

ĐỒNG CHÍ ĐẶNG TRỌNG THĂNG...

(Tiếp theo trang 1)

cũng như của xã nhằm mang lại hiệu quả cao; nỗ lực triển khai mọi giải pháp nhằm kiểm chế dịch, khoanh vùng và không để dịch phát sinh thêm; tăng cường lực lượng cho xã Vũ Quý thực hiện công tác phòng, chống bệnh dịch tả lợn châu Phi.

Đối với Tiến Hải, đồng chí Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh hoan nghênh các biện pháp huyện đã triển khai và sự quyết tâm của huyện trong công tác phòng, chống dịch; đồng chí yêu cầu huyện tiếp tục duy trì các biện pháp đã thực hiện; tăng cường cán bộ thực hiện công tác phòng, chống dịch; tiếp tục thực hiện nghiêm ngặt các biện pháp, quy trình bảo vệ đàn lợn; tích cực tuyên truyền để các hộ chăn nuôi thực hiện nghiêm quy trình tiêu độc, khử trùng, ngăn chặn người ra vào chuồng trại chăn nuôi; tuyệt đối nghiêm cấm vận chuyển

đàn lợn ra vào huyện; thường xuyên kiểm tra, đồn đốc các chốt kiểm dịch; đề xuất tỉnh hỗ trợ thêm hóa chất tiêu độc, khử trùng để công tác phòng, chống bệnh dịch tả lợn châu Phi đạt hiệu quả cao.

Trực tiếp đến kiểm tra chốt kiểm dịch của xã Vũ Quý (Kiến Xương) và một số trang trại, gia trại chăn nuôi của xã Vũ Lăng (Tiến Hải), đồng chí Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu các bộ phận thực hiện nghiêm công tác phòng, chống dịch; các hộ chăn nuôi phải áp dụng nghiêm ngặt quy trình nhằm bảo vệ an toàn đàn lợn trước diễn biến phức tạp của bệnh dịch tả lợn châu Phi. Đồng chí yêu cầu huyện Tiến Hải có biện pháp hành chính tháo gỡ khó khăn cho các trang trại, gia trại chăn nuôi lợn trên địa bàn huyện đã có lợn đến kỳ xuất chuồng trong thời gian phòng, chống bệnh dịch tả lợn châu Phi.



Trang trại chăn nuôi của ông Đặng Thế Huyền (xã Vũ Lăng, huyện Tiến Hải) phun hóa chất tiêu độc, khử trùng chủ động phòng, chống dịch.

Ảnh: NGỌC LINH

BỘ CÔNG AN...

(Tiếp theo trang 1)

hình thức phong phú, thiết thực, phù hợp tình hình, đặc điểm từng đơn vị, địa phương.

Tại hội nghị, các địa phương đã tham luận tập trung vào một số kinh nghiệm thực hiện phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc”; đẩy mạnh phong trào thi đua “Dân vận khéo” trong lực lượng công an nhân dân.

Phát biểu tại hội nghị, Đại tướng Tô Lâm, Ủy viên Bộ Chính trị, Bộ trưởng Bộ Công an đánh giá cao những kết quả đạt được từ thực hiện các chương trình phối hợp, chương trình hành động. Để phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc” và công tác dân vận phát huy hiệu quả, thời gian

tới, công an các cấp cần tiếp tục đổi mới, nâng cao chất lượng công tác phối hợp thực hiện công tác dân vận; củng cố, mở rộng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, đẩy mạnh thực hiện phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc”, phát huy sức mạnh, tiềm lực to lớn của toàn dân trong phong trào và phòng ngừa, tấn công, trấn áp tội phạm, tệ nạn xã hội. Các đơn vị phối hợp chỉ đạo tiếp tục triển khai, thực hiện tốt các

nghey quyết, chỉ thị, quyết định, kết luận của Đảng và Nhà nước, của ngành về phát động phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc” và công tác dân vận. Tăng cường xây dựng và phát huy vai trò lực lượng cốt cán, người có uy tín ở những vùng trọng điểm về an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội. Tăng cường trao đổi thông tin và công tác kiểm tra nắm tình hình địa phương, nhất là địa bàn chiến lược, trọng điểm

về an ninh, quốc phòng. Phối hợp kiểm tra, sơ kết, tổng kết, nhân rộng điển hình tiên tiến về công tác dân vận và đẩy mạnh phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc” trong tình hình mới.

Tại hội nghị, Công an tỉnh, Ủy ban MTTQ tỉnh đã khen thưởng các đơn vị, cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác dân vận và thực hiện phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc”.

VÒNG LOẠI U23 CHÂU Á

Thách thức với nhà đương kim Á quân

(chinhphu.vn) Dù là đương kim Á quân U23 châu Á, Đội tuyển U23 Việt Nam chắc chắn sẽ gặp thách thức không nhỏ ở bảng K với việc U23 Pakistan không tham dự vòng loại này.



Trợ lý ngôn ngữ Lê Huy Khoa đã trở lại hỗ trợ HLV Park Hang-seo.

C hỉ còn 10 ngày nữa, vòng loại U23 châu Á 2020 đồng loạt bước vào thi đấu (từ 22/3).

Tại vòng loại, U23 Việt Nam được thi đấu trên sân nhà và gặp 3 đối thủ cùng bảng K là: Brunei, Indonesia, Thái Lan.

Trên lý thuyết, U23 Brunei là đội bị xem là “đội bóng lót đường” ở vòng loại này vì ngay ở Đông Nam Á, dường như bóng đá Brunei không để lại dấu ấn gì. Ngay cả giải U22 Đông Nam Á vừa rồi, các cầu thủ Brunei cũng... đứng ngoài cuộc. Như vậy có thể thấy đối thủ của U23 Việt Nam là Indonesia và Thái Lan.

Do Thái Lan là chủ nhà vòng chung kết U23 châu Á 2020 nên dù thi đấu thế nào đi nữa, các cầu thủ Thái Lan cũng không phải lo lắng gì. Tuy nhiên điều này không có nghĩa là các học trò ông Park Hang-seo có thể dễ dàng khi đối đầu với họ.

Báo chí đưa tin, U23 Thái Lan dưới sự dẫn dắt của HLV người Brazil Alexandre Gama sẽ đưa những cầu thủ chất lượng sang Hà Nội. Đó là các tuyển thủ từng dự AFF Cup 2018 như Supachai Jaieded, Worachit, Supachok Sarachart, Rattakorn Malkami và cầu thủ



Nguyễn Quang Hải được bầu làm Đội trưởng U23 Việt Nam.

20 tuổi có chiều cao hơn 1m90 là Marco Ballini.

Điều này có thể thấy U23 Thái Lan “không sang Hà Nội

để dạo chơi”. Rất có thể họ muốn thắng U23 Việt Nam và còn nhắm đích xa hơn là SEA Games 30.

Đối thủ thứ 2 là U23 Indonesia. Trong quá khứ, bóng đá Indonesia luôn “ky giơ” với bóng đá Việt Nam.

Các trận đấu với Indonesia đều khiến các cầu thủ Việt Nam gặp nhiều khó khăn. Mới đây nhất là trận bán kết giữa U22 Việt Nam và U22 Indonesia tại AFF U22 Cup 2019. Ở trận đấu này, U22 Việt Nam đã thua U22 Indonesia 0 - 1 và không lọt vào trận chung kết như mục tiêu phấn đấu. Trận thua này chính là lời cảnh báo với các cầu thủ U23 Việt Nam về đối thủ Indonesia.

Theo thông tin nhiều tờ báo có được, U23 Indonesia đưa sang Mỹ Đình những cầu thủ tốt nhất với quyết tâm giành suất dự vòng chung kết. Đó là nhiều tuyển thủ vừa cùng đội U22 vượt qua U22 Thái Lan để giành chức vô địch U22 Đông Nam Á 2019. Bên cạnh đó, đội bóng xứ vạn đảo còn có 2 cầu thủ chơi bóng ở châu Âu (tiền đạo Ezra Walian khoác áo RKC Waalwijk của Hà Lan; hậu vệ cánh Firza Andika chơi cho CLB Tubize của Bỉ) và tiền vệ Saddil Ramdani (khóac áo CLB Pahang của Malaysia).

Đây là thử thách thật sự với nhà đương kim Á quân U23 châu Á trên sân Mỹ Đình.

Một trở ngại nữa cho U23 Việt Nam là Đội tuyển U23 Pakistan (bảng F) không tham dự vòng loại khiến bảng F chỉ còn 3 đội tham dự. Điều này đã làm cho “số phận” các đội được xét ở vị trí thứ 2 mỗi bảng được vào vòng chung kết (cùng với 11 đội nhất bảng và chủ nhà Thái Lan) trở nên khó đoán hơn.

Theo đó, do bảng F chỉ còn 3 đội, bảng xếp hạng đội xếp thứ 2 sẽ chỉ tính kết quả với đội hạng 1 và hạng 3 trong mỗi bảng đấu (không so với đội đứng thứ 4 nữa).

Ví dụ ở bảng K, nếu U23 Brunei đứng cuối bảng, thành tích đội xếp thứ 2 sẽ chỉ được tính theo kết quả đối đầu giữa 3 đội Việt Nam, Thái Lan và Indonesia (tức là kết quả trận đấu với Brunei không được tính).

Như vậy, với U23 Việt Nam, chỉ khi giành được ngôi nhất bảng (thắng cả 3 trận) thì suất dự vòng chung kết mới thành hiện thực.

Hiện tại, Đội tuyển U23 Việt Nam vẫn đang luyện quân ở Hà Nội. Tiền vệ Nguyễn Quang Hải được bầu làm đội trưởng. Các trụ cột như thủ môn Bùi Tiến Dũng, Đình Trọng, Tiến Linh đã hồi phục chấn thương. Nhiều gương mặt mới nổi như Phan Thanh Hậu, Nguyễn Đức Chiến, Ngô Tùng Quốc... đang nỗ lực luyện tập để giành suất vào danh sách cuối cùng... Tất cả đang hướng tới mục tiêu giành ngôi nhất bảng như cam kết của HLV Park Hang-seo.

Triển lãm mỹ thuật ứng dụng toàn quốc chú trọng thiết kế sáng tạo

(chinhphu.vn) Các tác phẩm tham gia triển lãm mỹ thuật ứng dụng toàn quốc lần thứ tư (2014 - 2019) đề cao tính nghệ thuật, chú trọng về thiết kế sáng tạo và yếu tố văn hóa.



Ảnh minh họa

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm vừa phát động Triển lãm mỹ thuật ứng dụng toàn quốc lần thứ tư (2014 - 2019). Đây là hoạt động văn hóa ý nghĩa chào mừng kỷ niệm 65 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2019) và tổng kết hoạt động mỹ thuật ứng dụng trong 5 năm qua.

Theo ông Vi Kiến Thành, Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm (Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch), trong bối cảnh mỹ thuật ứng dụng đang ngày càng trở thành bộ phận thiết yếu trong đời sống kinh tế, xã hội và văn hóa của đất nước, triển lãm không chỉ tôn vinh các hoạt động sáng tạo trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng còn là dịp để xã hội thấy được tiềm năng, vai trò của mỹ thuật ứng dụng trong đời sống và phát triển kinh tế, du lịch, văn hóa; đồng thời, các doanh nghiệp, đơn vị sản xuất hàng hóa được tiếp cận với các sản phẩm và thiết kế tốt, góp phần xây dựng, phát triển công nghiệp văn hóa.

Theo đó, mọi công dân Việt Nam có tác phẩm, sản phẩm sáng tác, sản xuất trong 5 năm qua, có giá trị thẩm mỹ cao, tính ứng dụng trong đời sống, thân thiện với môi trường đều được tham dự triển lãm.

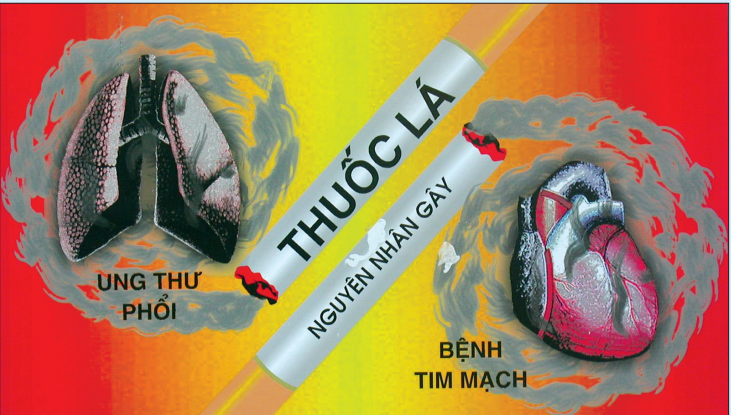
Tác phẩm, sản phẩm dự triển lãm đăng ký theo 3 nhóm: thiết kế sáng tạo gồm các thiết kế đồ họa, mỹ thuật đa phương tiện, trang trí nội thất, sản phẩm, đồ chơi, thời trang, phụ kiện...; sản phẩm trang trí gồm các sản phẩm thủ công mỹ nghệ; sản phẩm ứng dụng gồm các sản phẩm đã được sản xuất, ứng dụng trong đời sống có tính thẩm mỹ, công năng sử dụng tốt...

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm cho biết ban tổ chức đề cao tính nghệ thuật, chú trọng về thiết kế sáng tạo và yếu tố văn hóa trong các tác phẩm tham gia.

Triển lãm dự kiến diễn ra giữa tháng 9/2019, tại Bảo tàng Hà Nội với nhiều hoạt động trưng bày, giới thiệu, giao lưu, trình diễn hấp dẫn của các nhà thiết kế, nghệ sĩ, nghệ nhân.

Sáng tác tranh cổ động “Cuộc sống không khói thuốc”

(chinhphu.vn) Cuộc thi sáng tác tranh cổ động tuyên truyền về tác hại của thuốc lá và Luật Phòng chống tác hại của thuốc lá với chủ đề “Cuộc sống không khói thuốc”, diễn ra từ 10/3/2019 - 4/5/2019.



Cuộc thi do Quỹ Phòng, chống tác hại của thuốc lá (Bộ Y tế) phối hợp với Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức nhằm đẩy mạnh việc tuyên truyền về tác hại của thuốc lá đối với sức khỏe, kinh tế và môi trường; tuyên truyền về Luật Phòng, chống tác hại của thuốc lá và các văn bản liên quan nhằm duy trì và tiếp tục nâng cao nhận thức về tác hại của hút thuốc và hút thuốc thụ động, nâng cao ý thức tuân thủ các quy định của pháp luật về phòng, chống tác hại của thuốc lá.

Đối tượng tham gia cuộc thi là các họa sĩ chuyên nghiệp, họa sĩ không chuyên, công dân Việt Nam, người Việt Nam định cư ở nước ngoài. Tác phẩm dự thi là tranh cổ động vẽ bằng tay, vẽ bằng vơ tính, không hạn chế về chất liệu, màu sắc và hình thức thể hiện.

Tác phẩm dự thi là các tranh cổ động phản ánh các thông tin liên quan đến tác hại của thuốc lá và hút thuốc lá thụ động đến sức khỏe, kinh tế và môi trường; ý nghĩa và mong muốn của mọi người về việc được sống và làm việc trong môi trường không khói thuốc; quy định cấm hút thuốc lá tại các địa điểm cấm hút thuốc theo Luật Phòng, chống tác hại của thuốc lá; đề cao vai trò, trách nhiệm người đứng đầu cơ quan, tổ chức địa phương trong việc thực hiện môi trường không khói thuốc...

Ban tổ chức sẽ trao 1 giải nhất trị giá 15 triệu đồng, 2 giải nhì, mỗi giải 13 triệu đồng, 3 giải ba, mỗi giải 12 triệu đồng, 7 giải khuyến khích, mỗi giải 8 triệu đồng cho các cá nhân có tác phẩm xuất sắc; trao 1 giải phong trào 15 triệu đồng cho đơn vị vận động được nhiều tác giả, nhiều tác phẩm có chất lượng tốt tham gia dự thi.

Hạn cuối nhận bài dự thi là ngày 4/5. Lễ tổng kết, trao thưởng dự kiến được tổ chức vào tháng 6/2019.

Thông tin từ Quỹ Phòng, chống tác hại thuốc lá cho thấy, mỗi năm Việt Nam có khoảng 40.000 ca tử vong liên quan đến sử dụng thuốc lá. Con số này sẽ tăng lên thành 70.000 người một năm vào năm 2030.

Theo WHO, tử vong do các bệnh không lây nhiễm hiện đang chiếm tới 73% tổng số ca tử vong do bệnh tật và thương tích tại Việt Nam, trong đó sử dụng thuốc lá là một trong những nguyên nhân chính gây ra các bệnh không lây nhiễm.

Hút thuốc lá là yếu tố nguy cơ hàng đầu dẫn đến làm tăng nguy cơ mắc và tử vong do các bệnh lý tim mạch như xơ vữa động mạch, bệnh lý mạch vành, mạch máu não, bệnh động mạch ngoại biên, rối loạn nhịp tim, phình tách động mạch chủ. Các nguy cơ này tăng lên tỷ lệ thuận với khối lượng thuốc hút và thời gian hút thuốc.

Khói thuốc chứa khoảng 4.000 chất hóa học. Trong đó, có 40 chất có thể gây ung thư, chủ yếu là ung thư phổi. Ở Việt Nam, mỗi giờ có 5 người chết vì các bệnh liên quan đến hút thuốc lá.