹ công có đường nét uyển chuyển, sống động với độ bền hàng trăm năm mà còn bởi niềm tâm huyết với nghề của một họa sĩ đã ở tuổi thất thập.

Trong dịp kỷ niệm 132 năm ngày thành lập tỉnh (21/3/1890 - 21/3/2022), 3 nghệ sĩ thuộc Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình: Nghệ sĩ nhiếp ảnh Nguyễn Đức Viên, họa sĩ Hoàng Trung Dũng, họa sĩ Trần Thị Thanh Hòa đã tổ chức triển lãm tranh và ảnh nghệ thuật “Kết nối” tại Thư viện tỉnh với mong muốn lan tỏa, truyền cảm hứng

yêu thương và giá trị nghệ thuật đến với công chúng. Với 25 tác phẩm nhiếp ảnh, 34 tác phẩm hội họa được tuyển chọn từ những chuyến đi thực tế sáng tác tại các địa phương trong tỉnh và nhiều vùng, miền trên cả nước, triển lãm của 3 nghệ sĩ đã mang tới một không gian nghệ thuật sống động với những khoảnh khắc chân

thực nhưng cũng đầy tính sáng tạo về vẻ đẹp quê hương, đất nước, con người, những nét độc đáo trong sinh hoạt, lao động, sản xuất... Vì vậy, hàng trăm khán giả từ trong và ngoài tỉnh đã đến tham quan, chiêm ngưỡng các tác phẩm nghệ thuật tại triển lãm.

Đến từ Hà Nội, nghệ sĩ nhiếp ảnh Nguyễn Hoàng Hải cho biết, ông đánh giá cao việc các nghệ sĩ đã lựa chọn Thư viện tỉnh là nơi tổ chức triển lãm bởi điều đó giúp có thêm nhiều khán giả, công chúng yêu nghệ thuật có thể biết và đến với triển lãm, đặc biệt trong đó là các khán giả ở lứa tuổi học sinh, sinh viên, từ đó góp phần bồi đắp trong thế hệ trẻ tình yêu quê hương, đất nước, con người, với những giá trị chân - thiện - mỹ.

Là một trong ba tác giả của triển lãm “Kết nối”, họa sĩ Hoàng Trung Dũng chia sẻ: Chúng tôi đặt tên triển lãm là “Kết nối” với mong muốn tạo nên một sợi dây liên kết giữa mỹ thuật và nhiếp ảnh, giữa các thể loại nghệ sĩ với nhau bởi trong khi ngôn ngữ của nhiếp ảnh là ngôn ngữ hiện thực, là những khoảnh khắc ấn tượng về sự vật, hiện tượng thì ngôn ngữ của mỹ thuật có hơi hướng của trừu tượng, qua đó mang đến cho công chúng những phong cách, cách nhìn khác nhau nhưng luôn có sự thống nhất. Triển lãm đã được lên ý tưởng từ năm 2020 trong chuyến thực tế sáng tác của tôi và nghệ sĩ nhiếp ảnh Đức Viên nhưng phải sau 2 năm với cả quá trình miệt mài sáng tác mới có thể hoàn thành và ra mắt công chúng. Mong rằng trong tương lai các nghệ sĩ Thái Bình sẽ có nhiều hơn những triển lãm nghệ thuật gửi tới công chúng.

Đồng hành cùng các nghệ sĩ trong việc quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, thời gian qua, Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã phối hợp với các đơn vị tổ chức các cuộc thi, triển lãm tranh, ảnh như cuộc thi sáng tác tranh cổ động về bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XV và đại biểu HĐND các cấp nhiệm kỳ 2021 - 2026; cuộc thi sáng tác tranh, ảnh thời sự, nghệ thuật về hoạt động của Hội Liên hiệp Phụ nữ tỉnh và về đẹp người phụ nữ Thái Bình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước...; đồng thời, khuyến khích hội viên gửi tác phẩm tranh, ảnh chất lượng cao tham gia triển lãm trong nước và quốc tế. Theo bà Nguyễn Thị Thu Hằng, Chủ tịch Hội: Hội Văn học Nghệ thuật Thái Bình đã nỗ lực triển khai hiệu quả các đợt phát động sáng tác văn học nghệ thuật, trong đó chú trọng việc sáng tác, quảng bá các tác phẩm về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Đồng thời, thực hiện tốt các chuyến đi thực tế sáng tác, tổ chức trại sáng tác cho hội viên các chi hội; tổ chức các lớp tập huấn, tọa đàm, hội thảo, nói chuyện chuyên đề về xu hướng sáng tác và cách tiếp cận với các xu hướng sáng tác mới về văn học nghệ thuật cho các chi hội chuyên ngành; phối hợp với các ngành chức năng tổ chức trưng bày, giới thiệu tác giả, tác phẩm để góp phần nâng cao chất lượng của các tác phẩm nghệ thuật và đưa tác phẩm nghệ thuật đến gần hơn với công chúng.



Khán giả chiêm ngưỡng các tác phẩm trưng bày tại triển lãm “Kết nối”.

Nuôi thành công tôm thẻ chân trắng trong môi trường nước ngọt

■ THU HIỀN

Tôm thẻ chân trắng vốn phù hợp với môi trường nước mặn, lợ và được nuôi nhiều ở các xã ven biển. Tuy nhiên, cựu chiến binh (CCB) Lê Thị Nga, xã Đông Quan (Đông Hưng) đã mạnh dạn đưa giống tôm thẻ chân trắng về thuần hóa, nuôi thành công ở ao nước ngọt, mang lại hiệu quả kinh tế cao.

Đến thăm trang trại với tổng diện tích gần 40.000m² nằm sát đê tả Trà Lý không ai có thể tin được rằng nơi đây trước kia là vùng đất trũng bỏ hoang. Để khơi dậy tiềm năng của vùng đất này, bà Nga bỏ qua lời khuyên can của mọi người, thuê lại đất, vay mượn tiền đầu tư cải tạo, khoanh vùng làm bãi vật liệu xây dựng, xây trang trại nuôi vịt đẻ và cá trắm đen. Trong chăn nuôi, bà luôn tìm tòi áp dụng phương pháp riêng để nâng cao chất lượng, giá trị vật nuôi. Với cá trắm đen bà cho ăn con don và ốc; bà cũng không bán trứng vịt mà làm lò ấp trứng để bán vịt con. Mấy năm đầu xây dựng, trang trại phát triển mạnh, song do gặp khó khăn trong tìm đầu ra nên việc nuôi cá và vịt không đem lại hiệu quả cao như trước, bà Nga lại tiếp tục tìm lời giải cho bài toán chuyển đổi vật nuôi cho trang trại. Trong một lần vào Bình Thuận thăm thân, tận mắt thấy mô hình nuôi tôm thẻ chân trắng nước lợ trong ao nước ngọt cho thu bạc tỷ của người cháu, bà Nga rất thích. Bà nhờ cháu giúp đỡ, đồng thời



Cựu chiến binh Lê Thị Nga đầu tư 8 tỷ đồng xây dựng trang trại kết hợp nuôi tôm và lợn cho thu bạc tỷ.

mày mò nghiên cứu, tham khảo tài liệu để thuần hóa tôm thẻ chân trắng trong trang trại của gia đình. Thời gian đầu bà gặp không ít khó khăn bởi vốn kiến thức hạn hẹp, chưa nắm chắc kỹ thuật chăm sóc, tôm thường xuyên chết. Nhưng không khuất phục trước khó khăn, không nản lòng trước thất bại, bà kiên trì theo đuổi

đam mê. Thế rồi, trời không phụ lòng người, mô hình nuôi tôm thẻ chân trắng ở nước ngọt của gia đình bà bắt đầu thành công. Tôm dần thích nghi với môi trường mới, phát triển đồng đều. Bà Nga vui mừng chia sẻ: Sau 2 năm vất vả, mất bao tiền của, công sức tôi đã thuần hóa thành công con tôm nước lợ sang nuôi nước

ngọt. Năm 2021, vụ tôm đầu thu được 14 - 15 tấn. Tôi tiếp tục đầu tư mở rộng thành 5 ao nuôi với diện tích gần 29.000m². Đến nay gia đình đã thu được 3 vụ tôm, mỗi vụ thu hàng tỷ đồng. Theo kinh nghiệm của bà Nga, để nuôi tôm thẻ chân trắng trong môi trường nước ngọt thành công cần tuân thủ nghiêm ngặt các quy trình kỹ thuật được ngành nông nghiệp khuyến cáo.

Dù đã cao tuổi, hàng ngày phải chăm sóc chống là thương binh nặng, chăm sóc 5 ao tôm nhưng bà Nga vẫn sắp xếp thời gian hợp lý, bố trí vốn đầu tư phát triển chăn nuôi lợn với 3 chuồng, gồm 50 lợn nái, 200 lợn thịt, lợn con. Bà thu từ mô hình kinh tế này 5 - 6 tỷ đồng/năm, tạo việc làm cho 15 người trong gia đình và 5 lao động địa phương với thu nhập 6 - 9 triệu đồng/người/tháng. Anh Dương Văn Lễ, xã Đông Quan cho biết: Vào trang trại lúc đầu tôi chưa biết việc song được bà Nga và các kỹ sư hướng dẫn tỉ mỉ, giờ hầu hết các công đoạn, kỹ thuật nuôi tôm tôi đã nắm chắc và thực hiện tốt. Thu nhập của tôi ổn định, bình quân đạt 9 triệu đồng/tháng.

Cần cù, chịu khó và mạnh dạn tìm hướng đi mới để làm giàu, CCB Lê Thị Nga đã trở thành người đầu tiên trên địa bàn huyện Đông Hưng thành công với mô hình nuôi tôm thẻ chân trắng ở môi trường nước ngọt. Bà Nga luôn nhiệt tình chia sẻ kinh nghiệm nuôi tôm với bà con nông dân trong và ngoài tỉnh khi họ tới tham quan, học hỏi mục đích là để cùng bà con nhân rộng và làm giàu từ con tôm.



Nuôi tôm thẻ chân trắng nước ngọt vất vả hơn ở nước lợ nhưng hiệu quả kinh tế cao.

CẢNH BÁO SỚM KHÍ TƯỢNG THỦY VĂN

"Chìa khóa" quan trọng để giảm thiệt hại thiên tai■ NGUYỄN THỜI
(thực hiện)

Những tháng đầu năm 2022, thiên tai ở nước ta cho thấy những diễn biến phức tạp, dị thường, điển hình như đợt rét đậm, rét hại kéo dài có cường độ mạnh nhất trong 40 năm tại các tỉnh vùng núi phía Bắc; mưa lớn trái mùa kèm theo giông lốc, sóng lớn vào cuối tháng 3, đầu tháng 4 tại các tỉnh miền Trung đã gây thiệt hại rất lớn đến sản xuất nông nghiệp... Gần đây nhất, tại Thái Bình, giông, sét đã làm 3 người thiệt mạng; một trang trại bị sét đánh trúng làm chết 229 con lợn, thiệt hại lớn về tài sản. Để có thêm những thông tin, dự báo về xu thế thời tiết, thủy văn cũng như những hình thái thời tiết nguy hiểm trong mùa mưa bão năm nay, phóng viên Báo Thái Bình có cuộc trao đổi với ông Phạm Quốc Hưng, Giám đốc Đài Khí tượng Thủy văn (KTTV) Thái Bình.

Phóng viên: Theo ông, xu thế thời tiết và thủy văn năm 2022 trên cả nước cũng như tỉnh Thái Bình sẽ diễn ra như thế nào?

Ông Phạm Quốc Hưng: Hiện nay, dự báo ENSO có khả năng tiếp tục duy trì ở trạng thái La Nina từ nay đến các tháng đầu mùa đông năm 2022, xác suất khoảng 55 - 65%. Những năm ảnh hưởng của La Nina thời tiết thường có những diễn biến bất thường, đặc biệt là bão, áp thấp nhiệt đới (ATNĐ) và mưa. Bão, ATNĐ khả năng sẽ xuất hiện dồn dập, đặc biệt là giai đoạn cuối mùa; lượng mưa trong năm có xu hướng gia tăng trên phạm vi toàn quốc, trong đó có Thái Bình; khả năng cao xảy ra hiện tượng mưa cực đoan, xảy ra nhiều đợt mưa lớn diện rộng trong các tháng cuối mùa mưa bão (tháng 10 - 11).

Từ nay đến cuối năm 2022, dự báo trên khu vực Biển Đông có khoảng 12 - 14 cơn bão và ATNĐ, trong đó có khả năng ảnh hưởng trực tiếp đến nước ta từ 5 - 6 cơn, xấp xỉ so với trung bình nhiều năm. Thái Bình khả năng chịu ảnh hưởng trực tiếp của từ 2 - 3 cơn bão, ATNĐ. Nắng nóng trên khu vực Bắc Bộ và tại Thái Bình xuất hiện muộn so với mọi năm, dự báo có khả năng không gay gắt, không kéo dài như năm 2021.

Phóng viên: Để đáp ứng yêu cầu dự báo kịp thời, chính xác diễn biến thời tiết,



Cán bộ Đài Khí tượng Thủy văn Thái Bình theo dõi diễn biến áp thấp nhiệt đới, bão hoạt động trên Biển Đông.

thủy văn phục vụ điều hành sản xuất, phát triển kinh tế - xã hội, Đài KTTV Thái Bình đã có sự chuẩn bị như thế nào, thưa ông?

Ông Phạm Quốc Hưng: Để đáp ứng yêu cầu dự báo kịp thời, chính xác diễn

biến thời tiết, thủy văn, Đài KTTV Thái Bình đã tập trung đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị chuyên ngành, khai thác các sản phẩm dự báo dài hạn của các trung tâm dự báo trong và ngoài nước; tăng thời gian dự báo và dự báo sớm các hình thái

thời tiết nguy hiểm. Về mạng lưới quan trắc, trên địa bàn tỉnh có 7 trạm KTTV, 28 điểm đo mưa tự động (quốc gia và chuyên dùng), 6 trạm đo mặn, phân bố ở những vị trí trên các sông và các khu vực trên địa bàn tỉnh đáp ứng yêu cầu dự báo các hình thái thời tiết, thủy văn trên các khu vực của tỉnh. Hệ thống trang thiết bị phục vụ công tác quan trắc đo đạc, dự báo và truyền số liệu KTTV bảo đảm hoạt động ổn định, chính xác cao, đáp ứng yêu cầu tự động đo và truyền số liệu trực tiếp về Đài KTTV và các đơn vị thuộc Tổng cục KTTV.

Đến nay, Đài KTTV Thái Bình đã bảo đảm ban hành 6 nhóm bản tin dự báo KTTV gồm: dự báo mùa vụ, dự báo tháng, dự báo tuần, dự báo 5 ngày, dự báo hàng ngày và dự báo các hiện tượng thời tiết nguy hiểm như: bão, ATNĐ, mưa, lũ, nắng nóng, xâm nhập mặn, triều cường... Trong các bản tin dự báo bão, ATNĐ, Đài KTTV Thái Bình sẽ chú trọng phân tích chi tiết bão đổ bộ hoặc ảnh hưởng tới địa phương, như thời gian bắt đầu có gió mạnh, cấp và hướng gió, thời gian bắt đầu mưa và cường độ mưa, phân bố mưa trên địa bàn tỉnh... để Ban Chỉ huy phòng, chống thiên tai và tìm kiếm cứu nạn tỉnh và các ngành, địa phương triển khai phương án bố trí nhân lực, phương tiện, vật tư chủ động ứng phó, giảm thiểu thiệt hại do thiên tai gây ra.

Phóng viên: Trong công tác phòng, chống thiên tai năm 2022, ông có những khuyến cáo gì?

Ông Phạm Quốc Hưng: Để bảo đảm công tác phòng, chống thiên tai năm 2022, Đài KTTV Thái Bình tăng cường phối hợp với Báo Thái Bình, Đài PTTH tỉnh, Cổng thông tin điện tử tỉnh... tăng cường truyền, phát, đưa tin kịp thời các bản tin dự báo, cảnh báo, đặc biệt là khi có thời tiết nguy hiểm xảy ra để các cấp, các ngành và người dân nắm bắt, chủ động ứng phó hiệu quả; tăng cường phổ biến kiến thức về KTTV, kỹ năng phòng, chống thiên tai trên các phương tiện thông tin đại chúng để các tầng lớp nhân dân được trang bị thêm kiến thức ứng phó với thiên tai.

Người dân cần chủ động theo dõi sát sao các bản tin dự báo, cảnh báo do cơ quan KTTV ban hành để chủ động trong kế hoạch sản xuất cũng như ứng phó khi thiên tai xảy ra. Đối với ngư dân đánh bắt trên biển ngoài việc theo dõi sát sao, liên tục các bản tin dự báo, cảnh báo KTTV cần chủ động trang bị các phương tiện an toàn khi ra khơi như hệ thống thông tin liên lạc, các loại phao cứu hộ, đặc biệt phải tuân thủ nghiêm túc các hiệu lệnh của các cơ quan có trách nhiệm khi có các hình thái thời tiết nguy hiểm xảy ra trên các vùng biển.

Phóng viên: Xin trân trọng cảm ơn ông!



Cán bộ kỹ thuật Đài Khí tượng Thủy văn Thái Bình đo đạc, quan trắc các thông số thời tiết, thủy văn.

Những ngày giữa tháng 5, không khí tang thương bao trùm làng quê Hồng Lý khi một vụ tai nạn đuối nước đã cướp đi sinh mạng của 2 học sinh lớp 6: B.T.H, thôn Thượng Hộ Trung và N.T.D.L, thôn Thượng Hộ Bắc. Em Dương Thị Ngọc, 1 trong 6 học sinh gặp nạn kể lại: Do buổi chiều được nghỉ học nên nhóm bạn gồm Ngọc và 5 bạn khác trong lớp (đều sinh năm 2010 và ở xã Hồng Lý) rủ nhau ra bãi sông Trà Lý (thôn Thượng Hộ Bắc) chơi. Trong lúc chơi, em B.T.H và N.T.D.L lội xuống mép sông để chụp ảnh, tuy nhiên mép sông khu vực đó rất sâu nên 2 em bị ngập nước. Khi đó Ngọc đang chơi trên bờ đã cố gắng cứu 2 bạn nhưng không được nên chạy đi gọi các bạn còn lại và người lớn đến cứu giúp nhưng em B.T.H và N.T.D.L đã bị dòng nước nhấn chìm mang các em đi mãi mãi.

Ông Phạm Duy Long, Phó Trưởng phòng Lao động - Thương binh và Xã hội huyện Vũ Thư cho biết: Địa bàn huyện bao quanh bởi 2 con sông lớn là sông Hồng và sông Trà Lý, mật độ sông, ao, hồ dày đặc nên tiềm ẩn nguy cơ cao xảy ra tai nạn đuối nước ở trẻ em. Qua tổng hợp, những năm gần đây, số vụ tai nạn đuối nước trẻ em trên địa bàn huyện ngày càng gia tăng, trung bình mỗi năm toàn huyện có 5 - 6 trẻ em bị tử vong, cao điểm năm 2016 toàn huyện có 11 trẻ em bị tử vong do tai nạn đuối nước. Địa bàn xảy ra tai nạn đuối nước không tập trung mà rải rác ở nhiều địa phương. Nguyên nhân gây ra tai nạn đuối nước ở trẻ em là do nhận thức, ý thức cảnh giác với việc phòng, chống tai nạn đuối nước cho trẻ của nhiều gia đình còn hạn chế, chủ quan, chưa trông coi, giám sát, quản lý chặt chẽ trẻ. Môi trường sống xung quanh trẻ có sông, ngòi, ao, hồ, vùng nước sâu tiềm ẩn nhiều nguy cơ mất an toàn cho trẻ khi vui chơi nhưng chưa được thiết lập rào chắn an toàn, cảnh báo nguy hiểm để các em phân biệt. Vào mùa hè, thời tiết nóng bức, tâm lý của trẻ em thường hiếu động, ham vui, thích rủ nhau tắm sông, tắm ao, trong khi đó nhiều em nhỏ không biết bơi, thể lực còn yếu, không có kỹ năng xử lý tình huống khi

Chung tay phòng, chống tai nạn đuối nước trẻ em

■ QUỲNH LƯU

Mặc dù hiện nay mới bắt đầu vào mùa hè, thời tiết chưa nắng nóng nhưng trên địa bàn huyện Vũ Thư đã xảy ra vụ tai nạn đuối nước thương tâm tại xã Hồng Lý làm 2 trẻ em thiệt mạng. Theo thống kê, mỗi mùa hè trên địa bàn huyện Vũ Thư có từ 3 - 11 trẻ em tử vong do tai nạn đuối nước. Thực trạng này giống lên hồi chuông cảnh báo về tai nạn đuối nước ở trẻ em trong mùa nắng nóng.



Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh tổ chức dạy bơi cho trẻ em trong dịp hè, góp phần phòng, chống tai nạn đuối nước cho trẻ em.

Ảnh: XUÂN PHƯƠNG

bơi, không có kỹ năng cứu đuối, không có sự giám sát của người lớn khi vui chơi, bơi ở ao, hồ, sông.

Trước thực trạng trên, dịp đầu mùa hè hàng năm, huyện Vũ Thư ban hành kế hoạch, chỉ đạo các đơn vị, đoàn thể, địa phương tăng cường tuyên truyền nâng cao nhận thức cộng đồng trong phòng, chống tai nạn đuối nước ở trẻ em. Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện chỉ đạo các trường đẩy mạnh tuyên truyền, giáo dục ngoại khóa về kỹ năng bơi, cứu đuối cho học sinh và bàn giao học sinh để địa phương quản lý dịp hè. Đoàn thanh niên các cấp thường xuyên tổ chức các hoạt động văn hóa văn nghệ, vui chơi giải trí lành mạnh, an toàn trong dịp hè nhằm thu hút sự tham gia của trẻ, tổ chức các lớp dạy bơi và kỹ năng cứu đuối cho trẻ em. Huyện yêu cầu các địa phương, tổ chức, gia đình khảo sát, lắp đặt các biển cảnh báo ở các khu vực nước sâu, nguy hiểm, có nguy cơ gây đuối nước... Trong các giải pháp, ý thức cảnh giác, chủ động trong giám sát, quản lý, cung cấp kiến thức, kỹ năng bơi, cứu đuối để phòng tai nạn đuối nước của các bậc phụ huynh là yếu tố quan trọng nhất nhằm bảo vệ con em khỏi tai nạn đáng tiếc.

Bà Vũ Thị Ngát, mẹ em Dương Thị Ngọc, thôn Thượng Hộ Nam, xã Hồng Lý chia sẻ: Sau sự việc các cháu rủ nhau đi chơi và 2 cháu không may tử vong do đuối nước, chúng tôi nhận ra là gia đình mình đã quá chủ quan trong việc quản lý, giám sát, nhắc nhở con em trong phòng tránh tai nạn đuối nước. Tôi mong các bậc phụ huynh hãy thật sự cảnh giác và quan tâm hơn đến việc bảo vệ con em mình khỏi tai nạn đuối nước.

Tai nạn đuối nước cướp đi sinh mạng của các em nhỏ, để lại nỗi đau khôn nguôi, sự day dứt, ám ảnh cho gia đình nạn nhân, nỗi xót xa cho cộng đồng. Để bảo vệ trẻ em khỏi tai nạn đáng tiếc này cần sự chung tay vào cuộc của cả cộng đồng, nhà trường, gia đình trong công tác phòng, chống tai nạn đuối nước, tạo môi trường an toàn, lành mạnh cho trẻ em vui chơi, phát triển.



Trẻ em rủ nhau tắm sông (khu vực cầu Khê Kiều, xã Minh Khai, huyện Vũ Thư) tiềm ẩn nguy cơ cao xảy ra tai nạn đuối nước.



Vai trò của các cơ quan trong lục phủ (6 phủ)

1. Phổi đờm (mật)

Phổi đờm là nơi tiết ra dịch mật và cũng là nơi đọng mật do gan bài tiết ra. Dịch mật tại phổi đờm sẽ được điều tiết xuống tá tràng để tiêu hóa thức ăn. Người gặp vấn đề về đờm như xuất hiện sỏi sẽ gây ra các biến chứng làm ảnh hưởng đến da như vàng da, khô miệng, miệng đắng, buồn nôn hoặc nôn nhiều.

Phổi đờm còn tham gia vào quá trình điều tiết tinh thần và là cơ sở cho tinh thần dám nghĩ dám làm, lòng dũng cảm của con người.

2. Phổi vị (dạ dày)

Phổi vị là dịch vị trong dạ dày, được điều tiết ra nhằm mục đích kết hợp với sự co bóp của dạ dày để tiêu hóa thức ăn. Sau khi thức ăn được tiêu hóa, phổi vị sẽ dẫn xuống tiểu trường. Chính vì vậy, tạng tỳ và phổi vị có sự liên kết mật thiết, chúng kết hợp với nhau giúp chuyển hóa thức ăn thuận lợi và vận chuyển chất dinh dưỡng đi nuôi cơ thể, thải trừ chất độc ra khỏi cơ thể.

3. Phổi tiểu trường (ruột non)

Phổi tiểu trường chỉ ruột non, cơ quan này có vai trò hấp thu dinh dưỡng từ thức ăn sau khi tiêu hóa từ dạ dày đưa xuống. Các chất dinh dưỡng sẽ được tiểu trường hấp thu vào máu đưa đi nuôi cơ thể, các chất cặn bã sẽ được di chuyển xuống đại trường, nước thì qua máu về bàng quang và đào thải ra nước tiểu.

Tiểu trường khi bị xâm nhập bởi ngoại tà sẽ làm cho cơ thể không được hấp thu đầy đủ chất dinh dưỡng từ đó dẫn đến các rối loạn tại cơ quan này như bệnh tiêu chảy, phân lỏng...

4. Phổi đại trường (ruột già)

Phổi đại trường chỉ ruột già, là cơ quan cuối của hệ tiêu hóa. Phổi đại trường tiếp nhận các chất cặn bã được vận chuyển xuống từ tiểu trường, sau đó nén các chất cặn bã này thành khối và đào thải ra ngoài cơ thể qua đường hậu môn.

Đại trường trong cơ thể hoạt động tốt sẽ giúp cho hệ tiêu hóa được khỏe mạnh, cụ thể là việc đại tiện diễn ra bình thường. Ngược lại hoạt động của đại trường kém sẽ dẫn đến các bệnh lý như viêm đại tràng, đại tiện ra máu, trĩ, táo bón, người mệt mỏi...

5. Phổi bàng quang (bọng đái)

Phổi bàng quang là một cơ quan có hình dạng như chiếc túi và có vai trò nhận nước tiểu từ niệu quản sau khi được lọc ở thận. Phổi bàng quang liên kết với thận giúp quá trình đào thải nước tiểu luôn ở trạng thái tốt nhất. Trường hợp phổi bàng quang bị hư tổn sẽ dẫn đến các triệu chứng như tiểu buốt, tiểu rất, tiểu ra máu...

6. Phổi tam tiêu (không có hình trạng cụ thể, riêng biệt như các tạng phủ khác). Tam tiêu được chia ra làm 3 phần là thượng tiêu, trung tiêu và hạ tiêu.

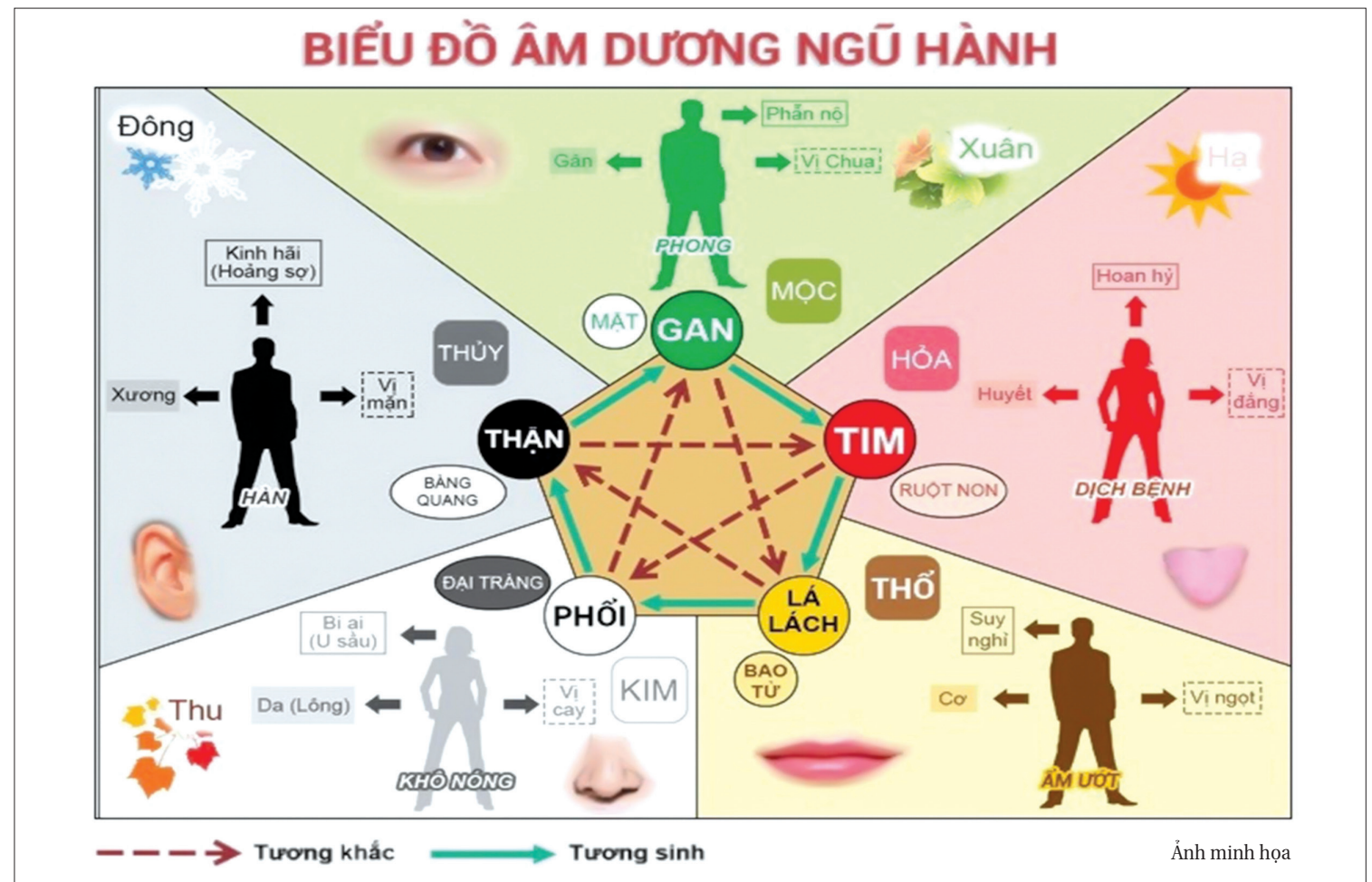
Cơ quan này liên kết chặt chẽ với tỳ, vị và các chức năng của can, đờm, thận, bàng quang để tạo thành hệ thống tiêu hóa hoàn chỉnh. Thượng tiêu bắt đầu từ miệng xuống đến cuống trên của dạ dày (tâm vị) và có vai trò tiếp nhận thức ăn, nước uống xuống dạ dày.

Trung tiêu bắt đầu từ cuống trên đến cuống dưới của dạ dày (tâm vị đến môn

Hiểu về lục phủ ngũ tạng để tự chăm sóc sức khỏe bản thân

(Tiếp theo và hết)

■ Bác sĩ BÙI VŨ KHÚC



Ảnh minh họa

vị) nhưng nó còn liên quan và bao gồm cả tính năng của tạng can, mật và thận.

Hạ tiêu là phần cuối kể từ môn vị trở xuống nhưng nó còn bao gồm và liên quan cả tính năng của thận và bàng quang, có vai trò thanh lọc tinh chất và các chất cặn bã, trong đó tinh chất được lọc giữ lại ở thận và cặn bã được đẩy ra khỏi cơ thể qua đường tiểu tiện hoặc đại tiện.

Ba bộ phận của tam tiêu kết hợp với nhau giúp chuyển hóa thức ăn thành các chất dinh dưỡng và chuyển chúng đến các tạng phủ khác trong cơ thể, đồng thời thải dẫn các cặn bã ra khỏi cơ thể.

Biện pháp giúp cho lục phủ ngũ tạng khỏe mạnh

Theo y học cổ truyền, nếu lục phủ ngũ tạng khỏe mạnh, hoạt động phối hợp nhịp nhàng thì toàn cơ thể sẽ khỏe mạnh. Muốn giúp cho các cơ quan lục phủ ngũ tạng được khỏe mạnh, cần lưu ý một số vấn đề như sau:

1. Duy trì chế độ ăn uống hợp lý và khoa học

Phần lớn các bệnh lý mà con người gặp phải là do chế độ ăn uống không khoa học, không đầy đủ chất dinh dưỡng và cũng không được duy trì thường xuyên, liên tục, làm cho chức năng của lục phủ ngũ tạng bị mất cân bằng. Do vậy, việc xây dựng một chế độ ăn uống hợp lý và khoa học là rất cần thiết.

- Không ăn uống quá nhiều (quá no, dư thừa), không ăn uống quá ít (quá đói), có như vậy mới tạo ra một sự hoạt động phối hợp, cân bằng giữa lục phủ ngũ tạng, giúp cơ thể khỏe mạnh.

- Khoa học y học (tây y) thông qua việc xét nghiệm đã giúp chúng ta biết được cơ thể thừa hay thiếu thành phần nào (đường, đạm, mỡ, vitamin, khoáng chất...) từ đó ta điều chỉnh thăng bằng, thông qua hệ thống lục phủ ngũ tạng.

- Cơ thể thiếu gì, cần gì thì ta bổ sung thêm thứ đó và duy trì thường xuyên điều độ thông qua ăn uống. Nếu cơ thể thừa thành phần nào thì ta thực hiện giảm ăn các loại thức ăn tương ứng hoặc có thể dùng thuốc theo chỉ định của bác sĩ.

- Không nên ăn quá nhiều đồ lạnh (hàn) hoặc đồ nóng (nhiệt). Lạnh, nóng ở đây cần hiểu là đồ ăn uống để nguội lạnh và đồ nấu nóng, nhưng cũng cần hiểu sâu thêm là: đồ ăn uống mang tính hàn, tức là bản thân các đồ ăn uống đó nó mang tính mát, tính lạnh (ví dụ như trai, ốc, rau sam, bột sắn dây...) hoặc đồ ăn uống mang tính nhiệt, tức là bản thân các đồ ăn uống đó mang tính nóng, tính nhiệt (ví dụ như gừng, tỏi, hạt tiêu, thịt chó, da gà...).

- Không nên ăn uống quá nhanh, nhai trấu tráo, nuốt vội vàng, như vậy cũng làm mất cân bằng tạng phủ, sinh bệnh tật, đặc biệt là dạ dày và ruột (đau viêm dạ dày, viêm đau cơ thắt đại tràng...).

- Không nên uống quá nhiều, uống thường xuyên, liên tục các chất kích thích có cồn, có gas, điều này dễ dẫn đến mất cân bằng nghiêm trọng các tạng phủ, gây rối loạn chuyển hóa các chất, gây bệnh tại các cơ quan, tạng phủ, như bệnh tim mạch, tiểu đường, mỡ máu, đau dạ dày, viêm ruột kích thích...

2. Luyện tập và xoa bóp (massage) cho các tạng phủ

Ngoài việc tập luyện thể thao mỗi ngày là biện pháp giúp bảo vệ các cơ quan, lục phủ ngũ tạng và giúp nâng cao hiệu quả hoạt động của các cơ quan này, cần hỗ trợ, dùng tay xoa bóp (massage) cho các tạng phủ nhằm tạo sự cân bằng và dung dưỡng cho tạng phủ, thêm nhu động, thêm năng lượng hoạt động.

- Tập thở ngực, bụng (thở 4 thì), vừa massage cho các tạng phủ ở cả vùng ngực và vùng bụng (tim, phổi, dạ dày, ruột, gan, thận, bàng quang, tam tiêu...).

Cách thở 4 thì:

Thì 1: hít vào từ từ và nhẹ nhàng bằng mũi, hít sâu, êm dịu kéo dài đến mức có thể chịu được, đồng thời phình bụng ra. Thì 2: nín thở giữ hơi, thời gian bằng khi hít vào. Thì 3: thở ra từ từ, êm nhẹ và kéo dài, đồng thời bụng thót vào hết cỡ, thời gian bằng thì 1. Thì 4: nín thở, thời gian bằng thì 1.

- Vỗ rung vào vùng ngực, xoa day vào vùng bụng, vùng thắt lưng là những nơi tương ứng với lục phủ ngũ tạng, đem lại tác dụng tích cực, bồi bổ và điều hòa cho các tạng phủ.

Thời gian luyện tập nên duy trì từ 30 phút đến 1 giờ vào buổi sáng mỗi ngày.

Tóm lại, nếu ta hiểu về lục phủ ngũ tạng tức là ta đã hiểu được phần nào về ta, khi hiểu được ta rồi thì ta phải tự bảo vệ và nâng cao sức khỏe cho chính bản thân ta.

**thơm ngon từng giọt
vị ngọt đọng đầy**

CƠ SỞ 1: LÔ 26, ĐƯỜNG LÊ QUÝ ĐÓN, KHU BÔ THỊ KỲ BÀ, TỐ 10, PHƯỜNG KỲ BÀ, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH
CƠ SỞ 2: SỐ 21, ĐƯỜNG NGUYỄN VĂN NANG, TỐ 22, PHƯỜNG TRẦN LÂM, THÀNH PHỐ THÁI BÌNH

HÂN HẠNH ĐỒNG HÀNH CÙNG CHUYÊN MỤC NÀY

Dưới bàn tay đạo diễn tài ba của Trần Thủ Độ và kịch bản truyền ngôi đầy thuyết phục của Phùng Tá Chu thì vua mặt Lý là Lý Huệ Tông đã nhường ngôi cho con gái là Lý Chiêu Hoàng và nghiêm nhiên Trần Thừa (thân phụ Trần Cảnh) trở thành Phụ quốc Thái úy (Lý Chiêu Hoàng lấy Trần Cảnh và sau đó không lâu thì nhường ngôi cho Trần Cảnh). Trần Thủ Độ trở thành Điện tiền chỉ huy sứ, còn Phùng Tá Chu được phong làm Phụ quốc Thái phó, giúp đỡ việc triều chính và trở thành “đại thần lương triều”. Sử thần Ngô Sĩ Liên đã chép trong “Đại Việt sử ký toàn thư” có ý trách Phùng Tá Chu: “Các quan bấy giờ không ai nghĩ đến xa tắc, để cho Phùng Tá Chu viện dẫn Lữ Hậu và Vũ Hậu làm cơ mà thành ra việc Chiêu Hoàng nhường ngôi cho họ Trần, thế là người có tội với họ Lý”. Vì sự trường tồn của quốc gia dân tộc ông sẵn sàng chấp nhận lời chê cười, để hậu thế phán xét đúng sai.

Việc Phùng Tá Chu cùng nhóm trí thức Long Hưng tiếp sức cho nhà Trần đứng vững đã tránh cho Đại Việt một cuộc nội chiến đang có nguy cơ hiển lộ và sớm chấm dứt nỗi đau khổ của cả dân tộc đã kéo dài hơn nửa thế kỷ dưới ách cai trị của các bậc vua ngu hèn thời mặt Lý. Phùng Tá Chu được sử sách ghi chép là trọng thần nhà Lý, sinh ra và lớn lên ở Hải Ấp (Hưng Nhân, Hưng Hà), là con trai của Tả Nhai Đạo lục Phùng Tá Thang triều Lý, năm Giáp Ngọ (1234) được triều đình phong tước Hưng Nhân vương, năm Bính Thân (1236) được gia phong là Hưng Nhân đại vương và sau này được thờ tại miếu Mễ, làng Mỹ Xá, huyện Ngự Thiên (nay là khu Mễ, thị trấn Hưng Nhân, huyện Hưng Hà). Các nguồn khảo luận cho thấy, Phùng Tá Chu là người khẳng khái quyết đoán, dám bước qua và vượt qua những định kiến của Nho giáo mà người sống đương thời với ông không dễ vượt qua “Tôi trung không thờ hai vua”. Các sử gia cho rằng, ông đã phò vua giúp nước thì không ăn ở hai lòng nhưng vua Lý hèn mặt, triều chính lại suy tàn, đổi bại, bê trễ việc chăm dân để muôn dân lâm vào cảnh lâm than, khổ ải, do vậy dù ăn lộc nhà Lý nhưng ông không thể nhắm mắt trước sinh mạng của nhân dân, sự tồn vong của quốc gia dân tộc.

Phùng Tá Chu làm đại quan triều Lý trong giai đoạn nhà Lý đang rơi vào suy thoái. Với một vị quan trọng bậc “Tam công”, Phùng Tá Chu đã sớm nhận ra cung cách tha hóa của triều đình nhà Lý khi buông lỏng kỷ cương để kẻ nịnh thần lộng hành, vua bất tài, ăn chơi sa đọa để cuối triều Lý dân chết đói đến ba lần. Phép nước không nghiêm, kẻ có tội dứt lốt được tha, lòng dân ngày càng oán thán. Triều chính bê trễ, quan lại các vùng miền thỏa sức hống hách, ăn chặn, cướp bóc hành hạ dân nghèo. Kẻ trung thân ngay thẳng bị diệt, bọn nịnh hót dứt lốt được tin dùng. Thống quốc Thái sư Trần Thủ Độ biết Phùng Tá Chu là người có tài nên khéo léo lôi kéo ông về phía nhà Trần và “nhờ vả” ông hiến kế giữ nước, yên dân. Trần Thủ Độ cũng đã nhận ra sự hiểu biết uyên thâm của Phùng Tá Chu và khẳng định Phùng Tá Chu là một nhân vật đặc biệt của triều Lý, ông sẽ là cái gạch nối giữa lịch sử triều Lý và triều Trần. Thân phụ Phùng Tá Chu là Phùng Tá Thang, một trí thức xuất sắc của triều Lý. Phùng Tá Thang là đạo sĩ, sau này tu lập phái Trúc Lâm, quá trình tu hành, ông có dịp gặp Trần Cảnh lúc còn nhỏ ở Hải Ấp, ngầm kỹ dụng mạo của Trần Cảnh, ông tiên đoán Trần Cảnh sẽ là bậc quân vương. Vậy là Phùng Tá Thang cùng con trai là Phùng Tá Chu, trọng thần của triều đình nhà Lý đang thời suy vong một lòng hướng về nhà Trần, tích cực giúp nhà

Lưỡng triều đại thụ

■ QUANG VIỆN

Bài thơ “Lưu Gia độ” là tuyệt bút của Thái sư Trần Quang Khải khi tháp tùng vua Trần rời kinh thành về Long Hưng, ghé bến Lưu Gia, trong đó khẳng định: “Thái Bình đồ chi kỳ thiên lý/ Lý Đại Quan Hà nhị bách niên”, nghĩa là: Đất Thái Bình rộng muôn nghìn lý, đất ấy thời nhà Lý gọi là đất Quan Hà. Địa linh ất sinh nhân kiệt, ngay từ thời nhà Lý rồi chuyển sang thời Trần, đất Long Hưng - Ngự Thiên đã xuất hiện nhiều bậc hiệt kiệt để nhân duyên tạo tác nên một vương triều thịnh trị. Phùng Tá Chu và Trần Thủ Độ, hai vì sao sáng trên bầu trời Đại Việt...



Nhiều tài liệu cổ ghi chép, chùa làng Lộng Khê, xã An Khê, huyện Quỳnh Phụ là nơi Tả Nhai đạo lục Phùng Tá Thang, thân phụ Hưng Nhân đại vương Phùng Tá Chu viên tịch.

Sách “An Nam chí nguyên” đòi nhà Thanh (Trung Hoa) có chép về công cuộc trị thủy quốc gia Đại Việt như sau: “Năm nào cũng vậy, cứ đầu năm các quan coi đê phải lo đốc thúc dân phụ cận không kể sang hèn, già trẻ phải đi đắp... Một con đê chạy dài từ sông Đáy (sông phó Đáy) đến cửa Hải Triều (sông Luộc), sông Phù Vạn thì dứt...”. Sách “Đại Nam nhất thống chí” lại ghi rằng, xưa trên đất Thái Đường (nay là xã Tiến Đức, huyện Hưng Hà) có con sông Thái Thường bao quanh khu lăng tẩm Thái Đường của nhà Trần.

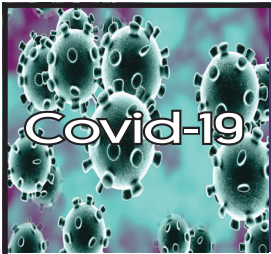
Trần gây dựng thanh thế và khi có điều kiện, Phùng Tá Chu đã không tiếc công sức giúp nhà Lý chuyển giao quyền lực cho nhà Trần.

Còn với Thống quốc Thái sư Trần Thủ Độ, sau khi đạo diễn cuộc chuyển giao ngai vàng quyền lực từ nhà mặt Lý sang nhà Trần không tốn một mũi tên, hòn đạn. Dân gian tương truyền, tuy là trụ cột triều Trần nhưng Trần Thủ Độ không quên quê hương, bản quán, nặng lòng với Long Hưng - Ngự Thiên, Thái sư cho đào, sửa, nạo vét những dòng chảy nhỏ thành sông lớn như dòng Nông Kỳ (sông Luộc), dòng Thái sư, sông Hóa, sông Cò... vì Thái sư Trần Thủ Độ cho rằng mạch nước tự

nhiên, uốn lượn qua đất Ngự Thiên - Long Hưng có hình dáng con rồng, biểu hiện mạch đất vượng khí “tay long, tay hổ”. Ông cho khơi rộng vừa làm nguồn cung cấp nước tưới trong nông nghiệp vừa là hệ thống tường hào bảo vệ khu vực lăng tẩm nhà Trần trước sự tấn công ồ ạt của quân thù khi xảy ra chiến sự. Để đào sông nhanh, gọn, Thái sư Trần Thủ Độ ủy lạo dân chúng: “Ai có hiếu với tổ tiên, bố mẹ thì ra đào” vậy là dân chúng không kể già, trẻ, gái, trai, sang hèn nô nức ra đào sông. Các tài liệu cho thấy, sông Thái sư chảy uốn khúc, có đoạn trồi lên như hàm rồng nên còn có tên khác là Hàm Rồng

hay sông Quan Hà... Theo tư liệu điện dã, trước đó thời nhà Lý còn đang thịnh vượng, công cuộc trị thủy của ba nhà sư là Giác Hải, Dương Không Lộ và Nguyễn Minh Không cùng Thái phó Lưu Khánh Đàm có quy mô lớn nhất nhưng cũng chỉ tiến hành xung quanh kinh thành Thăng Long và phải tới thời nhà Trần thay thế nhà Lý suy vong mới thực hiện quy mô cấp quốc gia, mở rộng tới tận các địa phương, đặc biệt là cuộc khai thông dòng chảy của các dòng sông nhỏ có dòng chảy tự nhiên ở lộ Long Hưng dưới sự chỉ huy của Thái sư Trần Thủ Độ.

Các tài liệu nghiên cứu cũng khẳng định: Thái sư Trần Thủ Độ vừa là công thần góp phần sáng lập triều Trần vừa là người trực tiếp lãnh đạo công cuộc xây dựng và bảo vệ giang sơn thời kỳ đầu nhà Trần khoảng những năm 1225 - 1264. Nhắc đến ông, người ta nghĩ ngay đến câu nói: “Đầu thần chưa rơi xuống đất thì bệ hạ không lo ngại gì”, câu trả lời danh thép trong thời điểm Đại Việt lâm nguy trước vó ngựa hung tàn của đế quốc Nguyên Mông khiến vua Thái Tông phải bỏ cả kinh thành Thăng Long rút ra ngoài biển đã giúp vua Trần yên lòng. Đại Việt sử ký toàn thư chép: “Thái Tông lấy được thiên hạ là nhờ mưu sách của Thủ Độ, nhà nước phải nhờ cậy, quyền hơn cả vua”. Tên tuổi của ông gắn liền với nghiệp đế vương của họ Trần và với sự nghiệp hưng thịnh quốc gia Đại Việt thế kỷ XIII cùng với những chiến công oai hùng ba lần đánh tan quân giặc Nguyên Mông. Sách “Kiến văn tiểu lục” của Lê Quý Đôn ghi: “Trần Thủ Độ sau khi chết chôn ở địa phận xã Phù Ngự, huyện Ngự Thiên, nơi để mã có hồ đá, doi đá, chim đá và bình phong bằng đá, chỗ đất ấy rộng hai mẫu, cây cối um tùm. Về tự điền, trước vẫn liệt vào hạng thượng đẳng, các quan phủ, huyện, huấn giáo đến kính tế”.



Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch Covid-19

Đường dây nóng: 1800 9402 - 0227.3831.398

Tình hình dịch Covid-19 đến ngày 21/5

Thế giới: Hơn 526 triệu người mắc Covid-19

Tính đến chiều ngày 21/5, số ca mắc Covid-19 tại các quốc gia, vùng lãnh thổ là hơn 526 triệu ca, trong đó hơn 6,29 triệu người đã tử vong.

Việt Nam: Đã tiêm hơn 3,4 triệu liều vắc-xin phòng Covid-19 cho trẻ từ 5 tuổi đến dưới 12 tuổi

Tính từ 16 giờ ngày 20/5 đến 16 giờ ngày 21/5, trên hệ thống quốc gia quản lý ca bệnh Covid-19 ghi nhận 1.457 ca mắc Covid-19 mới tại 43 tỉnh, thành phố, trong đó có 1.218 ca trong cộng đồng (giảm 130 ca so với ngày 20/5)

Trong ngày có 247.995 liều vắc-xin phòng Covid-19 đã được tiêm. Như vậy, tổng số liều vắc-xin phòng Covid-19 đã được tiêm là hơn 219 triệu liều, trong đó số liều tiêm cho người từ 18 tuổi trở lên hơn 198 triệu liều, số liều tiêm cho người từ 12 tuổi đến dưới 18 tuổi là hơn 17,4 triệu liều, số liều tiêm cho trẻ từ 5 tuổi đến dưới 12 tuổi là hơn 3,4 triệu liều.

Trong ngày có 3.069 bệnh nhân được công bố khỏi bệnh, số ca nặng đang điều trị là 221 ca.

Thái Bình: Đã tiêm 51.706 liều vắc-xin phòng Covid-19 cho trẻ từ 5 tuổi đến dưới 12 tuổi

Trong ngày, các bệnh viện tuyến tỉnh, tuyến huyện tiếp nhận thêm 2 bệnh nhân mới, nâng tổng số bệnh nhân Covid-19 đang thu dung, điều trị tại đây lên 23 bệnh nhân (tính đến 20 giờ ngày 21/5).

Tính đến 17 giờ ngày 21/5, Thái Bình đã thực hiện tiêm hơn 3,7 triệu liều vắc-xin phòng Covid-19, trong đó số liều tiêm cho người từ 18 tuổi trở lên là hơn 3,36 triệu liều, số liều tiêm cho người từ 12 tuổi đến dưới 18 tuổi là 303.316 liều, số liều tiêm cho trẻ từ 5 tuổi đến dưới 12 tuổi là 51.706 liều. Tỷ lệ người từ 18 tuổi trở lên được tiêm mũi bổ sung hoặc nhắc lại đạt 83,55%.

TRẦN TUẤN

SỐ ĐIỆN THOẠI TIẾP NHẬN CÁC THÔNG TIN VỀ DỊCH COVID-19

SỞ Y TẾ:
0969.851.212
0227.3640.786

TRUNG TÂM KIỂM SOÁT BỆNH TẬT TỈNH:
0931.581.292 - 0914.590.476
0227.3831.885

Chuẩn bị chu đáo cho lễ bế mạc SEA Games 31

(vietnamplus.vn) Lễ bế mạc SEA Games 31 dự kiến diễn ra tối ngày 23/5 tại Cung điện kinh trong nhà ở quận Nam Từ Liêm (Hà Nội).

Thành phố Hà Nội quan tâm đến công tác chuẩn bị, an ninh an toàn, vệ sinh sạch đẹp và các chương trình nghệ thuật ấn tượng. Đây là cơ hội để Hà Nội giới thiệu hình ảnh Thủ đô thân thiện, hiếu khách đến với bạn bè khu vực Đông Nam Á và thế giới. Để chuẩn bị chu đáo cho lễ bế mạc SEA Games 31, UBND thành phố Hà Nội, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Tổng cục Thể dục Thể thao đã có những cuộc họp để rà soát, thống nhất, phân công nhiệm vụ cụ thể cho các sở, ban, ngành, địa phương. Lãnh đạo các cơ quan nêu trên đã thống nhất giao các đơn vị của Hà Nội chuẩn bị chu đáo để tổ chức tốt lễ bế mạc SEA Games 31.



Công an thành phố Hà Nội phối hợp với Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội, các đơn vị liên quan bảo đảm tối đa công tác an ninh trật tự, an toàn xã hội, phòng, chống cháy nổ; chủ động ứng phó các tình huống phức tạp có thể xảy ra. Sở Giao thông Vận tải Hà Nội phối hợp với Công an thành phố, các đơn vị liên quan bảo đảm công tác phân luồng, điều tiết giao thông, bố trí vị trí đỗ xe xung quanh khu vực sân vận động quốc gia Mỹ Đình và phụ cận. Tiểu ban lễ tân - khánh tiết SEA Games 31 chủ động bám sát nhiệm vụ theo phân công, bảo đảm thông lệ quốc tế và nghi thức ngoại giao; phục vụ chu đáo việc mời khách và đón tiếp đại biểu tới dự lễ bế mạc. Sở Văn hóa Thể thao Hà Nội cung cấp đầy đủ trang thiết bị, điều kiện phục vụ phần biểu diễn của nước chủ nhà SEA Games 32.

Đối với công tác tổ chức lễ bế mạc SEA Games 31, tổ đạo diễn hoàn thiện kịch bản, tăng cường các tiết mục mang tính thể thao, trong chương trình thể hiện được sự tinh tế, sáng tạo, hội tụ, tỏa sáng, sâu lắng.

HỘP THƯ BẠN ĐỌC



Tuần qua, Tòa soạn Báo Thái Bình nhận được nhiều tin, bài, ảnh, tản văn, thơ, tạp bút, truyện ngắn... của các cộng tác viên (CTV) trong và ngoài tỉnh. Tiêu biểu như các CTV: Hà Thị Luyện, Thúy Mai, Phạm Minh Giang (thành phố Thái Bình); Nguyễn Tường Thuật (Thái Thụy); Tạ Xuân Sinh (Hưng Hà); Nguyễn Thanh (Kiến Xương); Nguyễn Văn Đám (Hội Khuyến học tỉnh); Đỗ Duy Tùng (Hội Nhà báo tỉnh); Hoàng Thía (Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh); Vũ Thành Đô (Bộ CHQS tỉnh); Phạm Đông (Ban CHQS huyện Tiền Hải); Nguyễn Công Khang (Tạp chí Nhiếp ảnh và Đời sống); Nguyễn Thị Hải (Đại học Văn hóa Hà Nội); Bích Ngọc (Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh); Nguyễn Văn Tình (Học viện Hải quân); Lan Hương, Hồng Sơn, Mai Hiền (Đài TTTH thành phố); Mạnh Tường (Đài TTTH Quỳnh Phụ); Trúc Lành (Đài TTTH Hưng Hà); Tô Thanh Huyền, Phạm Hưng (Đài TTTH Kiến Xương); Mai Mộng Tường (Đà Nẵng);

Nguyễn Văn Thanh (Quảng Trị); Trần Thị Thanh Tú (Phú Thọ); Trịnh Viết Hiệp, Đỗ Văn Xuân, Cao Văn Quyền, Nguyễn Văn Chiến, Nguyễn Thị Loan (Hà Nội); Lê Hồng Thiện, Lê Hồng Bảo Uyên (Hưng Yên); Lê Thị Ngọc Nữ (Thành phố Hồ Chí Minh); Vũ Đăng Bút (Hà Giang); Đào Mạnh Long (Hải Phòng); Lê Hứa Huyền Trân (Bình Định)...

Hướng tới ngày Quốc tế thiếu nhi 1/6, Tòa soạn nhận được nhiều tin, bài, thơ, truyện, tản văn về chủ đề này, tiêu biểu CTV Cao Văn Quyền có truyện ngắn “Hương dương cội ngược nòng”; Trần Thị Thanh Tú có truyện ngắn “Cuộc phiêu lưu của cu Tí”; Nguyễn Văn Chiến có tản văn “Về gánh gồng rom rạ”; Lê Thị Ngọc Nữ có thơ “Mùa hè xưa, mùa hè nay”, “Về bên mùa hạ yêu thương”, “Thánh thiện tuổi thơ”, “Búp bê của ngoại”, “Nu na nu nống”...

Phản ánh việc thực hiện Nghị quyết số 03-NQ/TU, ngày 25/11/2021 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng, phát triển thành phố Thái Bình

đến năm 2030, tầm nhìn năm 2045, CTV Lan Hương - Hồng Sơn đưa tin: Lắp đặt hệ thống đèn điện “Thắp sáng đường quê” tại xã Đông Mỹ (thành phố Thái Bình) - xã đầu tiên của thành phố được chọn thí điểm thực hiện chương trình. Theo tin, chương trình được triển khai thí điểm tại xã Đông Mỹ với tổng số 16 tuyến đường, chiều dài trên 10km, sử dụng trên 200 bóng đèn năng lượng mặt trời loại liên bóng, tổng kinh phí dự kiến gần 250 triệu đồng, trong đó UBND tỉnh hỗ trợ 50%, số còn lại do xã vận động xã hội hóa. Sau hơn 1 tháng lắp thí điểm 3 bóng tại đường công cộng và UBND xã, từ ngày 18 - 22/5 đơn vị thi công triển khai lắp đặt rộng rãi trên các tuyến đường trên phạm vi toàn xã, góp phần giữ gìn an ninh trật tự ở địa phương, tạo điều kiện để nhân dân yên tâm lao động, sản xuất, phát triển kinh tế - xã hội; đồng thời, giúp xã Đông Mỹ hoàn thiện các tiêu chí trở thành phường theo chủ trương của thành phố.

Viết về gương người tốt việc tốt, CTV Thúy Mai có bài “Một thầy thuốc, thầy giáo, người chiến sĩ, bác sĩ của dân” viết về bác sĩ Lê Minh Dương, nguyên cán bộ Bộ CHQS tỉnh, giáo viên môn Y học quân sự của Trường Đại học Y Dược Thái Bình nay nghỉ hưu tại phường Tiền Phong, thành phố Thái Bình. Dù lúc còn công tác hay khi đã

nghỉ hưu, bác sĩ Lê Minh Dương luôn tận tình với công việc khám chữa bệnh phục vụ nhân dân. Hình ảnh bác sĩ Lê Minh Dương vai đeo túi thuốc với chiếc xe máy len lỏi tới từng ngõ phố, từng nhà dân để thăm khám, chữa bệnh cho nhân dân khi có yêu cầu được nhân dân ghi nhận, yêu quý và trân trọng gọi với cái tên triu mến “Thầy thuốc, thầy giáo, người chiến sĩ, bác sĩ của dân”...

Tin, bài, ảnh, video clip, thơ, truyện, tản văn... của các bạn gửi về cộng tác đã, đang được biên tập, chọn đăng tải trên Báo Thái Bình điện tử (baothaibinh.com.vn) và báo in Báo Thái Bình. Ban Biên tập Báo Thái Bình trân trọng cảm ơn sự nhiệt tình cộng tác của các bạn và mong các bạn tiếp tục cộng tác thường xuyên. Tin, bài gửi về cộng tác đề nghị các bạn ghi rõ họ tên, địa chỉ và số điện thoại liên lạc. Mỗi tin, bài gửi về cộng tác, đề nghị các bạn gửi kèm 1 - 3 ảnh cùng nội dung, có chú thích đầy đủ. Tin, bài thời sự, đề nghị các bạn gửi kịp thời trong ngày để đáp ứng nhu cầu của bạn đọc.

Tin, bài, ảnh cộng tác của các bạn gửi về địa chỉ: Tòa soạn Báo Thái Bình, số 13, phố Lý Thường Kiệt, thành phố Thái Bình, tỉnh Thái Bình hoặc hòm thư điện tử: toasoan@baothaibinh.com.vn.

Trân trọng!